١ ريال







٢٠ صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ٣٢٨٩ الجمعة ٢٨ شوال ١٤٠١ هـ ـ الموافق ٢٨ اغسطس ١٩٨١م
AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER No. 3289 / year 18th / 28 — 8 — 1981

□□ في ثاني تعليق فلسطيني

"أبوجهاد" يطالب بتحويل مشروع الفهد للسلام إلى موقف عربي موحَّد

بيروت ـ و ا س..

وصف السيد خليل الوزير «ابو جهاد» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مشروع السلام الذي اعلنه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بانه مبادرة ايجابية ومهمة جدا.

وطالب ابو جهاد في حديث نشرته مجلة «الحوادث» التي تصدر في لندن باللغة العربية بان يتحول هذا المشروع الى موقف عربي واحد وصرخة عربية شاملة.

●● من ناحية اخرى اعلن السيد يوسف العلوي عبدالله وكيل وزارة الخارجية في سلطنة عمان تاييد بلاده لمشروع السلام السعودي.. وقال في حديث نشرته امس صحيفة «عمان» التي تصدر في مسقط ان المباديء التي جاءت في المشروع سوف تحقق التوازن الكامل من اجل القيام بعملية سلام دائمة وثابتة في منطقة الشرق الاوسط ومن اجل حل القضية الفلسطينية.

واضاف ان المشروع سيمنع القوى العظمى من استغلال الاوضاع في المنطقة لصالحها.

□ صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز □

السادات ينجو من محاولة جديدة لاغتياله

عمان ـ كونا..

قالت صحيفة «اخبار الاسبوع» الاردنية امس ان الرئيس المصري انور السادات نجا قبل ثلاثة ايام من محاولة لاغتياله اثناء توجهه الى مدينة الاسماعيلية لزيارة وحدات عسكرية مصرية فيها.

وذكرت الصحيفة ان بعض الضباط نصبوا كمينا لموكب السادات غير ان احد المشتركين في العملية قام بابلاغ الخطة الى محافظ الاسماعيلية الذي ابلغ بدوره السادات بها.

واضافت ان السادات امر بارسال قوة عسكرية محمولة بطائرة مروحية الى موقع الكمين حيث جرى اشتباك مع افراده ادى الى اصابة ستة جنود بجراح ومقتل ثلاثة من افراد الكمين واعتقال الباقين ولم تذكر الصحيفة عدد المشتركين في العملية او اية تفصيلات اخرى.

بعد تأدية العمرة..

الملك الحسن الثاني يغادر المملكة عائداً إلى بلاده

جدة: واس:

غادر جدة مساء امس جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والوفد المرافق لجلالته بعد زيارة قصيرة للمملكة.

وقد كان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالي السيد احمد عبد الوهاب رئيس المراسم الملكية والفريق اول منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية واللواء محمد كندل مدير شرطة مكة المكرمة المساعد والقائم باعمال السفارة المغربية بالمملكة وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين.

وكان العاهل المغربي قد طاف بالبيت الحرام في وقت سابق امس وادى صلاة العصر فيه.

وقد رافقه في ذلك صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالي السيد احمد عبد الوهاب رئيس المراسم الملكية وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين.

وكان الملك الحسن الثاني قد وصل بعد ظهر امس. وكان في استقبال العاهل المغربي بالمطار صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة.. ومعالي الشيخ احمد عبد الوهاب رئيس المراسم الملكية والفريق اول منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية واللواء محمد كندل مدير شرطة منطقة مكة المكرمة المساعد والاستاذ عبد العزيز جخدار مدير فرع المراسم الملكية بجدة والقائم باعمال السفارة المغربية لدى المملكة واعضاء السفارة وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين.

□ وصول الملك الحسن الثاني للمملكة وسمو الامير نايف في استقباله □

□ زيارة الملك الحسن للمسجد الحرام □

في قرار اعتبر تخليا عن منتجي "أوبيك" الأفارقة..

نيجيريا تخفض سعر بترولها أربعة دولارات للبرميل الواحد

لندن: كونا:

كما توقع المحللون البتروليون، اقدمت نيجيريا امس على تخفيض مستوى اسعارها العالية حيث اصبح سعر برميل النفط النيجيري يباع بـ ٣٦ دولارا بعد ان خفض من السعر السابق اربعة دولارات.

ويعني قرار نيجيريا بتخفيض الاسعار انها تخلت عن منتجي اوبيك الافارقة ليبيا والجزائر الذين اعلنوا في جنيف انهم سيواصلون الحفاظ على سعر ٤٠ دولارا للبرميل الذي يزيد ثمانية دولارات عن مستوى سعر القياس السعودي.

وتعرضت نيجيريا وليبيا والجزائر الى ضغط من الشركات النفطية التي تشتري انتاجها من اجل تخفيض اسعار نفوطها لوجود تخمة نفطية عالمية وطلب غربي ضعيف.

وهدد اليابانيون كذلك عددا من بلدان الخليج الكويت وايران والعراق وقطر وعمان بعدم تجديد عقودهم النفطية لهذا العام اذا لم تخفض هذه البلدان اسعار نفوطها.

ويبيع معظم بلدان الخليج نفوطهم بسعر ٣٦ دولارا للبرميل.

وتنبأ محللون ان يزداد الضغط على دول الخليج في اعقاب تخفيض نيجيريا اسعار نفطها ذي النوعية الافضل الى ٣٦ دولارا للبرميل وذلك من اجل الاعتماد على سعر قياس ادنى من ٣٦ دولارا للبرميل.

وقالوا انه سيجري تقليص المعدل الحالي لسعر البرميل البالغ ٣٤.٢٥ دولارا نتيجة الخطوة النيجيرية ليصبح اقرب الى ٣٢ دولارا.

تأجيل محاكمة جماعة الاتجاه الإسلامي في تونس إلى يوم الإثنين القادم

تونس مكتب الجزيرة ـ من الطيب فراد:

اجلت الدائرة الجنائية التابعة للمحكمة الابتدائية بتونس صباح امس الى يوم الاثنين المقبل النظر في قضية مايعرف هنا بجماعة الاتجاه الاسلامي ومعلوم انه تم ايقاف مائة شخص من بينهم ستون مودعون بالسجن من اجل المس من كرامة رئيس الدولة ونشر وترويج اخبار زائفة من شانها ان تعكر الصفو العام وتدعو للعصيان والتمرد.

وكانت تونس قد شهدت احداثا في السنة الدراسية والجامعية المنقضية حيث اعترف اتباع الاتجاه الاسلامي من الطلبة بالاضطرار الى احتجاز عميد كلية العلوم وتهديده بالقتل واحرقت بعض الوثائق واتلفت في بعض المعاهد التي حطمت اجزاء منها وهشم بلورها، ولم يجد النظام مناصا من مراجعة موقفه ومتابعة اتباع الاتجاه عن كثب والتحري لما يقوم به من نشاط وانتهت التحريات الى ماعلنه وزير الداخلية في ندوة صحفية عقدها في ٣٠ يوليو الماضي حيث قال تبريرا لايقاف عناصر الاتجاه الاسلامي بذمة التحقيق انهم ينتمون الى تنظيم سري هيكلي تاسس سنة ١٩٧٩ يتفرع داخل البلاد الى مجالس ينشطها عمال ووكلاء.. واشار الوزير الى احتمال ان يكون المتهمون على صلة باطراف خارجية وقال انهم قد قاموا بعمليات داخل المؤسسات العمومية لتقويض النظام.

وكان مؤسسو الحركة قد طالبوا في ندوة صحفية بتكوين حزب لها تعددي يكون فيه الحوار ومقارعة الراي بالراي في كنف الشرعية الدستورية وفي نطاق الديمقراطية. ولكن حدث من بعض الممارسات المنسوبة الى الاتجاه الاسلامي معارك طلابية استعملت فيها السلاسل والقضبان الحديدية والتيار الكهربائي واضطرابات فيها رمي بالحجارة وحرق وتهديم.

واذا كانت السلطة قد اتخذت موقفها الحاسم من الاتجاه الاسلامي المتطرف بان شرعت في ايقاف اهم عناصره يوم ١٨ يوليو الماضي وواصلت التحقيق معهم حتى يوم ٢٢ وبالرغم من ان وزير الداخلية لم يصفهم ولامرة بعبارة حركة او حزب او سواها من الالفاظ ذات المدلول السياسي.

الا ان هناك اتهامات لهم بتعاطي السياسة او العمل على تقويض النظام وتمت احالتهم الى محكمة من محاكم الحق العام مجردة اياهم من الطابع السياسي مادامت لم تقدمهم الى محكمة استثنائية.

غير ان التهم والنصوص القانونية التي يحاكمون بها تهم ونصوص استعملت في السابق دائما في المحاكمات السياسية.

اما المعارضة بمختلف فصائلها فقد عبرت عن موقفها المبدئي من القضية حين اعلنت عن عدم رضاها بماسمته «التناقض بين تصريحات المسؤولين وممارساتهم»..

الشطي في ليبيا

ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان حبيب الشطي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي وصل مساء امس الاول الى طرابلس في زيارة رسمية.

وذكر الشطي في تصريح ادلى به للوكالة عقب وصوله ان زيارته تاتي في اطار الجهود التي تبذل من اجل التعاون بين الدول الاسلامية.

واوضحت الوكالة ان الشطي سوف يبحث في اجتماعه ايضا مع المسئولين الليبيين الموضوعات التي تهم العالم الاسلامي

اسرائيل تستجلب تماسيح متوحشة لتتوطن في الجولان !

حملت طائرة ركاب اسرائيلية، تابعة لشركة العال، والتي وصلت «فجر» الاربعاء الماضي الى اسرائيل، تماسيح من مختلف الاعمار والاطوال (من ٩.٦٠ مترا الى ٢.٤٠ مترا).

فقد سافرت التماسيح من ميامي، وكان عددها مائة وعشرين تمساحا، ولكن لدى وصولها كانوا مائة وخمسة عشر فقط حيث لفظ خمسة منها انفاسها في الطريق رغم التكييف الخاص المستمر لمستودع الطائرة وقد نقلت فور وصولها على مقطورة ستحملها الى (حامات جادر) حيث ستعيش هذه التماسيح في جنوب شرق الجولان.

وقد تمكن احد التماسيح الوصول من فتح صندوق وقفز الى الطريق لدى المرور في الجليل وامكن استعادته بفضل قافلة الصحفيين الذين كانوا يتابعون هذا الحدث.

وتمساح اخر قضم خمسة سنتيمترات مكعبة من ذراع احد العاملين لدى لصق الشريط على فمه.

والغرض من وراء هذه العملية وجلب التماسيح هو لفت نظر السياح واستغلال الجولان سياحيا...!!

كوريا الشمالية تطلق صاروخاً على طائرة أمريكية

واشنطن: ق ن ا:

اكد المتحدث الرسمي للخارجية الامريكية دين فيشر ان كوريا الشمالية اطلقت صاروخا على طائرة تابعة للسلاح الجوي الامريكي وهي تطير يوم الاربعاء داخل الاجواء الدولية بالقرب من كوريا الجنوبية.

وحذرت الولايات المتحدة كوريا الشمالية من تكرار مثل هذه الاعمال الخطيرة.

واوضح فيشر ان هذه الطائرة واحدة من عدة طائرات تقوم بمهمة روتينية في مناورات تجري منذ عدة سنوات في هذه المنطقة.

وبعد ان اعرب فيشر عن قلق بلاده ازاء هذا العمل من جانب كوريا والذي وصفه بانه لايتمشى مع القوانين الدولية بل يعد انتهاكا لها قال ان حكومة الولايات المتحدة قامت بالاتصال بكل من حكومة الصين والاتحاد السوفيتي طالبة منهم ان ينقلا قلق الولايات المتحدة العميق للمسئولين في كوريا الشمالية وان ينبهوا حكومة كوريا الشمالية من عدم تكرار مثل هذه الاعمال الخطيرة.

واكد المتحدث الرسمي للخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة ستواصل هذا الطيران الروتيني.

وذكر فيشر ان قيادة الامم المتحدة في مدينة سيول عاصمة كوريا الجنوبية قد طلبت عقد اجتماع للجنة الهدنة العسكرية وذلك للاحتجاج ضد كوريا الشمالية على هذا الانتهاك لاتفاقية الهدنة المبرمة عام ١٩٥٣.

واشار المتحدث ان قيادة الامم المتحدة قد طلبت ان ينعقد هذا الاجتماع يوم السبت القادم وان الجانب الكوري الشمالي لم يستجب بعد لهذا الطلب.

شارون مرتاح من مباحثاته في الاسكندريه..!!

القاهرة: ا ف ب

صرح ارييل شارون وزير دفاع العدو الاسرائيلي بان محادثات الوفدين الوزاريين المصري والاسرائيلي كانت بناءة ورائعة وقد جرى اتخاذ قرارات بصدد كل مجال تم بحثه.

واوضح شارون عقب الاجتماع الذي استغرق ساعتين ان الجانبين قد بحثا تطبيع العلاقات في سيناء وان عدة لجان مشتركة متخصصة قد جرى تشكيلها.

وقد تم تشكيل لجنة للطيران المدني ستزور اسرائيل يوم ١٣ سبتمبر القادم.

ومن المقرر ان تجتمع في القاهرة في الفترة من ٢٠ الى ٢٢ سبتمبر لجنة عسكرية واخرى للسياحة ولجنة ثالثة للشرطة.

قصف جنوبي افريقي لمدينة انجولية

رواندا: ا ف ب:

ذكرت وكالة الانباء الانجولية ان الطائرات الجنوبية الافريقية تقصف منذ صباح امس مدينة نجيفا الانجولية عاصمة كونين على مقربة من الحدود مع ناميبيا.

واضافت الوكالة ان ثمة قتالا عنيفا يدور في الاماكن المحيطة مباشرة بهذه المدينة.

قمح امريكي لتونس

تونس: ا ف ب

علم ان الولايات المتحدة ستقوم بتوريد شحنة من القمح جملتها ٥٧ الف طن وتبلغ قيمتها ١٠ مليون دولار لتونس وذلك بموجب اتفاق تم توقيعه امس في تونس العاصمة.

وياتي هذا الاتفاق تلبية للطلب الذي وجهته تونس الى الولايات المتحدة.. ومن المقرر ان يتيح ذلك لتونس خفض العجز لديها في الحبوب الذي كانت قد اعلنت عنه وكذلك مساندتها في جهودها من اجل زيادة انتاجها وقدرتها الانتاجية في المجال الزراعي.

غداً اجتماع جديد للجنة المتابعة على مستوى السفراء..

هدنة أمنية غير معلنة.. ووقف الحملات الإعلامية

الوزان يدعو لتدارك خطر حرب إقليمية أو عالمية

بيروت ـ و ا س ـ كونا ـ رويتر..

اسفرت الجهود والاتصالات التي قام بها اعضاء لجنة المتابعة العربية على مستوى السفراء مع سائر الفرقاء المتنازعين في لبنان عن وقف الحملات الاعلامية المتشنجة بينهم فيما سادت امس سائر المحاور التقليدية في العاصمة اللبنانية وخط التماس هدنة غير معلنة حيث سيطر الهدوء التام ولم يسجل اي حادث يعكر صفو الامن باستثناء اشتباك مسلح وقع في منطقة الشياح بضواحي بيروت الشرقية والجنوبية بين تنظيمين مسلحين لم يعرف بعد عما اذا كان قد ادى الى وقوع خسائر في الارواح.

وكان تم الاتفاق على وقف الحملات الاعلامية مساء يوم الاربعاء الماضي بعد اتصالات واجتماعات مكثفة عقدها ممثلو القوى المتنازعة وسفراء دول لجنة المتابعة العربية.

وبالفعل التزم راديو صوت لبنان الموحد الحر الذي يديره الرئيس اللبناني الاسبق فرنجيه بهذا الاتفاق واوقف حملته اليومية ضد حزب الكتائب اليميني وابلغت مصادر حكومية لبنانية وكالة الانباء الكويتية ان اعضاء اخرين في لجنة المتابعة اجروا اتصالات مع فرنجية والفئات اليسارية لاقناعهم بضرورة التقيد بهذا الاتفاق لكن المصادر امتنعت عن الافصاح عن هوية هؤلاء الاعضاء.

هذا وكان الرئيس اللبناني الياس سركيس اجتمع امس مع قائد قوات الردع العربية العميد سامي الخطيب وصرح الخطيب عقب الاجتماع بان الوضع الامني يدعو الى الاطمئنان كما ان حدة الحملات الاعلامية قد خفت وان هناك املا في ان يتوقف كليا مما يشجع على البحث في القضايا الاساسية كالوفاق والامن.

هذا ومن المقرر ان تجتمع لجنة المتابعة العربية على مستوى السفراء غدا في قصر الرئاسة في بعبدا المطل على مدينة بيروت برئاسة الرئيس اللبناني الياس سركيس وحضور رئيس الحكومة السيد شفيق الوزان وممثل امين الجامعة العربية السيد محمود المعموري.

وعلم ان اللجنة ستقيم في اجتماع الغد نتائج الجهود والاتصالات التي قام بها اعضاؤها مع مختلف الفرقاء والمعنيين تمهيدا لرفعها الى اجتماع لجنة المتابعة العربية الرابع الذي سيعقد على مستوى وزراء الخارجية يومي ٣، ٤ ايلول ـ سبتمبر ـ المقبل.

وجدير بالذكر ان وزراء خارجية دول لجنة المتابعة سيناقشون ايضا سبل وامكانية المباشرة باجراء مصالحة وطنية بين قادة الاحزاب اللبنانية في محاولة لانهاء الازمة اللبنانية.

● وفي هذا النطاق، اجتمع الشيخ علي الشاعر سفير المملكة في لبنان امس مع كل من السيد تقي الدين الصلح رئيس الوزراء اللبناني الاسبق والسيد محمد يوسف بيضون وزير النفط اللبناني في اطار الاتصالات التي يقوم بها الشيخ الشاعر بوصفه عضوا في لجنة المتابعة العربية.

وقد اعرب الصلح عقب المقابلة عن تقديره لدور المملكة في السعي لاخراج لبنان من محنته كما اعرب عن امله في ان توفق لجنة المتابعة العربية في الوصول الى حل للمشاكل وتحقيق الامن والسلام والوفاق في لبنان.

اما السيد بيضون فقد نوه بالمساعدة

البقية ص [١٤]

لبنان يبدأ عملية تركيب جسور حديدية في جنوب لبنان

بيروت: كونا:

قال مراسلون صحفيون في الجنوب اللبناني ان وحدة من الفنيين العاملين في الجيش اللبناني بداوا امس في مد جسر طوله ٣٩ مترا على نهر القاسمية الذي دمره الاسرائيليون في الشهر الماضي.

وذكر المراسلون ان عملية مد الجسر سارت امس بشكل طبيعي تحت اشراف مهندسين بريطانيين وصلوا مع معداتهم امس.

٣٩ قتيلا ايرانيا في حربهم امس مع العراق

بغداد: واس:

كبدت القوات العراقية القوات الايرانية ٣٩ قتيلا ودمرت لها موقعين للمشاة وخمس دبابات وخمس عجلات وثلاثة مدافع وشفلا واحدا وسبعة اكداس عتاد ومرصدا واحدا وذلك خلال معارك الاربع والعشرين ساعة الماضية على مختلف قطاعات العمليات.

واوضح البيان رقم ٤٤٢ الصادر مساء امس عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الى ان خسائر القوات العراقية خلال هذه المعارك كانت عشرة قتلى وعطب ثلاث دبابات وثلاثة هاونات.

كما اشار البيان الى ان القوات الايرانية قصفت منطقة البصرة بالمدفعية الثقيلة صباح وبعد ظهر امس..

غازي القصيبي.. في لقاء صحفي ميداني:

ليس لنا خيار في خوض التجربة الصناعية.. وقد خضناها بالفعل

الجبيل ـ محمد العوين..

تحدث معالي د. غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء في المؤتمر الصحفي الذي عقده يوم امس عن الهيئة الملكية للجبيل ومشاريع الصناعات التي يجري انشاؤها الان.. وقد حضر المؤتمر ممثلو الصحف السعودية، ووكالات الانباء. واستمر النقاش في هذه الندوة اكثر من ساعة، طرحت فيه عدة استفهامات عن مشاريع التنمية الصناعية واثرها في دفع الحياة الاجتماعية وتقريب المفهوم المتطور لوجود الانسان حضاريا الى اذهان المواطنين وقد اتسم الحديث بالحرارة والنقاش مما اثار عدة قضايا فرعية عن علاقة صناعاتنا بالشركات الاجنبية. ومدى اعطائنا الفرص الجيدة للشركات الوطنية لتستفيد من خدمات الدولة.

وذكر معالي الوزير انه ليس هناك خيار في خوض التجربة الصناعية، وقد خضناها بالفعل، اذ ان مشاريع الهيئة الملكية تدرس في جامعتين من جامعات امريكا باعتبارها من المشاريع الرائدة.

وقال معالي الوزير: اننا لا نعتمد على الشركات الاجنبية في اقامة هذه المشاريع، وانما تقوم بها شركات سعودية، مع الاستعانة بالخبرة الاجنبية وخاصة في فترة انشاء هذه المصانع. وقد ارسلنا الى اوروبا وامريكا مجموعات كبيرة من الايدي العاملة لتدريبها، وتوسيع مفهومها الصناعي، رغم اننا قوبلنا برفض كبير من القطاعات الصناعية الاجنبية لتدريب هذه الكوادر، لانهم يرفضون نقل خبرتهم. ولكننا اصررنا على ذلك.

ثم ان الصناعة خدمة للانسان. وليس الانسان خادما للصناعة. لاننا بهذا التخطيط نصنع المستقبل للاجيال القادمة. التي سوف تقوم على اكتافها الحياة

البقية ص [١٤]





□ الدكتور القصيبي والدكتور فاروق اخضر بعد وصولهما الى الجبيل □

فرنسا قد تعترف رسميًا بالمنظمة

شيسون يبدأ جولته اليوم في منطقة الشرق الأوسط

بيروت – رويتر –

يبدأ السيد كلود شيسون وزير خارجية فرنسا اليوم جولة في ثلاث بلدان شرق اوسطية للبحث في الدور الذي يمكن لفرنسا القيام به في تحقيق سلام في المنطقة القابلة للانفجار.

ويصف المسؤولون الفرنسيون هذه الجولة التي تنقل السيد شيسون الى الاردن يوم الجمعة والى لبنان يوم السبت والى سوريا يوم الاحد بانها زيارة لجمع معلومات.

ولكن الجولة احيطت بجدل في فرنسا واسرائيل بسبب اجتماع مقترح بين السيد شيسون والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ومقره في بيروت.

ويقول المسئولون الفرنسيون انهم لا يزالون غير متاكدين ما اذا كان الاجتماع سيعقد بسبب خلافات حول المكان ولكن دولة العدو شجبت الاجتماع مسبقا كما هو متوقع.

وقال ناطق بلسان السفارة الفرنسية في بيروت انه اذا عقد الاجتماع فلن يعني ذلك اعترافا رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية من فرنسا.

موجز عالمي

● بـون:

قررت المانيا الاتحادية مضاعفة المعونات الانمائية التي تقدمها للدول النامية الفقيرة للسنوات الثلاث القادمة لتصل الى حوالي مليار وستمائة مليون مارك الماني.

وستناقش الحكومة الالمانية قرار مضاعفة معوناتها الانمائية خلال المؤتمر المزمع عقده بمقر الامم المتحدة في الاول من شهر سبتمبر القادم حول برنامج تقديم المعونات الانمائية الفورية للدول الفقيرة النامية.

● سالزبورج:

غادر كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة سالزبورج امس في طريقه لنيويورك.

وقد صرح المتحدث باسم السكرتير العام في نيويورك بان فالدهايم قرر قطع اجازته بسبب (خطورة الموقف) في هذه المنطقة.

● بـون:

اجتمع هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالماني الغربي امس مع وفد من منظمة الوحدة الافريقية برئاسة السيد يوكو وزير خارجية كينيا.

ومما يذكر ان الوفد يقوم بجولة في عدد من الدول الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية من اجل الحصول على دعم تلك الدول لحصول ناميبيا على استقلالها.

● نيويورك:

اختارت شركة بان امريكان للطيران الامريكية التي خسرت ٢١٧ مليون دولار في الشهور الستة الاولى من هذا العام رئيسا جديدا لها كان يعمل مديرا لشركة طيران اقليمية وسيتولى الرئيس الجديد البالغ ٥٢ عاما من العمر منصبه الجديد حينما يتنحى الرئيس الحالي وليام تي سيل في الاول من سبتمبر المقبل.

ومن المعروف عن اكر وهو رئيس شركة ايرفلوريدا بانه واحد من مدراء شركات الطيران القديرين.

وساعد على تطوير ايرفلوريدا من شركة صغيرة مبلغ عائداتها ٧,٨ مليون دولار حينما انضم اليها عام ١٩٧٧ الى اسرع شركات الطيران في العالم.

في تقرير لـ"رويتر":

فرار بني صدر أضعف المعارضة الإيرانية

حكام إيران ضربوا الرقم القياسي في الإعدامات.. والانقلاب العسكري احتمال قائم

لندن: رويتر:

يقول كاتب ايراني يساري خاب فأله بالطريق الذي تتخذه الثورة الايرانية ان الفكرة القائلة ان نظام حكم الخميني سيطاح به قريبا ليست سوى مجرد تفكير مبني على الرغبة اكثر منه على الحقيقة.

وكان الرئيس الايراني السابق ابو الحسن بني صدر قد ابلغ الصحفيين في منزله في المنفى في فرنسا ان نظام حكم الخميني سينهار في غضون اشهر. ولكن رأي عدد من منشقين لايزالون في ايران تم الاتصال بهم هاتفيا من لندن هذا الاسبوع هو ان نظام الحكم الايراني المتشدد هو اكثر ثباتا الآن في ايران منه في اي وقت مضى.

ويقول الكاتب الذي اعتذر عن عدم ذكر اسمه نظرا لمئات الاعدامات بحق معارضي الحكومة ان فرار السيد بني صدر الى فرنسا برفقة زعيم مجاهدي خلق السيد مسعود رجوي قسم المعارضة.

واضاف قائلا: لقد تثبطت عزيمة المؤيدين الحقيقيين لمنظمة المجاهدين والسيد بني صدر بفرارهما الى فرنسا ولكن البعض الآخر يبرر سفرهما الى الخارج بانه لاقناع الراي العام العالمي بالطبيعة المتعطشة للدماء لنظام الخميني.

ويقول الكاتب ان ايران في حالة ازمة حقيقية سياسيا واقتصاديا ولكنه اضاف القول: ليست هناك معارضة مكشوفة لنظام الحكم.

ومخابيء المعارضة تتعرض بانتظام لغارات الحرس الثوري في انحاء مختلفة من البلاد.

وينظر عدد من الشبان الايرانيين من الطلاب السابقين في جامعة طهران نظرة اكثر تشاؤما من هذه النظرة لفرص المعارضة.

وقال احدهم وقد كان سجينا سياسيا في عهد الشاه واصبح الآن معارضا عقائديا للجمهورية الايرانية: لقد سحقت الحكومة بنجاح جماعات المعارضة التي باتت الآن مبعثرة كليا ومفككة.

ومضى يقول: ولا اظن ان هذا النظام سينهار قريبا اذا انه ليس هناك كفاح منتظم لاحلال نظام جديد محله.

وقال ان عدد محاولات الاغتيال وتفجير القنابل التي اعقبت عزل السيد بني صدر أخذ بالتناقص تدريجيا. لقد خسر بني صدر شعبيته بسبب فراره من ايران.

وقال طالب سابق آخر اعدم صديقه المقرب اخيرا بتهمة علاقته بمنظمة فدائيين الماركسية: من الصعب القول كم من الناس مع الخميني او ضده بسبب الشعور العام بالخوف السائد في البلاد.

ويقول زعماء لحركة مجاهدين مقيمون في المنفى ان الخوف ليس كله من جانب واحد. وهم يقولون ان حرب الاعصاب التي يشنونها ضد مؤيدي الحكومة عبر الهجمات بالقنابل والاغتيالات اخذت تعطي اثارها.

وقالت منظمة المجاهدين في بيان لها هذا الاسبوع ان زعماء النظام لم يعودوا يشعرون بامان في السير في الشوارع واخذ العديد من المسؤولين يحلقون ذقونهم المرسلة على الطريقة الاسلامية خوفا من التعرض لهجماتهم واخذ الحرس الثوري وهو الجناح المسلح للزعامة في ايران يحصن نفسه داخل مراكز قيادته تحسبا من غارات الثوار.

ومضى البيان يقول في اشارة الى ادعاءات الحكومة بان تنظيم الحركة قد سحق: ان حركة مجاهدين لم تعان حتى الآن من اية لطمة استراتيجية وهي مستمرة في خط الهجوم.

وحركة المجاهدين اكثر خبرة من اي منظمة ايرانية اخرى في الحرب السرية اذ انها مع منظمة فدائيين الاصغر منها كانتا القوة الشارعية المقاتلة التي اطاحت بحكم الشاه في معركة طهران في شباط فبراير ١٩٧٩.

وجريمة حركة المجاهدين الكبرى في اعين الحاكمين هي رفضها المبدأ الدستوري القائل بان تكون للخميني سلطة سياسية عليا الى جانب السلطة الروحية.

وقد حملت الحركة الآن مع السيد بني صدر نفسها مهمة الاطاحة بنظام الحكم الذي ساعدت في اقامته. ولكن الظروف اليوم مختلفة اختلافا جذريا عن تلك التي كانت سائدة في ايام الحكم الملكي.

ذلك انه في النصف الثاني من عام ١٩٧٨ كان الشاه يواجه ثورة جماهيرية من شعبه تمثلت بمظاهرات كان يشترك فيه احيانا عدة ملايين من الناس.

وكانت المظاهرات تنتهي في الغالب بمجابهات دموية مع الجيش ولكن ذلك لم يكن ليمنع المتظاهرين من العودة الى التظاهر. وعلى الرغم من لجوء قوى الامن الى الشدة فلم تكن هناك اعدامات للمعارضين السياسيين.

والحكومة الحالية لاتتعرض لمثل هذه الضغوط الآن كما انها لجأت الى الاعدامات الجماعية لتصفية المعارضة فاعدمت مايصل الى ٦٠٠ شخص في الشهرين الماضيين.

وليست هنالك كذلك اية بوادر باستياء علني من الزعامة لدى عامة الشعب الايراني المؤلف من ٣٥ مليون نسمة.

ويعتقد المحللون للمسرح السياسي الايراني ان السيد بني صدر انما استمد معظم الشعبية التي حققت له النصر الانتخابي الكاسح في كانون الثاني/يناير ١٩٨٠ من تحالفه الوثيق في ذلك الحين مع الزعامة الثورة.

ويقول المحللون ان عامة الناس ومعظمهم من القرويين الاميين الذين تتركز حياتهم على ائمة مساجدهم المحلية لايزالون ينظرون الى اية الله الخميني كاب للثورة.

ويستبعد هؤلاء المحللون احتمالات ثورة شعبية وشيكة للاطاحة بنظام حكم اية الله، الا انه لايزال هناك احتمال انقلاب عسكري وهو بديل تعمل له بنشاط بعض العناصر الايرانية في المنفى.

ولكن الحاكمين حصنوا دفاعاتهم بتوسيع الحرس الثوري وهو القوة المكرسة للدفاع عن الجمهورية حتى ولو ادى ذلك الى حمل السلاح ضد جيش ساخط.

وفي تطور اخر تم امس في طهران اعدام شخصين بعد محاكمات سريعة بتهمة العداء للحكومة الايرانية.

وذكر راديو طهران ان الشخصين اللذين اعدما قد ثبتت ضدهما تهمة حيازة الاسلحة واستخدامها ضد الحكومة.

بعد الموافقة على صفقة طائرات "إف ١٦"..

أمريكا تقدم مساعدة اقتصادية ضخمة لباكستان

في نطاق الاهتمام المتزايد لدور باكستان منذ التدخل السوفيتي في افغانستان بدأت الولايات المتحدة الامريكية وباكستان امس مباحثات على مستوى عال لبحث تفاصيل مساعدة اقتصادية امريكية لباكستان تبلغ قيمتها ١,٥ بليون دولار. قررت ادارة الرئيس ريجان تقديمها لاسلام اباد كجزء من صفقة مساعدات عسكرية واقتصادية ضخمة تبلغ ثلاثة بلايين دولار.

ويرأس الجانب الامريكي الى هذه المباحثات رئيس العلاقات الدولية بيتر مكفير سون وعن الحكومة الباكستانية وزير المالية والتخطيط والاقتصاد الوطني السيد غلام اسحق.

وكان المسؤول الامريكي قد وصل هنا الليلة قبل الماضية لحضور المباحثات التي مهد لها مسؤولون امريكيون في الاسبوع الماضي.

ونسبت وكالة الانباء الباكستانية الحكومية الى مصادر رسمية قولها ان الموضوع الرئيسي في المباحثات تناول كيفية استفادة باكستان من هذا المبلغ طوال السنوات الخمس القادمة.

وقالت: ان باكستان ترغب في ان تحظى بقدر كاف من البضائع الامريكية خلال هذه الصفقة.

وكانت الادارة الامريكية قد اعلنت في يونيو الماضي انها قررت تقديم ثلاثة بلايين دولار الى باكستان مع شكل مساعدات اقتصادية وعسكرية على مدى السنوات الخمس القادمة على اساس برامج سنوية يوافق عليها الكونجرس سنة بسنة.

واجرى وزير الخارجية الباكستاني اغاشاهي مفاوضات مطولة حول هذه الصفقة مع نائب وزير الخارجية لشئون المساعدات الامنية والتنسيق السيد جيمس بكلي ويتوقع ان يناقشها الكونجرس الامريكي في دورته الجديدة التي ستبدأ في الشهر القادم.

ويرى المراقبون ان المساعدات الاقتصادية والعسكرية الامريكية والمتزايدة في الآونة الاخيرة تعكس الدور الاستراتيجي الذي اصبحت تقوم به باكستان بعد التدخل السوفيتي في افغانستان.

والجدير بالذكر انه جرت مباحثات عسكرية بين الجانبين وافقت امريكا خلالها على صفقة طائرات اف ١٦ المتطورة للباكستان.

اليهود السوفيت يرفضون البقاء في إسرائيل

واشنطن – كونا –

ذكر هنا ان الولايات المتحدة الامريكية تواصل دفع ٢٥ مليون دولار سنويا للدولة الصهيونية لغرض اعادة توطين المهاجرين اليها من اليهود السوفيت بالرغم من حقيقة ان ٨٥ بالمائة تقريبا من هؤلاء المهاجرين يختارون الآن الاستقرار في بلاد اخرى غير اسرائيل.

ولاجبار اليهود السوفيات على الذهاب اليها اعلنت اسرائيل انها لن تقدم بعد الآن اية مساعدة الى المهاجرين من اليهود السوفيات الذين يصلون الى النمسا والذين يقررون الاستقرار خارج اسرائيل ما لم يكونوا ينوون الالتحاق بابائهم او ازواجهم او ابنائهم في دول اخرى.

وتشعر الحكومة الاسرائيلية كذلك بالقلق ازاء تزايد اعداد اليهود الذين يغادرون اسرائيل للعيش في اماكن اخرى تاركين فجوة تأمل السلطات في ان يتم سدها عن طريق استيراد المهاجرين من الاتحاد السوفيتي.

واعلنت وزارة الخارجية الامريكية ومنظمات يهودية قيادية تساعد المهاجرين امس الاول عن رفضها للخطوة الاسرائيلية.

وقال الناطق بلسان الوزارة دين فيشر ان الاسرائيليين لم يستشيروا الولايات المتحدة مسبقا قبل الاعلان عن خطتهم.

وقررت ادارة الرئيس السابق كارتر ادراج هذا المبلغ في ميزانية السنة القادمة طالما ان الكونجرس سيصر عليها على اي حال.

وقال المسؤول انه بعد ان تولت ادارة ريجن السلطة في يناير الماضي حاولت الغاء جزء من هذا المبلغ الا ان محاولة الغاء جزء كبير منه باءت بالفشل ولذا فقد عاد بعض المبلغ ثانية.

وتناقش لجنة مالية من الكونجرس تشرف على اعداد الميزانية هذا الموضوع حاليا. وتدفع الولايات المتحدة ايضا ١٣٦٥ دولارا عن المهاجر الواحد لاعادة توطين المهاجرين السوفيات..

تصاعد الموقف الخطير بين أنجولا وجنوب أفريقيا

بعد العدوان الذي شنته قوات جنوب افريقيا على انجولا ذكرت وكالة الانباء الانجولية امس نقلا عن بيان صادر لوزارة العلاقات الخارجية ان انجولا طلبت امس الاول دعوة مجلس الامن الدولي للانعقاد بصفة عاجلة بسبب تصاعد الموقف العسكري في جنوب البلاد.

وقال البيان ان رئيس جمهورية انجولا خوزية دوس سانتوس طلب في برقية بعث بها بعد ظهر امس الاول الى كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة اتخاذ اجراءات كفيلة بتجنب وقوع مواجهة واسعة النطاق.

وقد طلب الرئيس سانتوس في رسالته الانسحاب الفوري وغير المشروط لقوات جنوب افريقيا من الاراضي الانجولية.

ومن ناحية اخرى علم من مصدر رسمي في لواندا ان حكومة انجولا دعت امس الاول سفراء الدول الثلاث فرنسا وبريطانيا والمانيا الاعضاء في مجموعة الاتصال بشأن ناميبيا والتي تضم كذلك كندا والولايات المتحدة لزيارة القيم كونيني للتحقق من اعتداءات جنوب افريقيا على انجولا.

وقد وصف نائب وزير خارجية انجولا خلال الاجتماع الذي عقده مع السفراء الثلاثة الوضع في جنوب البلاد بانه خطير وينذر بامتداد افق الحرب.

وقد خيم الهدوء امس الاول على لواندا حيث اوضحت وزارة الدفاع الانجولية ان قرار استدعاء جميع العسكريين الذين يقومون باجازات داخل او خارج البلاد لايعد تعبئة عسكرية.

وقد قطع الدكتور فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة اجازته في النمسا وعاد الى نيويورك لمعالجة الصراع الناشب بين جنوب افريقيا وانجولا.

المعطيات المرافقة لجولة ناظر الخارجية الفرنسية لعواصم الشرق الاوسط

يبدأ السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية في الحكومة الفرنسية جولة لثلاث عواصم عربية اصطلح على تسمية دولها بدول خط المواجهة الاول لاسرائيل ولهذا فان جولة الوزير الفرنسي لمنطقة الشرق الاوسط والتي بدأت من خلال عمان ثم بيروت فدمشق تعد بداية هجومية ان صح التعبير فالمحطات السياسية العربية الثلاث تعد من اكثر الاماكن امتلاء بالمعلومات عن قضية الشرق الاوسط واكثرها التصاقا بها من خلال جملة عوامل وان كان القرب الجغرافي من نقطة التماس والتمازج الفلسطيني مع مواطني الدول الثلاثة اكثرها تأثيرا ولهذا فان توجه الوزير الفرنسي للمنطقة من خلال هذه العواصم الثلاث يبرز اهتماما فرنسيا يتجاوز الاهتمام المعلن الآن والذي لم يعط حقه من المتابعة والاستقصاء ولعل الشيء المثير في جولة الوزير الفرنسي هو اللقاء المرتقب الذي سيتم بين السيد ياسر عرفات وناظر الخارجية الفرنسي.. هذا اللقاء الذي قال عنه السيد كلود سيشون قبل ايام في بيروت بانه لقاء طوعي، ومعنى هذه الكلمة ان فرنسا هي التي رغبت في حصول لقاء بين عرفات ووزير خارجيتها ولهذا لم يتردد وزير العلاقات الخارجية عن الكشف عن موعد هذا اللقاء والملاحظ ان السياسة الفرنسية بدأت ومنذ وصول ميتران للحكم بسلوك طريقة واضحة وصريحة في تعاملها مع القضايا الدولية وتعد الطريقة التي تسلكها هذه الحكومة وطريقة تناولها وتلمسها لمشكلة الشرق الاوسط تأكيدا لهذا الانطباع الذي بدأ يتجسد لدي العديد من المراقبين والحكومة الفرنسية الجديدة التي اضطلعت بمسئولية حكم فرنسا تعد اشتراكية الانتماء وكون الحزب الاشتراكي الفرنسي ذي ارتباطات خاصة وعلاقات وثيقة ببعض الرموز الصهيونية من خلال علاقة الحزب بحزب العمل الصهيوني فقد اوجدت هذه العلاقة غلالة على مسعى الحكومة الفرنسية الجديدة وجعلت العرب متخوفين من تحول فرنسي بعد ان قطعت الحكومات الفرنسية السابقة شوطا كبيرا في تفهمها للقضايا العربية وقد تلمست الحكومة الجديدة هذا التخوف العربي فاوفدت المبعوثين والرسل للعواصم العربية المهمة الذين شرحوا نظرة الاشتراكية لمجمل القضايا العربية وخاصة قضية الشرق الاوسط.

واذا كان المبعوثون والرسل قد بدأوا اول تحرك للادارة الفرنسية الجديدة باتجاه العرب للتعريف بنظرته وفهمهم للقضايا العربية من وجهة النظر الاشتراكية فان المرحلة الثانية من التحرك الفرنسي قد تجاوز التعريف الى الحوار والى ما يسمى بلغة الدبلوماسيين.. جهد الاتصال العلمي والتي بدأها كلود سيشون بزياراته لدول المغرب العربي وقد قامت هذه الدول بنقل وارسال انطباعاتها للعواصم العربية التي وجدت في اجتماعات ومباحثات وزير الخارجية الفرنسي الجديد تطمينا وتأكيدا على ثبات الموقف الفرنسي.

كما ان لقاءات الرئيس الفرنسي مع الزعماء العرب والتي بدأها جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز ثم سمو امير قطر والملك حسين ملك الاردن قد وسعت دائرة التأكد العربي من صدق ووضوح السياسة الفرنسية.

في ظل كل هذه المعطيات والفهم العربي للسياسة الفرنسية الجديدة – القديمة يبدأ ناظر الخارجية الفرنسية جولته للمحطات السياسية العربية المحيطة ببؤرة البركان.

جاسر الجاسر

في تظاهرة ضمت ١٠٠ شخص

المناهضون للطاقة النووية في مواجهة حكومة ميتران

باريس – رويتر:

قالت الحكومة الفرنسية امس انها ستطلب من بلدان اخرى تأخير شحن البقايا النووية الى معمل اعادة معالجة هذه البقايا الواقع بالقرب من ستيربورج في اعقاب مظاهرات اندلعت ضد هذه الشحنات.

وكان حوالي مائة متظاهر قد اغلقوا امس الاول الطريق امام قاطرة تحمل وقودا مستهلكا من المانيا الغربية الى معمل لاهيج. ولكن مكتب رئيس الوزراء بيير موري قال ان القاطرة استأنفت رحلتها بعد ان اجتمع وفد من المتظاهرين بمسئولين في مكتب رئيس الوزراء.

وكان مساعدو موري قد طمأنوا المتظاهرين ان فرنسا ستطلب من عملائها تأخير شحنات قادمة حتى اجراء تحقيق دقيق حول الامن النووي.

وقال متحدث ان محادثات تجري الآن مع المانيا الغربية واليابان وعملاء آخرين.

وقال المتظاهرون ان دخول القاطرة التي تحمل الوقود النووي المستهلك فرنسا يناقض تعهدا حكوميا تحسبا لنقاش يجري على نطاق واسع حول الصناعة النووية يجري في اكتوبر القادم.

وستعقد اجتماعات وندوات عبر البلاد لمناقشة الطاقة النووية.

وكانت الحكومة الفرنسية السابقة قد زادت من نطاق الطاقة النووية الا ان فرانسوا ميتران تعهد بكبح جماح التوسع النووي.

ومعروف ان فرنسا لديها عقود بعدة مليارات طويلة الاجل مع اليابان والمانيا الغربية وسويسرا ودول اخرى باعادة معالجة البقايا النووية.

وقبل ثلاثة اسابيع حاول متظاهرون وقف شحنة سفينة من الوقود المستهلك قادمة من اليابان تم افراغها في ميناء ستيربورج.

وقال المسئولون في السكة الحديد امس الاول ان المتظاهرين الذين اعترضوا القاطرة ينتمون الى منظمة اتحاد العمال الاشتراكية والى منظمة البيئية تناهض الطاقة النووية.

وابلغ المتظاهرون الصحفيين انهم يطالبون باغلاق مصنع لاهيج حتى يبحث البرلمان هذه المسألة.

كما انهم يطالبون بان يتوقف العمل فورا عن اعادة معالجة بقايا الوقود النووي القادمة من الخارج.

هذا ولم يتدخل البوليس لحمل المتظاهرين على مغادرة الميدان في انتظار نتيجة المحادثات التي بدأت في باريس.

شبح المجاعة يخيم على تنزانيا

حذرت صحيفة ديلي نيوز التنزانية الحكومية امس من احتمال مواجهة البلاد مجاعة خلال السنة القادمة.

ونسبت الصحيفة الى رئيس الوزراء التنزاني كليوبا مسويا قوله بان البلاد قد يكون لديها مواد غذائية كافية خلال مارس من العام القادم.

وحث المسؤول التنزاني فلاحي البلاد على زيادة منتجاتهم وزيادة الرقعة المزروعة.

وقال ان البلاد ستواجه في العام القادم نقصا حادا في حبيبات الذرة المتوفرة وفي المادة الغذائية الرئيسية في هذه البلاد.

واشنطن لاتعلق على الصادرات الاسرائيلية لايران

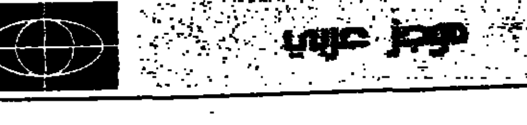
واشنطن ـ كونا...

امتنع مسؤولون امريكيون عن تاكيد انباء صحيفة اسرائيلية اشارت الى ان شركات اسرائيلية استانفت صادراتها الى ايران عبر دول اوروبية...

وكانت صحيفة «هارتز» الاسرائيلية قد ذكرت في وقت سابق من هذا الاسبوع ان مؤسسات اسرائيلية صدرت نحو ٤٠ مليون دولار من البضائع الى ايران اي مايعادل تقريبا ثلث الصادرات الاسرائيلية الى تلك الدولة قبل قطع العلاقات بينهما اثر سقوط الشاه السابق على يد نظام الخميني في اوائل عام ١٩٧٩.

وقال المسئولون لامعلومات لدينا عن النبا الذي ورد فيه ايضا ان السلطات الايرانية على علم باستئناف الصادرات وانها لاتضع اية عقبات في طريقها.

وكانت انباء اخرى قد تحدثت عن صادرات سلاح اسرائيلية الى ايران الا ان طهران نفت ان تكون اسرائيل مصدرا لتسليحها لمواجهة حربها المستمرة مع العراق منذ سبتمبر من العام الماضي..



موجز عربي

□ القليبي □ □ القذافي □

● تونس:

ترأس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية امس الاول اجتماع اللجنة السباعية المنبثقة عن لجنة التنسيق بين الامانة العامة للجامعة والمنظمات العربية المتخصصه والمكلفة بدراسة مشروع تطوير ميثاق الجامعة خاصة فيما يتعلق بتنسيق العمل العربي المشترك في القطاعين الاقتصادي والاجتماعي.

واشترك في هذا الاجتماع الدكتور الحسن زلزله الامين العام المساعد للجامعة ومدراء المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والمنظمة العربية للتنمية والمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

● الكويت:

استقبل وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح امس الاول السفير بوزارة الخارجية طلعت الغصين حيث تم البحث خلال المقابلة في العديد من القضايا العربية الراهنة.

كما استقبل الشيخ سالم الصباح القائم باعمال سفارة الولايات المتحدة لدى الكويت حيث استعرض معه العلاقات الثنائية بين البلدين في شتى المجالات والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

● باريس:

اكد العقيد القذافي امس الاول في رسالة وجهها الى الرئيس الانجولي دوس سانتوس ان الشعب الليبي قادر على القتال الى جانب الشعب الانجولي لصد العدوان العنصري الذي شنته جنوب افريقيا ضد انجولا.

● تونس:

اجتمع السيد صلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي مساء امس الاول مع السيد خليل الوزير ابوجهاد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية الذي يزور تونس حاليا.

وصرح ابوجهاد بانه جرى خلال الاجتماع بحث التطورات الاخيره بالنسبة للقضية الفلسطينية بالنظر الى الحملات العدوانية الصهيونية التي يواجهها الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة.

ردود فعل غاضبة في مصر لزيارة بيجن..

إصابة عدة محتجين في اشتباك مع البوليس والصحف قابلت نتائج القمة بفتور ملحوظ

بيجن عاد بالغنيمة.. وواشنطن ترحب باستئناف المفاوضات

الاسكندرية ـ الوكالات..

احدثت زيارة رئيس وزراء العدو مناحيم بيجن لمصر واجتماعاته مع رئيس النظام المصري السادات ردود فعل غاضبة في اوساط الشعب المصري خاصة وان السادات قد منح تنازلات جديدة خلال هذه الزيارة لصالح العدو الاسرائيلي

فقد ذكر شهود عيان امس ان عدة اشخاص اصيبوا بجروح عندما قام البوليس بتفريق اجتماع عقده انصار الاتجاه الاسلامي في الاسكندرية امس الاول احتجاجا على زيارة مناحيم بيجن رئيس وزراء العدو لمصر. وكان بيجن قد قام بزيارة الاسكندرية لاجراء محادثات مع السادات اتفقا بعده على استئناف مفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني وتعزيز العلاقات الثنائية.

ولقد لقيت زيارة بيجن معارضة ايضا من جانب حزب العمل الاشتراكي الذي صودرت صحيفته الاسبوعية يوم الثلاثاء الماضي التي كانت تحمل مقالا رئيسيا تحت عنوان «لا لزيارة بيجن». كما اصدر الحزب التقدمي الوحدوي بيانا يعارض فيه الزيارة.

ومن ناحية اخرى اظهرت صحف القاهرة فتورا في تناولها للاجتماع فقد تركز انتباه الصحف المصرية الموالية للحكومة امس بصورة ضئيلة لنتائج اجتماع القمة فقد خصصت هذه الصحف عناوينها العريضة لمشكلة ايران اوللخطاب الذي سيلقيه السادات يوم ٥ سبتمبر القادم.

وقد علق كاتب المقال الافتتاحي لصحيفة «الاهرام» على هذا اللقاء معربا عن اسفه صراحة تجاه تعنت اسرائيل فقال: ان هناك فارقا واضحا بين الموقف المصري والموقف الاسرائيلي ففي حين بدا الموقف المصري متحركا وطالب بالاعتراف الفوري المتبادل لتحقيق ما اسماه بالسلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين مع التسليم بان منظمة التحرير الفلسطينية لا تعد الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني كان على الموقف الاسرائيلي على جموده ان يقدم صيغة جديدة من التعامل.

اما مجلة «المصور» فقد قالت ان الذي يساعد في تغيير صورة اسرائيل امام العالم ليس الجلوس الى نفس المائدة بل الاعتراف بان للاخرين حقوقا كما ان لها حقوقا وادراك ان المشكلة الفلسطينية امر لا يمكن اخفاؤه او تجاهله.

وفي واشنطن وكما هو متوقع صرح دين فيشر المتحدث الرسمي للخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة ترحب باستئناف محادثات ما يسمى بالحكم الذاتي الذي تقرر في اجتماعات الاسكندرية واضاف فيشر انه لم تصل بعد معلومات رسمية عن هذا القرار ولم يعرف بعد مكان استئناف المفاوضات وكيفية اشتراك الولايات المتحدة فيها.

وفي الوقت نفسه رحبت الدوائر الدبلوماسية في واشنطن باستئناف المفاوضات.

ومن ناحية اخرى عاد رئيس وزراء العدو الى تل ابيب امس الاول وقد وصف بيجن نتائج زيارته للاسكندرية بانها ايجابية. وقال انه تم التوصل الى عدد من الاتفاقات من بينها الاتفاق على استئناف محادثات ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني يومي ٢٣، ٢٤ سبتمبر القادم. وذكر ان الجولة الاولى من هذه المحادثات ستعقد بالقاهرة وتعقد الجولة الثانية في اسرائيل وقال في تصريحات اذاعها راديو العدو ان السادات مهتم جدا بتعميق تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل. واشار الى ان هذا الامر سيتطلب بعض الوقت ولكنه قال انه سيطرأ تطبيع جدي على العلاقات في نهاية سبتمبر او بداية اكتوبر القادم. وفي مجالات التربية والثقافة والزراعة والسياحة.

وذكر ان وزير السياحة سيزور مصر خلال شهر اكتوبر القادم ليبحث سبل تشجيع السياحة مع مصر.

ومن ناحية اخرى اشار راديو العدو ان اريل شارون وزير الدفاع الذي رافق بيجن خلال زيارته لم يرافقه خلال رحلة العودة حيث بقي بالاسكندرية لحضور اجتماع اللجنة المصرية الاسرائيلية المشتركة.

□ جانب من المؤتمر الصحفي المشترك بين السادات وبيجن □

وكالة المخابرات الأمريكية تنفي تورطها في أعمال تجسس في ليبيا

واشنطن/ كونا..

تنصلت وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية من معرفتها او تورطها في ايفاد مجموعة من القوات الامريكية للعمل مع الحكومة الليبية كمقدمة للقيام باعمال لصالح الوكالة.

وقال ناطق بلسان السي . اي ايه .ان بعض موظفيها قدموا العون لمجموعة من الاشخاص ساهموا في تدريب وحدات ليبية خاصة دون علم الوكالة.

وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد ذكرت مؤخرا ان عشرة من الاشخاص الذين تم تدريبهم على يد وحدات خاصة توجهوا الى ليبيا عام ١٩٧٧ للعمل مع حكومتها معتقدين انهم يعملون لصالح السي. اي. ايه.

ونسبت مصادر غربية الى احد الاشخاص وهو لوك تومبسون الذى كان قد تقاعد من العمل عام ١٩٧٨ تاكيده النبا لصحيفة نيويورك تايمز وقال الناطق ان مدير الوكالة السابق طلب في عام ١٩٧٧ اجراء تحقيق شامل في الموضوع بمجرد معلومات حول تورط احد موظفي الوكالة وهو ادوين ويلسن في اعمال غير قانونية .

وقالت الوكالة طبقا لاقوال الناطق باسمها ان نشاط المجموعة التي توجهت الى ليبيا كان دون علم الوكالة وقد اتخذت الاجراءات المناسبة ضدهم وهو ما فهم منه انهم عزلوا من مناصبهم.

وقال لوك تومبسون ان الضابط المسئول عنه اخطر بخطة ايفاد المجموعة الى ليبيا ووافقه على المهمة.

ولخص ثومبسون وقائع الحوداث على النحو التالي ان شخصا يدعى بات لوميس حضر اليه وساله فيما اذا كان يرغب في الحصول على مبلغ كبير من المال عمل معين لكنه قام بابلاغ المسؤولين عن مكافحة التجسس عن العرض فطلبوا منه الاستمرار وموافاتهم بالتفاصيل.

واضاف ان لوميس عاد اليه وطلب منه تجهيز مجموعة من الاشخاص لايفادهم الى الخارج في مهمة لم يكشف عن طبيعتها في حينه.

وقال ثومبسون انه توجه هو وعشرة اشخاص الى ليبيا حيث التقوا هناك برئيس المخابرات الليبية حيث ابلغ ورجاله بان عليهم تدريب المسلحين لكنه ارتاب في العملية وقرر العودة لبلاده حيث قام بابلاغ جهاز مكافحة التجسس.

واعرب ثومبسون عن اعتقاده بان ويلسون كان وراء تنظيم وتمويل العملية الليبية وكان تقرير صحفي قد ذكر ان ويسلون وشخصا اخر كانا يخططان لاغتيال عمر المحيشي عضو سابق في مجلس قيادة الثورة الليبي.

وعلى صعيد اخر اعلن دين فيشر المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الحكومة الامريكية لم تقرر ما اذا كانت تسمح للدبلوماسيين الليبيين بالعمل تحت علم دولة الامارات العربية المتحدة التي طلبت تمثيل مصالح ليبيا في الولايات المتحدة.

الملك حسين:
إجتماعي بميتران كان مفيداً



□ الرئيس الفرنسي ميتران يصافح الملك حسين عند مدخل قصر الاليزيه □

باريس ـ كونا...

اجتمع العاهل الاردني الملك حسين مع الرئيس الفرنسي فرانسوا متيران لمدة ساعتين ونصف الليلة قبل الماضية وبحث معه ازمة الشرق الاوسط..

وجاء الاجتماع بعد اجتماع اخر عقده الرئيس الفرنسي مع امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني..

وقال الملك حسين بعد الاجتماع الذي تم على مادبة عشاء اقيمت على شرفه في قصر الاليزية انني سعيد جدا بالاجتماع..

واضاف لقد بحثنا جميع مشكلات الشرق الاوسط. وقد كان هذا اول اجتماع ولكنه كان مفيدا ولم يعط العاهل الاردني تفصيلات عن المباحثات ولكن يعتقد انها تناولت على وجه الخصوص مشروع مبادرة اوروبية لمحاولة تسوية النزاع العربي الاسرائيلي..

ودعا الاردن اوروبا مرارا الى ان تلعب دورا اكثر فعالية في اقرار سلام دائم وعادل في الشرق الاوسط يقوم على اساس الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وخاصة حقه في اقامة دولة مستقلة.

وقال الرئيس الفرنسي الذي وصل الى الحكم في مايو الماضي ان موقف بلاده من ازمة الشرق الاوسط يقوم على ضمان امن اسرائيل داخل حدود معترف بها والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني...

كلمة الجزيرة

ترى ماذا سيقول السادات بعد؟

الرئيس السادات سبق له ـ ضمن الكثير من الشتائم التي سخا بها لسانه للدول العربية وزعمائها وضمن ما ظنه تحدياً منه لهم ـ ان قال بانه مستعد لان يعود الى العمل مع الزعماء العرب لحل القضية العربية الفلسطينية اذا وجد الزعماء العرب بديلا عمليا لاتفاقيات كامب ديفيد يصلح ان يكون اطارا لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي.!

قال هذا امام مجلس الشعب المصري قبل عام تقريبا. فماذا تراه يقول اليوم عن مشروع السلام السعودي الذي طرحه صاحب السمو الملكي الإمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وبعد ان اصبح هذا المشروع القابل للتطبيق العملي مثار اهتمام دولي متزايد، حتى ان حكومة كالحكومة الفرنسية، تعقد الجلسات الخاصة لبحثه ودراسته من منطلق القناعه التي اعرب عنها وزير الدولة الفرنسي للشئون الخارجية بان هذا المشروع يمثل فرصة حقيقية للسلام وانه جدير بالاهتمام.

وبعد ان اعلن وزير خارجية بريطانيا لورد كارنجتون الذي يرأس المجلس الوزاري لمجموعة السوق الاوربية المشتركة بان المشروع خطوة ايجابية نحو السلام في الشرق الاوسط وان بلاده ـ بريطانيا ـ سوف تتقدم به كورقة عمل مستقلة لاجتماعات المجلس الوزاري الاوربي لبحثه. وبعد ان حدث تطور لاحق داخل الامم المتحدة حيث بدأت المجموعات الدولية داخل اروقة الامم المتحدة تتبادل الاجتماعات والمشاورات والمناقشات حول المشروع باعتباره اطارا صحيحا للسلام في الشرق الاوسط يمكن ان تتبناه الامم المتحدة عن طريق مجلس الامن الدولي.

ماذا يمكن ان يقول السادات بعد.

كعادته في المبادرات السلبية. قال السادات خلال زيارته الاخيرة لواشنطن انه اصيب بخيبة امل من مشروع الفهد لانه لم يجد فيه جديدا!.

وكأنما الموقف الدولي المؤيد الان لمشروع الفهد جاء ـ على غير اتفاق ـ ردا ساخنا وقويا على «مبادرة السادات «بوصفه المشروع بانه اثار خيبة امله!.

ونخشى ان نقول ان آمال الرئيس السادات اصبحت منذ صلحه مع اسرائيل من جنس آمال اسرائيل، وهو وهي في واد، والعالم كله في واد غيره!

الرئيس السادات واسرائيل يتعلقان كبهلوان السيرك الذي يثير ضحك بعض المتفرجين، كما يثير اسى وشفقة بعضهم الاخر... متمسكان بحبل واه معلق في فراغ تحته هوة لاقرار لها.. هذا الحبل هو مايسمى باطار اتفاقيات كامب ديفيد للسلام في الشرق الاوسط، وذلك رغم ان العالم كله قد بات على قناعة تامة بان اتفاقيات كامب ديفيد قد وصلت نهاية طريقها المسدودة، وانها لم تحقق من السلام المزعوم شيئا غير هذا «الصلح الهش» بين الصديقين «السادات وبيجن» ان احدا في العالم لم يلتفت الى اتفاقيات كامب ديفيد كطريق للحل وللسلام، غير السادات وبيجن.

ولان العالم اخذ منذ اعلان مشروع الفهد للسلام يتجه بقوة نحو هذا المشروع، ويرى فيه حلا تطبيقيا للنزاع في الشرق الاوسط يحقق السلام العادل والشامل بادر السادات مجددا بدعوة صديقه وشريك عزلته العالمية مناحيم بيجن للتباحث معه في الاسكندرية حول مايمكن ان يوهما به العالم مرة اخرى بان اتفاقيات كامب ديفيد مازالت حية او فيها بقية من حياة! وليس ثمة شك لدينا في ان زيارة مناحيم بيجن للاسكندرية وتوقيفها لم يجيئا لمجرد صدفة، فبيجن الذي يرى في اتفاقيات كامب ديفيد المنقذ الذي لابديل له لبقاء اسرائيل في فلسطين ولتحقيق اهدافها التوسعية في الدول العربية.. الاخرى كان عليه ان يسارع وبعد طرح مشروع الفهد وقبل ان تنتاب صديقه السادات نوبة من نوبات التقلب السياسي ـ الى زيارة الاسكندرية لفرملة السادات اذا ما حاول ان يتعلق، بطرف من اطراف مشروع الفهد ويخرج به من هوة العزلة العربية، ويوقف سيره على طريق المؤامرة الصهيونية التي جسدتها اتفاقيات كامب ديفيد...

ومما يدل على ان هذا هو الغرض الحقيقي من زيارة بيجن للسادات.. هذا السخاء العاطفي الذي بذله بيجن في اطرائه على السادات كصديق الى درجة ان طبع قبلة واضحة على خد السيده جيهان السادات تعبيرا عن سخونة العواطف المتبادلة.

مرة اخرى ترى ماذا سيقول السادات؟!

«الجزيرة»

الجزيرة في ضيافة "الجزيرة"

قتل احد الدبلوماسيين الاسرائيليين في لندن

حجر الاساس لمصنع كسوة الكعبة

مؤتمر الثاني للملوك والرؤساء العرب يعقد في الاسكندرية

في اليوم الخامس من سبتمبر القادم

امير منطقة الرياض يتحدث الى الجزيرة

●● سن السابعة عشرة.. سن النزق.. والتمرد والحلاوة.. حين تحب فتاة عمرها سبع عشرة.. فانت مكلف بالتزامات كثيرة .. لعل اهمها.. ان تعيش في اجواء انفتاحها على الحياة وشغفها بالابتهاج!!

«الجزيرة»!!

بعد ثلاثة اشهر من الان سيضحى عمرها سبع عشرة!!

و«الجزيرة»..

حسناء غالية.. مفتونة بالتغيير.. مجبولة على الانفتاح نحو الحياة.. لكنها ليست متمردة..

لان الخلاف بينها وبين المرأة..انها جريدة السنة في عمرها بحجم عقد من الزمن..!! لكنها لا تخشى من امتداد العمر.. ولا يزعجها ان تتهم بالتصابي!!

واحتفالا بهذه الذكرى.. كان لا بد لنا من ان تكون هذه الفتاة الطموحة.. التي لا يشتكي قصر منها ولا طول.. ان تحل في ضيافة نفسها..!!

وان نستوجبها كما كانت رائدة في استجواب الناس.. وفي تعريضهم لالسنة الناس.. ولفضول الناس.. ولآراء الناس!!

وجاءت الفكرة.. او هطلت. ولكن كيف الوصول اليها!!

وكيف اقناعها.. بل اذا اقتنعت كيف تستطيع استحلاب ذاكرتها.. لتتحدث عن نفسها منذ ان كانت ترقص امام القارىء في الشهر مرة.. ثم في الاسبوع مرة.. ثم اصبحت تمارس الرقص معه بانواعه ليل نهار!!

● ● ●

قالت «الجزيرة» واعتدلت في جلستها..

هل من قله..؟!

حتى تستضيفوني في بيتي.. ام تقليعه كعادتكم في اختراع التقليعات التي الصقتمونها بي؟!

= قلنا.. حاشا وكلا.. انت تعرفين ان ضيوفك كثيرون.. وسوف ترينهم تباعا لكننا نريد ان نريحهم قليلا لنتعبك..

● قالت: اخشى ان اسبب لكم متاعب كثيرة انتم في غنى عنها.. فانا صريحة..

= قلنا.. هذه هي الصحافة.. متاعب.. والذين لا يعملون ينامون وبيوتهم مفتوحة.. لكن القارىء يقدر العاملين من اجله الساهرين على تقديم الجديد اليه.

● ● ●

تناولت قدحا من الشاي.. ثم عادت بذاكرتها الى الوراء.. الى الرجل عبدالله بن خميس الذي انشا هذا الاسم على هيئة مجلة شهرية صدرت في الستينات الميلادية.. ثم بدا الوليد ينمو.. حتى جاء عهد المؤسسات.. ومنها جمع عبدالله بن خميس حوله كوكبة من المهتمين بالصحافة ورجال الاعلام والاعمال.. وقرروا الالتفاق حول مؤسسة اسمها «الجزيرة»..

وفي يوم الثلاثاء ٢٠ صفر من عام ١٣٨٤هـ الموافق لـ ٣٠/ يونيو عام ١٩٦٤م. خرجت «الجزيرة» وليدا اسبوعيا..

ودشن بن خميس العدد ببيت من الشعر يقول..

تابى الرياح اذا اجتمعن تكسرا
واذا افترقن تكسرت احادا

وكتدليل على هذا البيت من الشعر كان كل اعضاء المؤسسة او معظمهم كتابا في ذلك العدد بن خميس.. فيصل الشهيل.. المسند.. عثمان الصالح.. عبدالعزيز السويلم (اول رئيس تحرير لـ «الجزيرة» الاسبوعية»..

● نعود اليها ماذا كان العنوان الرئيسي؟!

= اتذكر انه كالتالي:

«المؤتمر الثاني للملوك والرؤساء العرب يعقد في الاسكندرية يوم الخميس القادم وسمو الامير فيصل يراس وفد المملكة»..

● وماذا في الصفحة الاولى ايضا؟!

= اذكر ايضا «امير الرياض سلمان يتحدث لـ «الجزيرة»»

● واين كانت الافتتاحية؟!

= كانت في الصفحة الثانية..

ولا تنس ان في الصفحة الثانية كان هناك خبران مهمان..

= خبر عن انتخابات المجلس البلدي بالرياض.. وحفل اقامه الشيخ جميل الحجيلان تكريما لمؤسستي «الجزيرة» واليمامه.

● هل كانت حفلة مصالحه بعد خصام؟!

= لا.. كانت مجرد حفلة تعارف كما يبدو.. فانتم تعرفون ان الحجيلان كان صحفيا من الطراز الاول.. وكان صاحب فكرة المؤسسات الصحفية.

انا صاحبة مبادرات

شاقنا حديثها.. ورغبنا ان نثيرها.. فقلنا لها: الناس يقولون ان «الجزيرة» اليومية قد سجلت عدة اصابات في مرمى «الجزيرة» الاسبوعية؟!

= تبرمت قليلا ثم قالت..

لا ابدا انا صاحبة مبادرات حتى يوم كنت اسبوعية.. ربما كنتم صغارا الا تذكرون موضوع «ثروة تحترق؟!»

● نظر بعضنا الى بعض ثم قلنا لها.. نريد تفاصيل؟!

= قالت: هذه قضية اثرتها في الاعداد الاولى من الاصدار وقد طالبت فيها بمد الغاز الى الرياض بدلا من احراقه..

وكتب من كتب.. كان من ابرزهم عبدالله بن خميس وفيصل الشهيل.. وابراهيم العواجي الذي كتب يوميات بعنوان «لكي لا يسخر منا الرماد» ثم قامت «الجزيرة» باستطلاع اراء المسئولين وكذلك كتب عبدالعزيز السويلم كلمة بعنوان (ثروة ضائعه وغاز يحترق)

وفي النهاية نشرت على صدر الصفحة الاولى خبرا من معالي وزير البترول والثروة المعدنية الشيخ احمد زكي يماني يعلن فيه عن تبنيه لمشروع نقل الغاز من الشرقية الى الرياض فكان ذلك في ١٦/٦/١٣٨٤هـ

● ثم ماذا ؟!

= مقالات عدة كان لها دور كبير في المجتمع مثل مقالات فيصل الشهيل وكذلك عبدالرحمن المعمر.. واخرون..

هذا تاريخ لا ينسى وان كان يحتاج الى وقت.

كلمة بخط الفيصل

● على هذا كان صدورك يشتمل نوعا من القنبلة اذا لم نشطت في التعبير؟!

= تستطيعون القول ذلك.. فمثلا لا زالت اعتز بكلمة سطرها جلالة المغفور له الملك فيصل عن الصحافة السعودية وقد كتبت بخط يده ونشرتها بالصفحة الاولى..

● ماذا تقول هذه الكلمة؟!

= كتبت بتاريخ ٥/١/١٣٨٤هـ يقول فيها رحمه الله

«بمناسبة صدور هذا العدد الخاص من «الجزيرة» اود ان اشيد بما احرزته الصحافة السعودية من تقدم وما حققته من انجاز وما خطته من خطوات مباركة..

واعتقد انها لن تتوقف بل سوف تتلاحق وتتسع وتمضي قدما لخدمة هذا الوطن العزيز.. والله الموفق..

(فيصل)

وقد صدر ذلك العدد الخاص بمناسبة توليه العرش.. وفي هذا العدد كتب صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز (ولي العهد حينذاك) كلمة بتلك المناسبة كما كتب صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد المعظم وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز كلمات بتلك المناسبة.

العدد الاسبوعي الذي تحول الى يومي

قالت (الجزيرة) اتريدون حديثا عن البداية المتواضعة من مكتب صغير في الديرة الى طباعة في البطحاء.. ومنها الى مؤسسة لها مطابع.. وكيان قائم بذاته..

انا اعرف ان التاريخ قد لا يهمكم فانتم تحبون الحاضر كشباب..

قلنا.. نحن نعرف ونقدر الخطوات التي قطعت لكنك تعرفين ايضا ان القارىء شغوف بالملاحكة.. بالحوار..

وكلنا يعرف الجهود التي بذلت نعرف ماذا صنعه رجال كثيرون مثل عبدالله السديري وفيصل الشبيلي وصالح العجروش وعثمان الصالح وخالد المالك.. وعبدالله بن خميس وصالح السلم والسويلم والمعمر وبن عباس وعبدالعزيز المسند والتويجري وبن سعيد لـ «الجزيرة» وغيرهم من المؤسسين والذين ساهموا واسهموا في مجلس الادارة او الجمعية العمومية.. ونعرف كيف كانت البداية اليومية متواضعة ووقتها كتب خالد المالك (رئيس التحرير) مقالة قال فيها..

«هذه بدايه»

هذا العدد عزيزي القارىء جهد متواضع وبداية لا ترضى ان تكون دائما في مستواها. ومع ذلك فقد بذلنا فيها الكثير من الجهد ولخذ من وقتنا اكثر مما نتصور وفوق ما نتوقع..

وفعلا صدرت «الجزيرة» وبدات الانطلاقه اليومية بهذه الكلمات..

ولذلك الناس يريدون ان يخضعوك في قفص الاتهام..

اعتدلت مرة ثانية في جلستها وقالت هاته..

هل «الجزيرة» نرجسية

● الناس تقول ان «الجزيرة» نرجسية؟!

= ما هو المثال على ذلك؟!

● علمت «الجزيرة» .. عزيزتي الجزيرة.. فتاة الجزيرة.. مفتي الجزيرة..؟

= وهل في هذا عيب.. انا بدات بسبعة الاف قارىء ليصبح قرائي مئات الالوف فهل هناك عيب حين اسب الاشياء الي.. خاصة اذا كانت تقليدا صحفيا معروفا..

● اذا لماذا تخصيص صفحة عنك (عزيزتي الجزيرة) والكتابه بها؟!

= عزيزتي «الجزيرة» هي متابعة لما يكتب في الصفحات التي تصل الى ٢٨ صفحة.. بما فيها من مواضيع وعيوب وهذه ليست جديدة على الصحافة العالمية.. ومن خلال دراسة ميدانية اتضح لكم انتم المحررون ان عدد قراء (عزيزتي الجزيرة) بدا ينافس قراء صفحتي «المحليات» و «الرياضه» وهذا دليل على نجاحها اليس كذلك..

● ما هي قصة ضيوف «الجزيرة».. والاثارة؟!

= اسمعوا .. ضيوف الجزيرة يختارون من طبقة معينة من الناس لها تاثير ولها اناس يتابعونها.. (وان حدثت بعض الاستثناءات) ونحن نحرص ان يخرج ما هو مفيد للقارىء وللضيف نفسه لكن احيانا تحدث بعض الملابسات.. فاعداد ضيف «الجزيرة» للنشر.. وكافة العمليات الملحقة به تحتاج الى جهد بشري.. ولاكثر من اربعة اشخاص.. وهو فكرة رائعة وفي الدول المتقدمة يخصص لمثل هذا العمل قسم خاص كامل لا علاقة له بالجريدة لكننا بحكم القلة التي تعانون منها.. فان الجهد يبقى مضاعفا وتكثر بعض الالتباسات..

●● ماذا يضايقك من ضيوفك؟!

= ان بعضهم ينفي ما قاله..

● اليس لديك جهاز تسجيل؟!

= بلا.. بل ان احدهم هداه الله نفى ما قاله رغم انه مسجل وقد راه قبل النشر..

● ماذا فعلت؟!

= ظهرت كاذبة امام القراء رغم صدقي ولكن..؟!

● الجزيرة تحتوي المدن والسهول والوديان والجبال فهل يضايقها ذلك؟

= نعم.. فبعض المدن مليئة بالحفر والمطبات.. ومليئة ايضا بثقلاء وسخفاء الناس الذين يمارسون غطرستهم وتفاهاتهم سرا وعلانية والوديان لها مشاكلها ايضا فبعضها يسيل سيلا عارما جارفا لا رحمة فيه.. للعباد ولا فائدة للبلاد والبعض الاخر يقتل الجفاف سكانه فلا يرق ولا يرحم.. والجبال.. اما السهول فانها مسالمة تنتظر المطر لتكتسي بالخضرة والماء وتستعد لاستقبال الوجه الحسن..

● هل تعتبر استضافة «الجزيرة» لنفسها.. دليل افلاس وتغطية لكسل محرريها..؟

= ابدا استضافتي جاءت نتيجة الحاح مني لاقول ما بنفسي.. وهي ظاهرة صحية ونوع من نقد الذات.. والا فانا اعلم ان في الادراج اكثر من استضافة جاهزة.. ومعذرة فقد جاءت الاولوية لي.. ربما بفعل «الواسطه»!؟

● لماذا لا يلون وجهك بالالوان..؟

= اعتقد ان جمالي الطبيعي يكفي.. خاصة وانني لا زلت صبية في مقتبل العمر.. ولذا اكره رائحة المكياج!!

● حدثينا عن ذكريات الطفوله..؟

= طفولتي كانت طفوله قاسية .. عانيت الامرين.. مرضت فترة من الزمن وظهر الاصفرار على محياي.. وكان ذلك المرض نتيجة لعدة عوامل اهمها نقص التغذية وفقدان الحنان ثم تحسنت الامور وهب اكثر من طبيب لعلاجي فعادت بشرتي تمتلىء صحة ونضارة كما ترى.

● هل يضايقك احد من ابنائك؟!

= كان بودي ان لا تطرح هذا السؤال.. فهذا فتح للجراح.. ولكن ما دمنا في جلسة مصارحة فلنتحدث عن كل شيء!!

يضايقني بعض ابنائي الذين يتخذون من الكتابة على صفحتي وسيلة لتحقيق اهداف شخصية لهم فترى احدهم يكتب عن الكهرباء حتى يصل التيار الى منزله عاجلا وهكذا بالنسبه للماء والهاتف وغيرها من الخدمات.. ويضايقني ايضا الكاتب الذي يكتب كلاما لا رائحة له ولا طعم ولا مذاق.. لمجرد ان يقال بانه كاتب.. وهو بذلك يسيء الى نفسه ويسيء لي ايضا.. واتضايق من المصحح الذي يهمل في واجبه وتظهر صفحاتي مليئة بالاخطاء التي لا يرتاح لها القراء..

ولا انسى ايضا عبدالرحمن الحنسو الذي يسعى لتعبئة الصفحات بالاعلانات.. ويغضب اذا تم تاجيل شيء منها.. وهو يفعل ذلك بدافع الحرص على قوتي وقوت عيالي.. ولكن الاعلان احيانا يزيد من الحد المعقول فاتعرض للنقد..

هذه هي اهم المضايقات التي اشتكي منها الان.. وهناك الكثير الذي ساتحدث عنه في مناسبات اخرى.

● ما هي اهم امنيه لـ «الجزيرة»؟

= اهم امنية لي ان يصدر النظام الذي يعيد ترتيب اموري ويضمن لابنائي العيش الكريم كبقية افراد المجتمع.

□ الشيخ عبد الله السديري يترأس احد اجتماعات مجلس الادارة □



□ احد اجتماعات الجمعيه العموميه □

□ احد اجتماعات الجمعية العمومية □

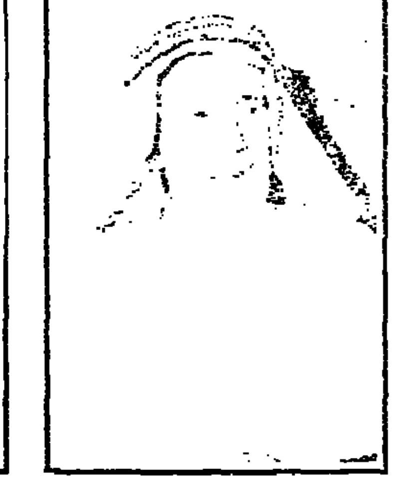
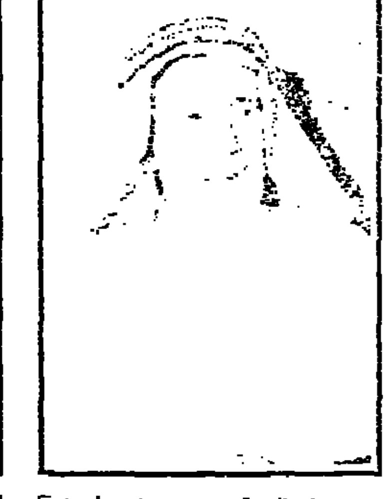




□ احد اجتماعات مجلس الادارة □

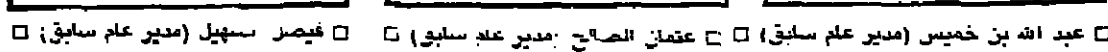
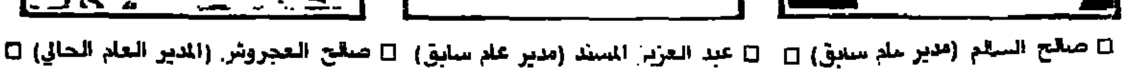
هذه قصة الزواج من "الحوادث" والعلاقة الخاصة بـ "السياسة"






□ عبد الله بن خميس (مدير عام سابق) □ عثمان الصالح (مدير عام سابق) □ فيصل سهيل (مدير عام سابق) □ صالح السالم (مدير عام سابق) □ عبد العزيز المسند (مدير عام سابق) □ صالح العجروش (المدير العام الحالي) □

أتضايق من المحرر الذي لا طعم له ولا رائحة..!

لماذا اختارت "الجزيرة" اللون الأزرق؟

لا أحب الألوان.. لأن جمالي الطبيعي يغنيني عن "المكياج"!

ماهي الجريدة المنافسة؟

هجوم مرير من قارئ.. على "أدب وثقافة".. تقابله "الجزيرة" بصمت



□ عبد العزيز السويلم (رئيس تحرير سابقا) □ عبد الرحمن المعمر (رئيس تحرير سابقا) □ خالد المالك رئيس التحرير الحالي □

● هل لك هوايات معينة..؟

= نعم.. هوايتي اغراء القراء واجتذابهم بشتى الاساليب.. والطرق.. ولا اخفي عليك انني وقعت في غرام بعضهم وذلك بعد ان تاكدت من انهم يكنون لي الحب الصادق الذي عبرت عنه رسائلهم الواردة لي بالمئات بل بالآلاف يوميا!!

● هل هناك حكمة تؤمنين بها؟

= نعم حكمتي هي بيت الشعر القائل:

واذا اتتك مذمتي من ناقص
فهي الشهادة لي بانني كامل

● ولماذا هذا البيت بالذات؟

= لان هناك من يتطاول علي احيانا والمؤسف انه قد يكون ممن تعلم في مدرستي.. فيكون كمن اعلمه الرماية.. ولكنني لا ارد عليه.. بل اقول له بيت الشعر السابق.

● ماذا عملت للعاملين في جهازك..؟

= اعترف بانني لم اعمل لهم كل ما ارجوه.. لكنني هيات لهم فرصة التدرب على العمل الصحفي الجيد ووضعهم على الطريق الصحيح.. وعليهم ان يعدوا انفسهم بالقراءة والاطلاع والتزود بالعلوم واللغات ولدى الكثير من البرامج لخدمتهم.. ولكنني لا اود الحديث عنها بالتفصيل قبل ان تعتمد المبالغ اللازمة لتنفيذها ولكل حادث حديث..

● هل لديك فساد اداري..؟

= لو كان لدي فساد اداري لما تحقق هذا المستوى.. الذي جاء نتيجة توفر الامكانيات المالية وبالتالي توفير المعدات والاجهزة والجهاز العامل بجد ونشاط.

● اذن.. كم ارباحك؟

= ارباحي هذا الزخم الكبير من القراء.. هذه هي ارباحي الحقيقية..

● وماذا عن ارقام التوزيع..؟

= لو ذكرت رقم التوزيع الان لاتهمت بالغرور والكذب.. لكنني اشير فقط الى انني الجريدة السعودية الوحيدة المشتركة في مؤسستين للتحقق من الانتشار وستظهر الارقام على صفحاتي قريبا.

● ما هي احب صفحاتك اليك؟

= احب صفحاتي جميعا.. لكن الصفحة التي تتميز بالبساطة والبعد عن تضخيم العناوين وتعتمد الموضوعية تكون اقرب الى نفسي!!

● لماذا يتاخر التوزيع احيانا؟

= هذه القضية تشغل بالي.. ولقد بحثت عن سببها اكثر من مرة.. فوجدت اكثر من سبب اهمها الرغبة في متابعة آخر الاخبار ليلا ولذا يتاخر الطبع.. ثم هناك ظروف جهاز التوزيع التي لا تساعد على الانتظام.

● ما هو احسن محرر في رايك؟

= لو تطرقت الى الاسماء لوقعت في احراج كبير.. لكنني اكتفي بالقول ان احسن محرر هو من يواظب على اداء واجبه.. لا يتاخر في موعد.. ولا يخضع اداء الواجب لمزاجية غير مستحبة.. يكتب عن قضايا تتصل بحياة مجتمعه بعيدا عن الرمزية والرومانسية واجترار الكلمات البعيدة عن هذه البيئة معنى ولفظا.

●● انت متهمة بانك هلالية؟

= ابدا.. صحيح ان التحرير الرياضي منذ بدأ يوميا وهو بايدي محررين ذوي ميول هلالية.. لكن الاندية كلها تاخذ دورها ولا تنسوا ان بعضكم يشجع فرقا اخرى كالاتحاد والنصر والاتفاق والشباب.

● لماذا اللون الازرق على شعار «الجزيرة»؟!

= هذا تفكير سطحي.. فاللون الازرق لا فلسفة له الا انه يميز «الجزيرة» عن زميلاتها اللاتي اخترن الوانا اخرى.

● والعناوين المثيرة ادخلت على الصحافة فاصبحت تستخدم بمعنى وبلا معنى؟!

= انا احسنت استخدامها ولا علاقة لي بمن اساء الاستخدام.

ماذا عن الادب والثقافة وحوار قاس بين قاريء «الجزيرة» يتهم بهزيمتها

لا شيء يهم!!

ففي نطاق النقد الذاتي تبرأ النفس من غرورها.. ومن انانيتها!!.. تمارس شجاعتها.. وصدقها على طريقة الفرسان فتضع الاصبع بقوة على الدمل المزمن وتقول: هنا!!

و«الجزيرة» عملا بهذا المبدأ الجريء، تتقب الشرنقة كفراشة ربيعية.. وتقف امام مرآة الواقع حيث الشمس والهواء.. تتربع على كرسي الاعتراف.. تستسلم ليد القاريء وهو يتحسس الندوب والتجاعيد في وجه صفحة «ادب وثقافة» تفعل هذا بكل الرضى.. احتراما للفكر.. واكراما للنقد.. وانصافا للقاريء!!

تقول «الجزيرة» باشراق لذيذ: كفى المرء نبلا ان تعد معايبه!! وعيوب «ادب وثقافة» يمكن ان تعد وتحصى .. وهي قليلة!! وكثير من الكلام هراء!!

قال القاريء الذي حضر معنا اللقاء وهو يستحث الذاكرة المتعبة على النهوض: مهلا ياعزيزتي لم يبدأ القتال بعد!!

قالت: لقد خصصت صفحة يومية للادب والثقافة.. وهي سابقة فريدة.. وميزة من الميزات التي لا تقدر عليها اي جريدة اخرى تؤجر صفحاتها للاعلان كالشقق المفروشة!! لقد وعيت دور الادب وقيمته في حياة الامة والمجتمع.. فاعطيته اهتماما خاصا وعناية خاصة.. وبذلك استقطبت اصدقاء كثيرين من الادباء والشعراء والنقاد والمفكرين وهواة الادب والفكر.. يلتقون مع «ادب وثقافة» يوميا.. بعيدا عن السياسة والعقار.. والوظائف الشاغرة!!

الحضور الادبي اليومي مهم لاستيعاب النتائج ونشرها اولا باول.. وخاصة النقد والحوار والنقاش.. لمست من التجارب السابقة ان الصفحة الادبية الاسبوعية لا تخدم الغرض المنشود ولا تحقق الفائدة المطلوبة.. لان الموضوع الادبي او الفكري.. يشيخ ويهرم وتفوت مناسبته بين اسبوع وآخر.. فلا يعود له ذلك الالق ولا يغري بالمتابعة!! فالحرص على كسب القراء الممتازين وتحقيق رغباتهم من صميم سلوكيات الجزيرة دائما.

قال القاريء: جميل جدا هذا الاهتمام بالادب والفكر وافراد صفحة يومية ادبية تصافحها عيون القراء كل صباح.. ولكن..

ـ ولكن ماذا؟؟ هل كان بالامكان احسن مما كان؟!

قال القاريء.. نعم.. نعم..

عزيزتي «الجزيرة»: لك علي عهد ان اكون صريحا معك بلا رياء وبلا نفاق فقدري انني احبك كحسناء.. واريد كل صفحة فيك ان تكون حسناء فاتنة!!

ولكن .. ليس هناك حسناء بلا عينين ساحرتين او شفتين ورديتين.. او خدين ناعمين.. او نهدين ملجمين .. ليس هناك حسناء بلا قوام رشيق.. بلا رداء زاه جذاب.. وبلا رائحة كرائحة الفل والنرجس والريحان..

الحسناء الحقيقية هي التي تجمع هذه الصفات الحلوة.. واضعافها.. فهل «ادب وثقافة» حسناء؟! نصف حسناء!! سنرى!!

اولا: الريادة..

قد تكون «الجزيرة» حاليا هي الجريدة المحلية الاكثر انتشارا بين الادباء والوسط الثقافي.. من حيث انها تهتم بالادب وتفرد له صفحة يومية.

وهذا الاهتمام جميل ومشكور وهنا لا باس من ملاحظتين:

١ـ ليست صفحة «ادب وثقافة» صفحة كاملة فهي دائما مرقعة بالاعلانات وتتمنى على «الجزيرة» ان تملأ هذه الرقع والبقع.. بمادة ادبية تكرس للاهتمام بالناحية الادبية والثقافية والفكرية.

٢ـ ان العبرة ليست بالكم ولكن بالكيف.. فهناك بعض من الجرائد اهتمت باليوميات.. التي كان طابعها ادبيا وفكريا وثقافيا.. وكانت بحق يوميات ممتعة ومقروءة ومفيدة..

وهناك بعض الجرائد.. خصصت ملاحق ادبية وثقافية في غاية الروعة والقوة بمقارنتها بمجموع صفحات «ادب وثقافة» على مدار الاسبوع.. ميزة ادب وثقافة فقط هو حضورها اليومي المستمر.

ثانيا: الاشراف والمتابعة والجهد:

لقد اغفلت «الجزيرة» اهمية الاشراف على صفحة ادب وثقافة.. فلو استعملنا عبارة موظفي «الروتين!!» وتحدثنا باثر رجعي عن صفحة الادب في «الجزيرة» لوجدنا ان صفحة «الادب والفكر» التي كان يشرف عليها الاستاذ الشيخ عبدالله بن خميس عام ٨٤ كانت ازهى واثرى واقوى من صفحة «ادب وثقافة» التي لا يشرف عليها احد بعينه الان.. وانما هي حائرة.. تصدر برسم «وظيفة خارج الدوام»!!

يهم الادباء والشعراء ان يكون للصفحة الادبية مشرف معين.. وان يكون اديبا مثقفا.. ومتابعا للتيارات الفكرية والادبية والاصدارات.. وان يكون له ذوق في النقد وقدرة على التوجيه..

ميزة المشرف الاديب المثقف، على الصفحة الادبية انه يعتني بالكاتب وبالشاعر.. وبالناشيء!! ويفهم نفسياتهم ولهذا فهو حريص على تنقيح المادة الادبية من الاخطاء المطبعية.. ومراجعة كاتبيها والاتصال بهم لسؤالهم عن كلمة.. او عبارة معينة..

كما يولي اهتماما خاصا بنتائج الناشئين فيجعل لهم مساحة خاصة.. حيث لا يختلط الحابل بالنابل فيقترن اسم الناشيء القليل التجربة والمتوسط الثقافة مع اسم الادباء الناضجين..

واذا القينا نظرة على «ادب وثقافة» وجدناها عبارة عن مقالات مجمعة من هنا وهناك كخبز الشحاذين.. فمن هنا قصيدة ليست بقصيدة مجرد كلمات بلا وزن وبلا قافية.. ومن هناك قصة. . ومن هناك مقالة.. ومن هناك بعض الرسائل الادبية المستوردة الجاهزة للنشر!!

والرأي ان يكون هناك تنويع وتكامل بين المواضيع.. وان تكون هناك دراسات نقدية جادة وليست سريعة وسطحية كـ «قراءات العدد الماضي!!» وعلى عاتق المشرف الادبي مسئولية ابراز القدرات وتنمية الطاقات الشابة التي لديها استعداد للبروز وتحفز للابداع.. لا ان تكون العناية خاصة بالادباء والشعراء البارزين.. والذين يتسنمون مراكز عالية.

يجب ان تنتفي الشخصانية.. والاقليمية من اي صفحة ادبية لتكون ناجحة ومقروءة.. وان يتدخل قلم المشرف فيعين الناشيء ويأخذ بيده ويرشده الى مكان الضعف.. ويبصره بأخطائه حتى يتلافاها في المستقبل.

وما قلته عن قوة ودسم الصفحة الادبية باشراف الشيخ عبدالله بن خميس اقوله عن الصفحة الادبية التي كان يشرف عليها الدكتور احمد خالد البدلي.. فقد كانت تتوفر فيها ميزات الصفحة الناجحة..

اذن: هناك نقطتان هامتان: نقطة الاشراف ونقطة المتابعة والتوجيه..

اما نقطة الاشراف.. فالمهم فيها الاستعداد من قبل المشرف قبل كونه من اصحاب الشهادات.. فكم من محرر ادبي قال صديقنا الشيخ ابو عبد الرحمن بن عقيل «لا يستقيم على لسانه بيت من الشعر!!»

واما مسالة المتابعة.. فهي استكتاب الادباء والشعراء والمفكرين والنقاد.. وفي المملكة منهم كثيرون مستعدون للمشاركة.. ومستعدون لنقد ما ينشر في الصفحة الادبية من شعر وقصة.. ودراسة.. فيحدث الحوار والتوصيل..

لكن ان يكون هناك سيل من القصائد وتلال من القصص التي تنشر دون ان يقال فيها كلمة واحدة.. تفيد القاريء او تفيد الكاتب فهذا خطأ كبير.. فالمسالة ليست مسالة «لطع» مادة ادبية لملء الفراغ ولكن يجب ان يكون هناك قليل من الجهد.. وقليل من الاجتهاد..

بعد ذلك.. فانا مع «الجزيرة» بحبي واحترامي لسعة صدرها للنقد الهادف.. مهما كان موجعا.. فهو في النهاية دليل الود.. والوفاء.. املا ان لا يجول بخاطر صفحة «ادب وثقافة» ان تقول: ليس لي قبل ولا بعد!!»

= قالت: كفى كفى وانقلونا من موضوع الادب والثقافة الى موضوع آخر..

زواج الحوادث!!

● ما هي قصة الزواج بينك وبين الحوادث.. التي فشلت..؟

= كنت اود لو لم يطرح هذا السؤال لا من باب الحياء.. ولكن من باب عدم الخوض في الماضي.. لا سيما وان احد الاطراف في هذا الزواج قد انتقل الى رحمة الله وهو المرحوم الاستاذ سليم اللوزي رئيس تحرير مجلة «الحوادث» والذي كان قد عرض ان اقوم بشراء هذه المجلة التي كانت تتمتع بمستوى صحفي جيد ولكنها تعرضت لظروف اهتز معها هذا المستوى.. وقد وجدت ان من المناسب عدم اتمام هذا الزواج كما اسميته!!

العلاقة الخاصة مع «السياسه»

● لماذا تحتفظين بعلاقة خاصة مع جريدة «السياسة»..؟

= العلاقات عندي تبنى على الاخذ والعطاء.. اي التعاون والسياسة ممثلة في رئيس تحريرها الاستاذ احمد الجار الله تؤمن بذلك.. ولذا توطدت العلاقات بيننا وثبت ان هذه العلاقة في مصلحة الطرفين.

● متى يكون لك مقر محترم كبقية الجرائد الكبرى المتطورة في العالم..؟

= اخشى ان اتحدث عن هذا المشروع بالتفصيل فيغضب الشيخ صالح العجروش الذي ينام ويصبح وشغله الشاغل دفع هذا المشروع وغيره من مشاريعي الى الامام.. وعلى كل هناك مشروع ضخم لانشاء مقر للمكاتب والادارة والمطابع وسكن الموظفين وكافة المرافق على طريق خريص وقد وضعت رسوماته وسيظهر الى حيز التنفيذ قريبا.

● ما هي الجريدة المنافسة لـ «الجزيرة»؟

= المنافسة بابها واسع.. وبقدر ما يكثر التنافس يرتفع المستوى ولا استطيع تحديد جريدة واحدة منافسة لي خاصة وانك لم تحصر السؤال في الصحف المحلية.. ولذا فانني اتنافس مع عدد لا باس به من الصحف العربية.

● ما هي الجريدة التي لا تخيف «الجزيرة» على الاطلاق؟

= سامحكم الله.. تريدون الايقاع بيني وبين الصحف الاخرى.. وبصورة عامة الجريدة التي لا تخيفني هي التي لا تحترم قراءها ولذا تطمس الحقائق احيانا وتدعي اشياء وتكثر الحديث عن نفسها في مناسبة وغير مناسبة!!

● هل «الجزيرة» تحتضن بعض المسئولين دون البعض؟

= ابدا.. المسئول يظهر على صفحاتي باعماله فقط.. ولذا فهو الذي يقرب نفسه او يبعدها.

● اللحظة المؤسفة التي لا تنساها «الجزيرة»..؟

= اللحظة المؤسفة التي لا يمكن نسيانها هي يوم كنت استعد للطبع على الاوفست ثم استشهد المغفور له الملك فيصل.. فلم استطع ان اصدر بالوان زاهية في مناسبة كهذه او حتى احتفل بدخولي عصر الاوفست..

● كم رصيدك في البنك.

= اسالوا المحاسبة..

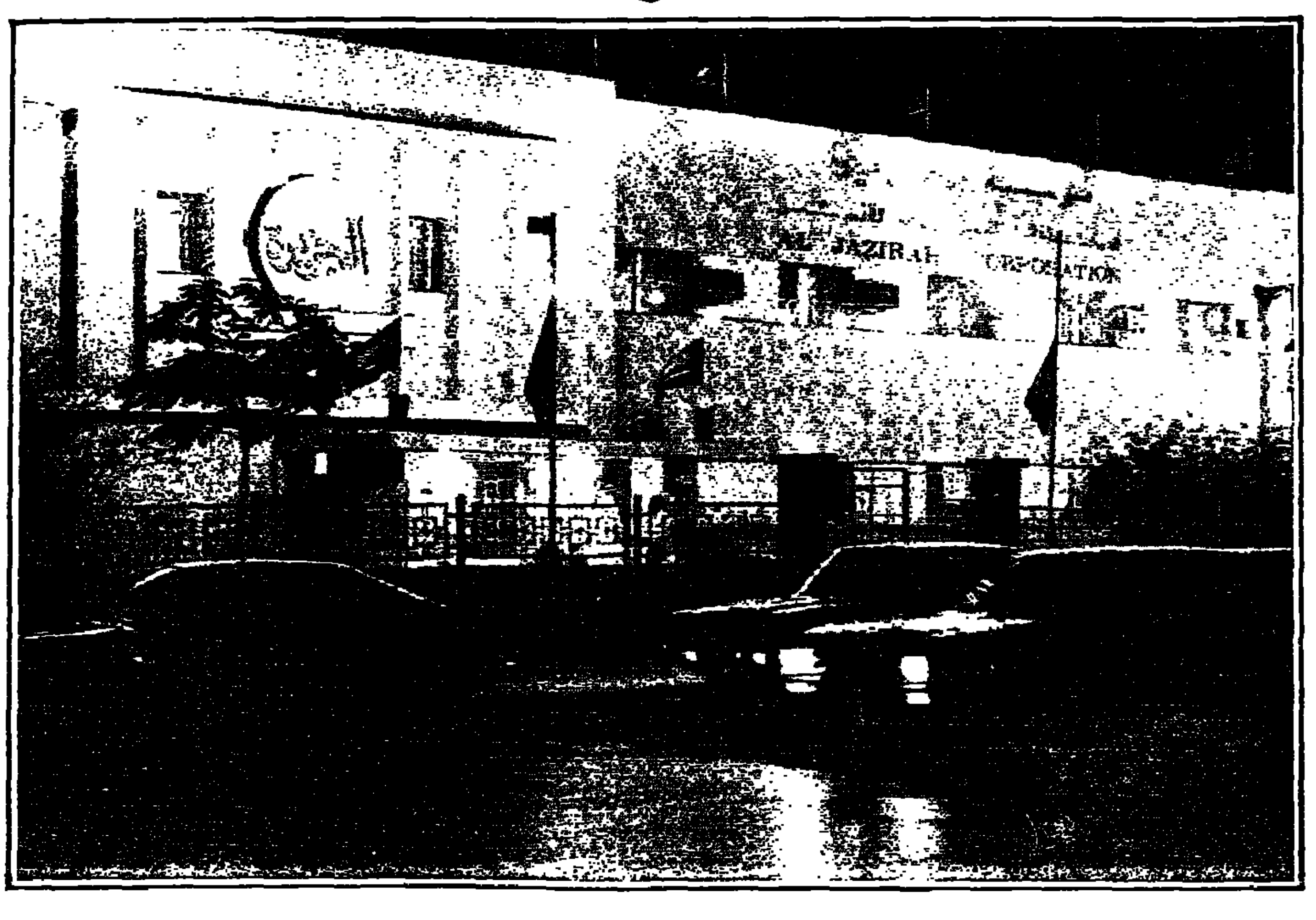


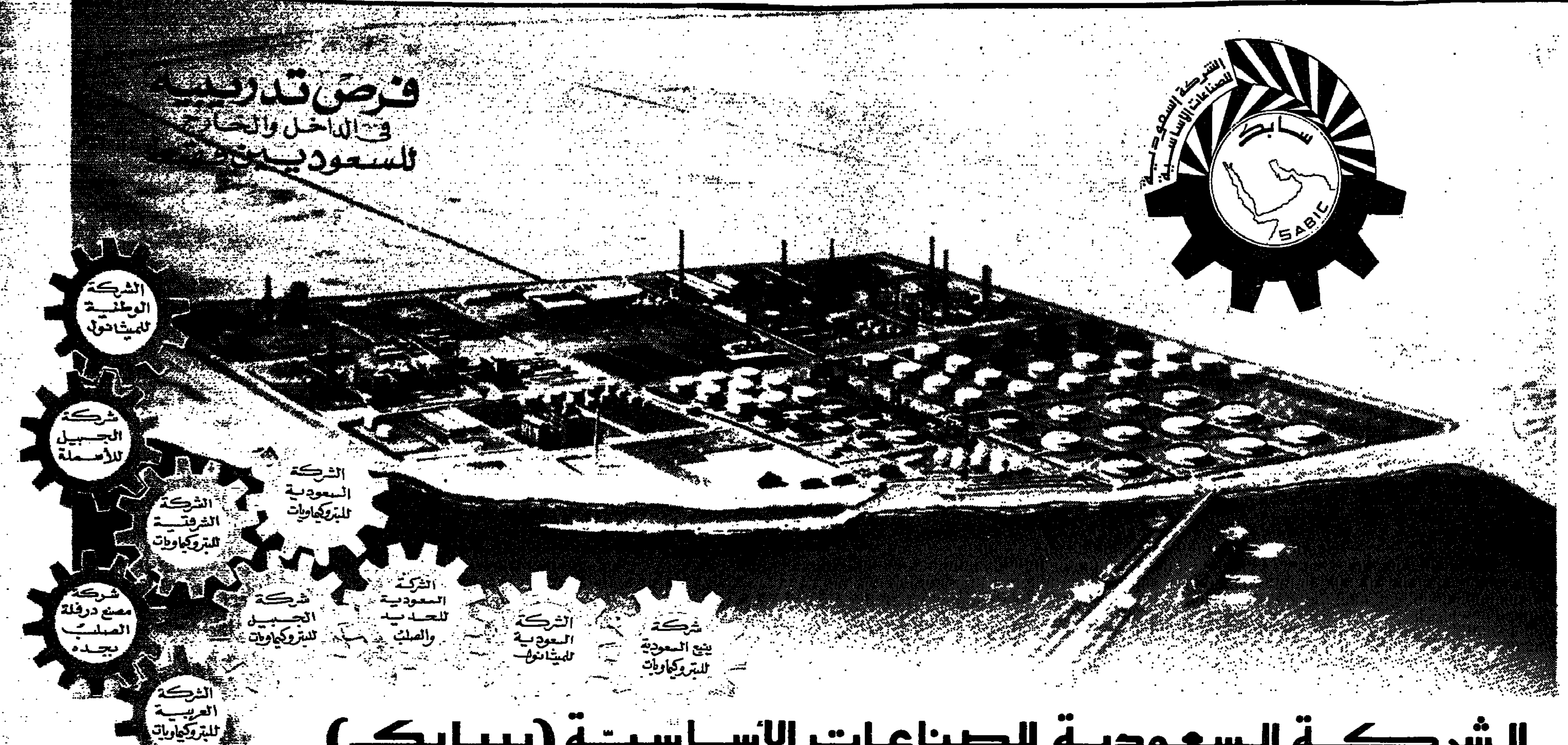
اخــيرا

في جعبة «الجزيرة» اشياء كثيرة تريد قولها.. كما في جعبتنا اشياء كثيرة نريد قولها..

لولا ان القاريء قد يدركه الملل.. ولولا اننا نتصور ان ذلك قد يثقل على كثيرين من القراء الذين تعودوا منا عدم الحديث الكثير عن «الجزيرة» خاصة ان عملا صحفيا كهذا يحتاج الى تدقيق في التاريخ وتفرغ تام له.. لولا ادراكنا ان هذا عمل صحفي ينسجم مع الرغبة لدى كل انسان في ان يجد شيئا خفيفا سريعا يقرؤه.. والا تحدثنا عن محرري الجريده وكتابها ونشاطاتها وملاحقها.. وقرائها..

وكذلك الاشارة الى عدد من القضايا التي تهم القاريء.. لكنها محاولة قد تلقي منك تجاوبا عزيزي القاريء فنكررها.. فنستضيف زميلة اخرى من زميلاتنا.. او نبحث عن ضيوفنا المعتادين..





الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

مملوكة بالكامل للدولة.

فرص تدريبية بالتعاون مع معاهد الادارة العامة بالمملكة.
والمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى والمعهد الفنى العالي بالرياض

لحملة الثانوية العامة قسم علمى والثانوية التجارية

نظراً للإقبال المشجع من قبل الشباب السعودي فى البرامج التدريبية الأولى والثانية التي نظمتها "سابك" والذي نتج عنه مضاعفة البرامج لإتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن فإنه ليسرها أن تبدأ فى تنظيم برامج تدريبية ثالثة للشباب السعودي من حملة الثانوية العامة قسم علمى والثانوية التجارية، والذين تتراوح أعمارهم من ١٧ - ٢٥ وذلك فى داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لـ "سابك" فى كل من الجبيل وينبع هذا وسيتمتع الملتحق بتلك البرامج بمزايا عديدة اثناء وبعد التدريب.

أولاً: الميزات اثناء التدريب:

١- يعين الملتحق بوظيفة متدرب.
٢- يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألفان ومائتان ريال "٢٢٠٠" وذلك لحملة الثانوية، قسم علمى، والثانوية التجارية.
٣- تأمين المواصلات أو ١٥٠ كبدل مواصلات
٤- تأمين السكن أو ٣٠٠ ريال شهريًا كبدل سكن طوال فترة التدريب.
٥- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
٦- ستقام برامج التدريب فى كل من الرياض - جده - الدمام.
٧- سوف تحتسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
٨- إتاحة الفرصة للمتفوقين للابتعاث للتدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات المشاركة لاكتساب مزيد من الخبرة خارج المملكة فى كل من:
أمريكا - بريطانيا - سويسرا - ألمانيا - اليابان - الصين الوطنية.

ثانيًا: الميزات بعد انجاز التدريب:

١- راتب مغري.
٢- تأمين سكن مناسب.
٣- تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب.
٤- إجازة سنوية.
٥- علاوات ومكافآت سنوية وحوافز مالية أخرى.

ثالثا:
المناطق الرئيسية التى يتوفر فيها التدريب:

١- الرياض : لحملة الثانوية العلمى بالمعهد الفنى العالي، ومعهد الادارة العام.
٢- الدمام : لحملة الثانوية بقسميها العلمى والتجارى بمعهد الادارة
٣- جدة : لحملة الثانوية بقسميها العلمى والتجارى بمعهد الادارة العام.

رابعا : سيكون العمل فى مجال تشغيل مصانع احدى الشركات التابعة لسابك فى الجبيل وينبع فى المجالات الفنية والإدارية بما تحتويه من معدات هندسية متطورة مما يكسب الموظف الخبرة الممتازة

هذا وتجرى المقابلات الشخصية للمتقدمين فى الجهات التالية

١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" بالرياض - شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي "المبنى السابق" ص.ب : ٥١٠١ ت ٤٧٦٩٩٥٤
٢- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" بالدمام - طريق جامعة البترول والمعادن قرب ملعب رعاية الشباب ص. ب : ٢٦٢٩ ت ٨٣٣٨٧٥٠
٣- سكن متدربي سابك بجدة - شارع الستين أمام أسواق العريفى المركزية ت ٦٦٧٢٩٣٨

مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ فى: ١٩ ذوالحجة ١٤٠١هـ، الموافق ١٧ اكتوبر ١٩٨١م، فعلى الراغبين فى الالتحاق بتلك البرامج التدريبية تعبئة استمارة طلب الالتحاق الواردة فى الاعلان والتقدم بها إلى إحدى الجهات المذكورة آنفاً داخل ملف علاقى يحتوى على التالى :
ثلاث صور من كل من : الشهادة العلمية وشهادة حسن سيرة وسلوك وحفيظة النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور شمسية

مع العلم بأن اخر موعد لقبول الطلبات هو : ١٣ ذوالقعدة ١٤٠١هـ الموافق ١٥ سبتمبر ١٩٨١م

فأيها الشاب السعودي الطموح لاتدع لهذه الفرصة الثمينة تفوتك ..

والله الموفق

ادارة القوى العاملة والتدريب "سابك"

المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للصناعات الاساسية
الرياض

(سابك)

إستمارة طلب التحاق بالبرنامج التدريبي

١ معلومات شخصية

الاسم الكامل :

الاسم الأول	اسم الأب	اسم العائلة

تاريخ الميلاد :

اليوم	الشهر	السنة

محل الميلاد ________ اسم المدينة ________

الحالة الاجتماعية

هل انت متزوج ☐ نعم ☐ لا

هل لديك أطفال ☐ نعم ☐ لا ☐ العدد

هل تعول احد سوى اسرتك ☐ نعم ☐ لا

مكان التدريب المفضل : ☐ الرياض ☐ جدة ☐ الدمام

مكان العمل بعد انتهاء فترة التدريب ☐ الجبيل ☐ ينبع

٢- معلومات تعليمية :

المؤهل العلمي	اسم المعهد أو المدرسة	مدة الدراسة	تاريخ الحصول عليه	التقدير العام

٣- معلومات عامة :

العنوان الدائم : ________
رقم التلفون : ________
التوقيع ________ التاريخ : ________

ملاحظة :
١- توقيع ولي الأمر اذا كان عمرك يقل عن ١٨ سنة.

توقيع ولي الأمر : ________

ماذا حقق السوفيت!!

بقلم: عبد الفتاح العدوي

من المهم للدول والدول العظمى بصفة خاصة ان تتوقف من حين لاخر لتتساءل: وماذا حققنا؟؟ ان الدول لايمكن ان تمضي في طريقها حتى ولو كانت قد اختارته بملء ارادتها معصوبة العين فاقدة الاحساس بما يدور حولها. ان هذه هي بداية النهاية لاية قوة ولو كانت قوة عظمى. ذلك بان الصراع يملأ الحياة. وماتختاره قوة لنفسها لاتريده لها القوى المناجزة لها. وحين تختلف الادارات يبدأ الصراع وقد تجد قوة ما نفسها بعد حين غارقة في قعر اليم العميق بعد ان كانت تظن انها امنة فوق سطح اليابسة..

ويصدق هذا القول كما قلنا. على كل القوى والدول وخاصة القوى الكبرى والدول العظمى. ذلك بان هذه الدول تواجه بمقاومة على قدر حجمها. فلانها عظمى تكون المقاومة لها بالمثل عظمى. اي من جانب قوى كبرى اخرى لاتستطيب ان تترك الطريق امامها خاليا لتمضي الى الغاية التي حددتها سلفا لنفسها. وفي هذه الحالة فان الصراع بين الكبار يبعث بالعواصف في كل ارجاء العالم، كما يحدث في اساطير اليونانية القديمة وتمتلىء الدنيا لهيبا وزوابع كانما الجن قد انطلق فيها ليروع ويرهب ويبعث بالقلوب الى الحناجر.

التقليد الاستراتيجي

ولعل السوفيت يحتاجون الآن وبعد مضي مايقرب من عامين على غزوهم المكشوف لـ «افغانستان» الى توجيه هذا السؤال الى انفسهم: وماذا حققنا مما اردنا؟؟؟

وقبل ان نتطوع بالاجابة لهم على هذا السؤال او التساؤل لابد لنا اولا من تذكيرهم بتقليد حميد تخلوا عنه اخيرا بدافع غرور القوة. وهذا التقليد هو التزامهم الحذر وجانب الدفاع دون التورط في مغامرات عسكرية خارج حدودهم.

ولكن يبدو انهم استطاعوا في ظل الوفـاق الدولي ان يحشدوا قوة هائلة اصابت رؤوسهم بالدوار مما شجعهم على كسر هذا التقليـد، وارتكاب حماقة المغامرة فيما وراء ترابهم القومي ومناطق نفوذهم التقليديـة في شرق اوروبـا خصوصا.

ولسنا نريد ان نقول ان احجام السوفيت الطويل عن التدخل العسكري المباشر في شئون الدول الاخرى كان يعني انهم لم يعملوا للتوسع خارج حدودهم. وانما الذي نريد ان نقوله ان العدوان المسلح لم يكن قبل العهد الاخير احد وسائلهم لتحقيق هذا التوسع خشية ردود الفعل للقوى الكبرى الاخرى في وقت لم تكن فيه القوة العسكرية السوفيتية هي الاقوى.

كان الاتحاد السوفيتي، منذ الحرب العالمية الثانية، يعمل للتوسع والامتداد الخارجي ولكن باسلوب الصداقة، مع حركات التحرير الوطنية المناهضة للاستعمـار التقليـدي والاستعمـار الحديث

ولم يكن الاسلوب المجافي. اصلا للمذهـب الماركسي القائم على الاممية والرافض للوطنيات بحسم يكلف السوفيت اكثر من مظاهرة سياسية لتاييد حركات التحرير وتقديم بعض الاسلحة لها لتمكينها من طرد الاستعمار الذي كان عدوا مشتركا، والدخول في بعض المشاريع الاقتصادية لربط اقتصاد الدول النامية بالاقتصاد السوفيتي والاساليب الشيوعية في التنمية.

ومع ان هذا التدخل السوفيتي كان مثيرا جدا لدول الاستعمار القديم، كبريطانيـا وفـرنسا والبرتغال. ولرائدة الاستعمار الحديث ـ كما اسميت اذ ذاك، نعني الولايات المتحدة الا ان احجام السوفيت وبدقة عن المواجهات العسكرية المبـاشرة مكنهـم من الاستمـرار في تقديـم مساعداتهم لحركات التحرير دون مخاطرة كبيرة ربما باستثناء ماحدث في كوبا عام ١٩٦٢ ابان ازمة الصواريخ المشهورة. ولعل هذه الازمـة ذاتها والتي اضطر السوفيت فيها الى سحب صواريخهم الموجهة من كوبا ولقوا اذلالا كبيرا قد اكدت لهم حكمة تقليدهم الاستراتيجي والقائم على عدم المغامرة العسكرية.

ولكن مواجهة كوبا تدخل، في نفس الوقت وطبقا لنفس التحليل، على ان الاتحاد السوفيتي يتطلع منذ ذلك التاريخ الى الوصول في حربه ضد «الاستعمـار» او الـدول الـرأسماليـة الى حد المواجهة العسكرية ولكن وضعه العسكري الذي كان مازال ضعيفا اقعـده عن المواجهـة او تصعيدها...

وفي بعض التفسيرات ان الاتحاد السوفيتي في مغامراته العسكرية الاخيرة بدءا من «انجولا» وانتهاء بـ «افغانستان»، يحاول الانتقـام من الاذلال الذي لحق به ابان ازمة الصواريـخ الكوبية ١٩٦٢.

ومهما يكن من شيء فان الاتحاد السوفيتي تخلى عن تقليده وبدأ حملة مخططة للمغامرة العسكرية في الخارج استهلها باستخدام «كوبا» كمخلب قط ثم ختمها بالتدخل العسكري المباشر في افغانستان ولازالت احتمالات الاستمرار او النكوص عن هذا النهج مفتوحة لكل تخمين، ومعلقة بنوع تطور المواجهة مع القوى الدولية المعارضة للمغامرة العسكرية السوفيتية.

الاسباب والمواقع

ومع احتمال ان يكون الاتحاد السوفيتي قد رغب في الانتقام للاذلال الذي حدث له في الازمة الكوبية عام ١٩٦٢م فان اعتقادنا الذي اشرنا اليه في اكثر من مناسبة، هو ان الاتحاد السوفيتي لجأ الى المغامرة العسكرية لعدة اسباب نوردها على النحو التالي:

اولا: ان جو الوفاق الدولي، ومانجم عنه من مكاسب اقتصاديـة وتجارية وتكنولوجية ضخمة للاتحاد السوفيتي. قد مكن له من فرصة زيادة انفاقاته العسكرية والقيام بحشد جبار للقوة.

ثانيا: ان تضعضع وضع الولايات المتحدة ابان فترة الوفاق سواء بسبب عواقب الحرب الفيتنامية او بسبب تردي الاوضاع الداخلية الامريكية والذي بلغ دركه الاسفل بالفوضى التي اعقبت فضيحة «ووتر جيت» او بسبب ضعف الزعامات الامريكية بعد فترة الازدهار العظيمة في عهد الرئيس الراحل دوايت ايزنهاور». نقول إن هذا التضعضع مع اختلاف اسبابه وتعددها قد اغرى السوفيت بمحاولة جريئـة لانتهـاز الفرصة وعدم العود الامريكي الطري واقتناص المغانم بينهما الخصم القوى غارق في بحـار عنيفة الموج.

ثالثا: ان الاتحاد السوفيتي في الخمسينيات والستينيات قد نجح من غير شك في اكتساب مواقع في العالم النامي بحكم مساعداته لحركات التحرير. وكما قلنا فان الرضى السوفيتي عن حركات التحرير الوطني مخالـف في جوهـره للمذهب الماركسي الذي ينادي بالاممية والعالمية، ويرفض الوطنية وفكرة الاوطان والقوميـات. ولاشك ان هذا الرضى السوفيتي كان تكتيكا ولم يكن استراتيجيـة. ويبـدو لنـا ان الاتحـاد السوفيتي. عندما اقتنع بمتانة وضعه في العالم النامي، اراد ان يستغل تاييد الراي العام العالمي له للقيام بمغامراته في جو دولي حسبه مواتيا بصرف النظر عن اي تطور.

رابعا: ان تنبه بعض الدول في العالم النامي الى الاستراتيجيـة السوفيتيـة الهادفـة الى الانقضاض النهائي على العالم النامي الى الابد بالاقتصاد الماركسي واساليبه الفاشلة قد جعل هذه الدول تثور ضد الصداقـة السوفيتيـة وتتخلص من الوجود السوفيتي فيها. وحين فعل السودان ومصر والصومال ذلك، وهي دول ذات مواقع حساسة في العالم الثالث كان السوفيت ادركوا انه لابد لهم من وقفة اخرى والا فقدوا وجودهم خارج حدودهم بالتدريج وبالمد الثوري الجديد ضدهم. ومن هناك نشأت فكرة التدخل العسكري لفرض وجودهم الخارجي بالقوة، وهي فكرة تزامنت مع الظروف والاسباب التي اشرنا اليها انفا واكتسبت الوجاهة لدى المخططين والاستراتيجيين السوفيت في ظلها.

هذه هي الاسباب او اهمها لتخلي السوفيت عن تقليدهم.. فما هي المواقع؟.. معروفة جدا.

فقد بدأ الامر بـ «انجولا» حين فشل الرئيس الامريكي الاسبق «جيرالد فورد» في الحصول على موافقة الكونجرس على بضع ملايين لمقاومـة الحركة الشعبية الماركسية مما اوقع انجولا لقمة



□ برجنيف □



□ نكسون □

باردة في فم الدب الروسي. وكاد الامر ان يتكرر في «زائير» لولا التدخل الفرنسي ـ المغربي ـ المصري المشترك.

وفي جنوب شرقي آسيا احتلت فيتنام بدعم سوفيتي كمبوديا ومازالت تحتلها.

ثم حدث ماحدث في القرن الافريقي حين اوشك نظام «منجستو» ان يسقط تحت وطاة ضربات الارتيريين والصوماليين فبعث السوفيت بالقوات الكوبية لدعمه، وتقبل الامريكان ذلك بسلبية كما كانوا قد فعلوا في «انجولا» مما اثار شهية الدب الارقط وجعله يتصور ان القوى المعارضة له في العالم لم يعد في مقدورها ان تصنع شيئا.

وربما ان هذا التصور هو الذي دعاه . لاول مرة، ان يرسل بقواته هو مباشرة الى افغانستان بعد ان كان يستخدم القوات الكوبية ثم الالمانية الشرقية، ثم اليمنية الجنوبية، كساتر يخفي وراءه جهوده الحربية ويدفع به اي تدخل مباشر من جانب القوى الدولية الاخرى.

ولكن هذا التدخل المباشر في «افغانستان» كان هو الذي قرع الاجراس عاليا، ونبه العالم كله الى خطورة المخطط السوفيتي. واستفـز القـوى الدولية الكبرى، وعلى راسها الولايات المتحدة. لعمل شيء ما لوقف هذا الاندفاع العسكـري السوفيتي. الذي يهدد بابتلاع المزيد ثم المزيد من الدول..

نتائج المغامرة السوفيتية

ونعود الى السؤال الاهم وهو: ماذا حقـق السوفييت مما فعلوا؟

ونكاد نجيب: عكس ماارادوا تماما.. ونذلل على هذه الاجابة كما يلي:

اولا: لم يستطع السوفيت حتى الآن السيطرة العسكريـة او السياسيـة على الاوضاع في «افغانستان» ومازالت الحرب سجالا بينهم وبين المجاهدين المسلمين.

واذا كان الهدف الاساسي للوجود العسكري السوفييتي في «افغانستان» هو اقرار نظام حكم شيوعي عميل على اسنة الرماح فالاولى ان يقال ان هذا الوجود العسكري قد زاد من تعقيد الامور، وادى الى اطلاق شرارة المقاومة، والهب الاوضاع الداخلية كلهـا ولـو ان السوفييـت اكتفـوا بالمساعدات الاقتصادية والدعم الديبلومـاسي لعملائهم وللحكومة الافغانية كما كان يحدث منذ الخمسينات وحتى وقوع الغزو في ديسمبر ١٩٧٩ لكان ذلك اجدى من ناحية الابقاء على نفوذهم في تلك البلاد.

ويذكرنا هذا الامر بما حدث في «كمبوديا» حين حرضت الولايات المتحدة «لـون نول» قائـد الجيش الكمبودي على الانقـلاب ضد الامـير المحايد «توردوم» سيهانوك».. وبدلا من استقرار الوضع هناك بالنسبة لامريكا التهبت الاوضاع، وسقط العميل الامريكي، وبهروبه وقعت البلاد في ايدي الشيوعيين ولاتزال. ومن المضحـك ان الولايات المتحدة في شجبها للاحتلال الفيتنامي لكمبوديا لاتفعل اكثر من الوقوف الى جانـب شيوعي ضد الجانب الشيوعي الآخر لمجرد ان الجانب الذي تؤيده مع الصين والجانب الذي تعارضه مع السوفييت وترى هي ان تلعب بورقة الصين الشيوعيـة ضد الاتحـاد السوفيتـي الشيوعي..

ومايحدث الآن في «افغانستان» يتشابـه في بداياته مع ماسبق حدوثه في كمبوديا مع اختلاف الفرسان، وقد يتشابه في نهاياته ايضا..

ثانيا: اهتزت علاقات الاتحاد السوفييتـي، التـي بناهـا بكثـير من التضحيـات خلال الخمسينيات والستينيات، مع العالم الثالث. وبرغم ان بعض عملائه وبعضهم عرب ومسلمون للاسف الشديد حاول مساعدته على تجاوز هذه الصدمة الا ان صورته كمدافع عن الحريات ومناضل ضد الاستعمار على ملتزعم السفارات قد سقطت في نظر العالم النامي، وحلت محلها صورة الدولة «الامبريالية» التي لاتتوقف عند شيء لفرض سلطانها. وبسط هيمنتها..

وغني عن القول ان اهتزاز الوضع السوفيتي او انهيارد في العالم النامي كان بالضرورة لصالح القوى الدولية الاخرى المعادية له. وهذه خسارة جسيمة تكبدها السوفيت دون مقابل على الجبهة الافغانية ذاتها.

ثالثا: ادى استمرار المعركة في «افغانستان» وعلى نحو غير متوقع الى تردد السوفيت غير المعهود في غزو «بولندا» التي تقع فيما يقال في نطاق مناطق نفوذهم التقليدية في شرق اوروبا ـ التي تنذر تطورات الاوضاع فيها بانسلاخها من المعسكر الشيوعي.

ويبدو ان السوفيت لايرغبون ولايقدرون على خوض حربين في ان معا ولو من ناحية تاثير ذلك على اوضاعهـم العسكريـة والاقتصاديـة والديبلوماسية وعلى سمعتهم في العالم كله.. ونحسب انه لو لا الورطة الافغانية لما احجموا عن غزو «بولندة» برغم المخاطر فاذا كانـت ورطتهم غير المجدية حتى الأن على الاقل ـ في «افغانستـان» تهـدد بانسلاخ «بولنـدة» فان خسارتهم تصبح مضاعفة ومدوية النتائج على المدى الاستراتيجي.

رابعا:

ومازالـت حرب العصابـات في «كمبوديـا» مستمرة بين فريق الصين الشيوعية الذي يدعمه الغرب وفريق فيتنام الذي يدعمه السوفييت.

وحتى لاننسى فان الاشارة الخضراء لفيتنام بغزو كمبوديا جاءت بعد معاهدة الصلح بين اليابان والصين الشيوعيـة. والتـي اعتبرهـا الاتحاد السوفييتي خطرا عليه وبداية تكتـل ضده. خاصة وان اليابان وافقت بعد تردد على تضمين المعاهدة نصا على مقاومـة الهيمنـة الاجنبية ـ وهو التعبير الذي يراد به الهيمنة السوفيتية واذا كان السوفييت قد ارادوا الرد على المعاهدة بضربة مسبقة الى حلفاء الصين وافراغ المعاهدة من فحواها العملي فان استمرار الحرب في «كمبوديا» يعني ان السوفييت فشلـوا في الحسم، وفشلوا في الاستباق، وفشلوا في افراغ المعاهدة من مضونها. فان اضفنا حرب كمبوديا الى حرب «افغانستان» الى الاضطراب العظيم في «بولنـدة» فلايبقـى جدال على ان السوفيـت محاصرون، وواقعون في المصيدة، ومرهقون في كل اتجاه...

خامسا: وحين ندرك، ولابد ان ندرك، ان القوى الدوليـة المعاديـة للسوفييـت تستغـل هذه الورطات السوفيتية لانهاك الاقتصاد السوفييتي واطالة امد هذه الحروب لاستنزافهم عسكريا وسياسيا واعلاميا فاننا لابد ان ندرك ايضا ان اسوأ مصير ينتظر الاتحاد السوفييتي في السنين القادمة وان غلطته المتمثلة في تخليه عن تقليده الحميد بعدم المغامرة العسكرية خارج حدوده سوف يكون ثمنها رهيبا، رهيبا جدا مهما بدأ من قدرته على الاستمرار في هذه المغامرات، بل بسبب هذه القدرة المدعاة في الحقيقة.

تلك حدود القدرة التي حللناها في مقال سابق وهي حدود تفرض نفسها على كل من ينسى ان للقوة حدودا..

ثم نسأل الافاضل في الكرملين: ماذا حققتم مما فعلتم؟ ثم لانحدثكم عن سباق التسلح الرهيب الذي انطلق من سفور نزعتكم العدوانية..

ثم نسالكم مرة اخرى: ماذا حققتـم ممـا فعلتم...؟؟

عبد الفتاح العدوي

● يعلن فتح الرحمن علي محمد كرار عن فقد جواز سفر «سوداني» رقم ٢٥٦١١١ تاريخ ٨٠/١/١٣م صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجده وله الشكر.

● يعلن المدعو علي عبدالله ابراهيـم الحصينـي عن فقـد رخصة قيـادة خصوصي رقـم ١٥٧٥٢٩ تاريـخ ١٣٩٨/١/١١هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليهـا ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الرس/يعلن مبـارك عايض حسين المضيبري عن رغبته في اضافة شهرته الرشيدي الى حفيظة نفوسه رقم ٨٠٠٢ في ١٣٩٦/١/١٧هـ سجل الرس بحيث يصبح اسمه بعدالاضافة مبارك عايض حسين المضيبري الرشيـدي فمـن له دعوى او معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالرس خلال شهر من تاريخ نشره.

● يعلن عبـدالله ناصر عبدالعزيـز المحبوب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٠٦٢٨ تاريـخ ١٣٩٥/٨/٢٨هـ صادرة من مرورالرياض. يرجى ممـن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن وليد محمود عن فقد استمـارة سيارة هايلكس رقم ٦٢٨٨٧١ صادرة من مرور الرياض موديل ٧٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تحذير

يعلن المزارع سالم سعد الطليان عن هروب العامل/ عبدالحليم عبدالإله عبدالعال ـ مصري الجنسية ـ بجواز رقم ٢٤٠١٠٣
ويحذر من التعامل معه ويرجو ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ أقرب مركز للشرطة

أملاك زراعية للبيع

تعلن مؤسسة السماعيل بالخرج أن لديها أملاكاً زراعية معروضة للبيع.
فعلى الراغبين بالشراء الاتصال بتلفون رقم ٥٤٤٨٨٣٣ أو الحضور للمؤسسة بالخرج أمام نادي الكوكب
والله الموفق

فقد جواز سفر

تعلن شركة فوستر كريتون عن فقدان جواز سفر السيد/خليل وديع الحلو ـ امريكي الجنسية ـ برقم ١٠٣٩٦٦٢ إتش وتاريخ ١٩٧٧/٩/١م والصادر من واشنطن • فعلى من يجده أن يسلمه إلى إدارة الجوازات أو الاتصال على ت ٤٦٤٥٨٧٨
وله الشكر

إعلان هام

تعلن

أمانة مدينة الرياض

لعموم الشركات والمقاولين العالميين المتخصصين في نظافة المدن الكبرى عن عزمها

طرح المناقصة العامة رقم ٥٨ لعام ١٤٠١/١٤٠٢هـ

نظافة مدينة الرياض لمدة خمس سنوات

ويشترط في المتقدم الآتي:

١/ خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال نظافة مدينة تقارب مدينة الرياض من حيث الكثافة السكانية والمساحة ٢/ اجتياز فحص التأهيل الذي ستعقده الأمانة.

تبدأ فترة قبول طلبات التأهيل اعتباراً من يوم الأحد ١/١١/١٤٠١هـ وحتى نهاية دوام يوم الأربعاء ٢٥/١١/١٤٠١هـ.

وعلى المتقدم أن تكون شهادات خبراته ومستنداته موقعة من الجهات الحكومية في المدن التي عمل بها.. ومعتمدة ومصدقة من وزارة خارجية حكومات تلك المدن و مصدقاً عليها من سفارات المملكة العربية السعودية في تلك الدول.. على أن تتضمن مستندات التأهيل بيانات بعدد العاملين حالياً في مجال النظافة بالشركة من إداريين وفنيين وعمال.. مع ايضاح عدد ونوع المعدات المتوفرة لدى الشركة.. والتي يجب أن تكون بحجم يعادل تقريباً حجم احتياج مشروع نظافة مدينة الرياض.

قيمة نسخة المواصفات مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠) خمسون ألف ريال سعودي.. ولن تباع المواصفات إلا لمن اجتاز فحص التأهيل

● آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين ١٤٠٢/١/١٣هـ.. وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٢/١/١٤هـ

والله الموفق

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن صالح محارب مرزوق المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٢٢ وتاريخ ١٣٨٤/٣/١٦هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن متعب علي المنصور الصغير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٠٦ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٦هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب لادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن جايز بشير مسعد الشراري عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠٠٥٩٧٥ تاريخ ١٤٠١/٢/١هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● يعلن منصور حمدان ضحيان الورده عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩١-٦٨٠٠ تاريخ ١٤٠١/٢/١٤هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن انطونيو بنجامين فقيرس عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠٠٦/ح تاريخ ١٤٠١/٧/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

● يعلن عبدالله فنطول سليم الخضير الشراري عن فقد استمارة سيارة شفر ونيت رقم ٥٥٥٧٢٦٦ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● يعلن احمد عبيد الرحيم عن فقد جواز سفره رقم ٥٧/٧٢ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٢هـ صادر من مدينة الجوف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى البنك الاهلي التجاري بالقريات او الى جوازات الجوف وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن يسين محمود عبدالحليم عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٣٩٧٢ تاريخ ٧٩/٨/١٤م صادر من المنصوره يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة حمد الصالحي الوطنية بعنيزة وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالسليل للعموم انه تقدم لها المدعوين اولاد ابراهيم بن ملهم واولادهم ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل ملكهم الواقع في حي آل محمد المحدود بالحدود الاتية شمالا زايل بن مسفر طول الحد يبدأ من الجهة الشرقية الشمالية طول الحد ٣٤٨م ثم ينكسر شمالا طول ١٧م ثم يعتدل غربا بطول ٣٣م وهو طول ماضي الحد من جهة الشمال جنوبا ملك الخبزان وطول الحد ٣٢م شرقا شارع وطول الحد ٩٩م غربا محمد دريبي وطول الحد ٣٢م ويطلب اعطائه حجة استحكام تملك له فعلى كل من له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن سها نارام جانبات جي عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٢٩/ش تاريخ ١٣٩٩/١/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة المغيدر للتجارة والمقاولات عن فقد جواز مكفولها السيد محمد بشارت محمد حسين باكستاني الجنسية بموجب جواز رقم ٩٦٦١١٧٤ وبتاريخ ١٩٧٦/٨/٢٦م ترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه للمؤسسة بالعنوان التالي مؤسسة المغيدر الرياض شارع الرس مقابل متوسطة الشافعي من الشمال او صندوق بريد ٦٦٢٥ ولكم جزيل الشكر.

● تقدم الى ادارةالاحوال المدنية في ١٤٠١/١٠/٢٥هـ المواطن محمد عبدالله العكرش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٦١٤ وتاريخ ١٣٩٢/٨/٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد عباس حسن عن فقد رخصة قيادة خاصه رقم ٢٤٤٥٧٢ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سالم فيصل فارس الدوسرى عن فقد استمارة سيارة جيمس بكيب م ٨١ رقم ٤٠١١١٤٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن جاسر حمود المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٥٣٢٣٤٠ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة عنيزة وله الشكر.

● يعلن صالح فهيد السبيعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٦٤٨ تاريخ ١٣٩٩/١١/٢٣هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الرياض السليمانية ش ٤٠ ت ٤٦٥-٨٧٤ ص.ب ٨٢٩٥ وله الشكر.

● يعلن اسماعيل ابراهيم اسماعيل عزت مصرى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ١٨٧١٠٧ الرياض الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بالثانوية معهد العاصمة النموذجي وله الشكر.

● يعلن ادريس عرار محمد عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان م ٧٧ رقم ٦٩٢٣١ اجرةالسعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض علما بان الاستمارة باسم محمد هذال حمد السهلى وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن عبدالرؤف حلمي احمد مصرى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٨٢٥ تاريخ ١٣٩٩/٣/١هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن حمد السالم الدبيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٦ رقم ٣٥٧٠٢٩ نقل السعودية صادرة مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن مطلق السليمان الرويضان عن اضافة اسم جده مطلق ليصبح الاسم بعد الاضافة مطلق السليمان المطلق الرويضان بموجب الحفيظة رقم ١٢٧٢ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية بعنيزة خلال شهر من تاريخه.

● عنيزة/ تعلن مؤسسة الرعوجي بعنيزة عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٧٦ رقم ١٥٩٢١٥ تاريخ ١٣٩٦/٩/١هـ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الرعوجي وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن فلاح يطيحان سويلم الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٢١ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١١هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن فهد عطاالله الفريح العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠٦٩٦ تاريخ ١٤٠١/١٠/١٠هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● يعلن عجرم عوده سلامة العطوي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ١٩٧٨ رقم ٦٥٧٢٥٩ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمنطقة القريات المدعو/ حمود بن وطبان الشمردن الجوفي طالبا تعديل اسم جده الى الشمردل بحفيظة نفوسه رقم ١٢٩١٠/١٣٤٠ تاريخ ١٣٧٩/١/٢٣هـ سجل الرياض فمن لديه اي معارضة عليه التقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات خلال شهر من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة عنيزة للعموم بانه تقدم لها المدعو غزاي بن فتنان المطيري طالبا منحه حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالحفيرة غرب عنيزة المحدودة شمالا ارض صالح العلي العيد بطول ١٩,٩٠م جنوبا ملك ابراهيم المحمد السعدي بطول ١٩,٩٠م غربا شارع بطول ٢١,٧٠م شرقا ملك غثيان المطيري بطول ٢١,٨٠م ومجموع المسلحة الكلية ٤٣٤,٨٠م٢ فمن له دعوى في الملك المذكور عليه مراجعة المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن ابراهيم بن عبدالله سليمان النتيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٧ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٢١هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد بن غصاب محمد المنتشرى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٣٨١٣ تاريخ ١٣٩٩/٣/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● للمرة الثانية تعلن مؤسسة حجر اليمامة للمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها بام جان دوليت خان باكستاني الجنسية رقم ٨٩٢٤٣٣ صادر من باكستان يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل على ت ٤٧٨٤٢٥٣ او جوازات الرياض وله الشكر.

بترومين — المؤسسة العامة للبترول والمعادن

صندوق البريد ٧٥٧ العنوان البرقي: بترومين تلكس ٢٠١٠٥٨ - ٢٠١٤٩٠ - ٢٠١٦١٥ س.ج الرياض - المملكة العربية السعودية

إعلان

• يسر المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» ومشاريعها أن تعلن للطلبة الذين تمت مقابلتهم للالتحاق بإحدى دوراتها التدريبية من الجامعيين والثانوية العامة والصناعية أسماء المقبولين منهم وتأمل من كل منهم مراجعة المشروع الموضح أمام اسمه، وذلك لاستكمال إجراءات التعيين والاستعداد للالتحاق بالدورة - كما تأمل المؤسسة من الطلبة الاحتياطيين مراجعة الجهات التي تمت فيها مقابلتهم بعد اسبوع من تاريخه.

«م»

الأساسيين

الإسم	المشروع	الإسم	المشروع	الإسم	المشروع	الإسم	المشروع	الإسم	المشروع	الإسم	المشروع
١ علي محمد المقباس	مصفاة الرياض	عادل عبدالعزيز السيف	بترولاين	٦٣ خضر زارع الصايغ	بتروشيب	٩٤ خالد محمد عيسى فلاته	مصفاة جدة	١٢٤ منصور الشريف سعود آل زيد	بترولوب	١٥٤ عبدالوهاب جبريل محمد الهوساوي	ينبع الملتية
٢ جلوي صالح الجلوي	،،	٣٣ محمد عبدالمحسن العتيبي	،،	٦٤ عبدالعزيز زيدان العنزي	،،	٩٥ طلال طاهر عبدالرحيم عامر	،،	١٢٥ خالد محمد سعيد البستاني	،،	١٥٥ محمود احمد عبدالله عبدالرحيم	،،
٣ منصور سعد ناصر الصالح	،،	٣٤ محمد عبدالله سالم الغامدي	،،	٦٥ سامي حسين سيكي	،،	٩٦ عبدالرحمن سليم الجحيلي	،،	١٢٦ عبدالله حسن محمد علي صميلان	،،	١٥٦ يحيى احمد محمد طياح	،،
٤ فهد محمد الغانم	،،	٣٥ عبدالله فهد الحميد	،،	٦٦ محمد سالم سعيد ابوجديجة	،،	٩٧ بدر محمد منصور المنصور	،،	١٢٧ حسن الأمين حسن ابوفاعة	،،	١٥٧ ناجي أمين محمود سنيور	،،
٥ عبدالرحمن محمد الواصل	،،	٣٦ عبدالله عيسى العبدالحي	،،	٦٧ عبدالخالق محمد صغير	،،	٩٨ سعيد عوض الله الرحيلي	،،	١٢٨ راشد احمد راشد	،،		
٦ بندر عبدالرحمن التركي	،،	٣٧ نجيب حسين محمد عبدالرحيم	،،	٦٨ محمد عبدالسلام يوسف صغير	،،	٩٩ ابراهيم حميد يحيى عطيف	،،	١٢٩ خالد محمد عبدالعزيز اللهيبي	،،		
٧ سامي العبدالرحمن التركي	،،	٣٨ سعود حزام العتيبي	،،	٦٩ أحمد عبدالقادر تركستاني	،،	١٠٠ عبدالواحد قاري عباي	،،	١٣٠ محمد يحيى احمد مضابين	،،		
٨ سعود عبيد القناوي	،،	٣٩ هزاع فراج الصاعدي	،،	٧٠ عصام بن نصرالله فدا	،،	١٠١ حسين محمد أحمد القرلي	لوبريف	١٣١ حسين سيف سعيد حاتم	،،		
٩ ضيف الله الفهد العويمي	،،	٤٠ ابراهيم عبدالرحمن المطيري	بترومين [illegible]	٧١ صالح بن صغير الياس	،،	١٠٢ عدنان ناصر عوض باعامر	،،	١٣٢ رابح بن صادره بن عيد الزبير	،،		
١٠ عبدالله حمد الصقيه	،،	٤١ ناجي علي عبدالكريم	،،	٧٢ عصام سعيد احمد صادق	،،	١٠٣ عبدالله محمد عبدالله سالم الربيح	،،	١٣٣ حامد عوض دعيلب	،،		
١١ مبارك عيضه الحارثي	،،	٤٢ سعيد صالح العوامي	،،	٧٣ عدنان عبدالوهاب الهوساوي	،،	١٠٤ محمد عبدالله عبدالرحمن المعيوف	،،	١٣٤ بكر عبدالرحمن علي تكروني	،،		
١٢ عامر عيضه الطلحي	،،	٤٣ صالح محمد داود	،،	٧٤ حسن عبدالله عتيقة	،،	١٠٥ عصام سعيد صادق	،،	١٣٥ هشام ابراهيم عبده عمر	،،		
١٣ صالح عبدالرحمن المانع	،،	٤٤ علي حسن محمد مطرود	،،	٧٥ احمد علي نور	،،	١٠٦ عايد عايد الحظايط	،،	١٣٦ عبدالكريم عمر بن عمر عوض	،،		
١٤ مقرن عبدالرحمن المقرن	،،	٤٥ تميم السيد محسن ابراهيم	،،	٧٦ عبدالعزيز ناصر الفائز	،،	١٠٧ حافظ حسن سهيلي عمر	،،	١٣٧ بندر دهيران دخيل الله الحربي	،،		
١٥ صالح عثمان الحارثي	،،	٤٦ علي صالح احمد المرهون	،،	٧٧ عبدالرحمن سعد القحطاني	،،	١٠٨ فؤاد محمد نادر الهندي	،،	١٣٨ سالم جميل الله المعمري	،،		
١٦ عبدالله محمد سليمان الصويل	،،	٤٧ سعيد عبدالله محمد عيسى	،،	٧٨ علي محمد التويجري	،،	١٠٩ محمد سعد ناهر ضويح	،،	١٣٩ عبدالحميد باتحان محمد جمعه	ينبع الملتية		
١٧ ابراهيم عبدالله المنصور الحبس	،،	٤٨ هاشم السيد شرف السيد احمد	،،	٧٩ عصام سراج محمد عمر كمال	مصفاة جدة	١١٠ فهد حمد المهوش	،،	١٤٠ هشام صالح احمد درويش	،،		
١٨ يوسف عبدالله الجبيري	،،	٤٩ فؤاد علي ابراهيم	،،	٨٠ مهدي عبدالحميد عبدالمجيد شقدار	،،	١١١ عاطي حمادي الجحدلي	،،	١٤١ خالد مصطفى عبدالرحمن تكروني	،،		
١٩ محمد عبدالله المعجل	،،	٥٠ سعيد سلمان ابراهيم	،،	٨١ سليمان العبدالله العتيبي	،،	١١٢ عبدالملك عبدالحميد عقيل	،،	١٤٢ حاتم حمزه محمد مسعودي	،،		
٢٠ محمد ابراهيم المقحم	،،	٥١ ناجي ابراهيم احمد	،،	٨٢ عباس يوسف قاسم النخلي	،،	١١٣ عبده مصطفى عابدين	،،	١٤٣ فهد مقبل مرزوق سالم العوفي	،،		
٢١ فهيد حسين القحطاني	بترولاين	٥٢ حسيب عيسى الصفواني	،،	٨٣ عبدالرحيم جميع جمعة الجحدلي	،،	١١٤ عبيد حامد الحازمي	،،	١٤٤ سامي محمد عبيد الهندي	،،		
٢٢ راشد علي المري	،،	٥٣ صالح محمد الصادق	،،	٨٤ عبدالله حسين علي الغامدي	،،	١١٥ يحيى عطوي	،،	١٤٥ معتوق عبدربه حميد الحسني	،،		
٢٣ ناصر محمد الجحيدب	،،	٥٤ احمد حسين آل سيف	،،	٨٥ عبدالله محمود عبدالعال سيد	،،	١١٦ محمد عبيد حنكش	،،	١٤٦ عصام حسن محمد علي صميلان	،،		
٢٤ ماجد مطلوق ناصر العنزي	،،	٥٥ ماجد فهد الريحان	،،	٨٦ عيد رباح مسفر الجحدلي	،،	١١٧ عبداللطيف عبدالشكور جمال الدين	،،	١٤٧ فهد هليل حمران القريقري	،،		
٢٥ سالم عبيد ربه الزوري	،،	٥٦ عبدالوهاب عودة الريحان	،،	٨٧ محمد ابراهيم حسن ابوقارعة	،،	١١٨ اسحاق اسماعيل العباس	،،	١٤٨ فهد حامد عيسى مزاحم	،،		
٢٦ عبدالله سعود البيدان	،،	٥٧ ضياء سعود الداود	،،	٨٨ محمد سعيد محمد الشنقيطي	،،	١١٩ انس محمد شاكين قلمبان	،،	١٤٩ عبدالعزيز محسن عبدالهادي لنجاوي	،،		
٢٧ فهد عبدالعزيز التيسان	،،	٥٨ علوي محمد نور كتبي	،،	٨٩ عبدالرحمن عبدربه الرحيلي	،،	١٢٠ فيصل عوض احمد الشبيتي	بترولوب	١٥٠ محمد محيض محمد احمد	،،		
٢٨ حسين عبدالرحمن المدلج	،،	٥٩ ابراهيم خليل المزعل	،،	٩٠ محمد حسين قاضي	،،	١٢١ طلال بن عبدالحافظ تمار	،،	١٥١ محمد بن محمد احمد علي الحربي	،،		
٢٩ فهد محمد الصايغ	،،	٦٠ شاكر عبدالله المنصور	بتروشيب	٩١ ابراهيم احمد محمد شويل	،،	١٢٢ طاهر محمد راشد الطاهري	،،	١٥٢ ابراهيم محمد ناصر صالح	،،		
٣٠ عبدالعزيز علي البداح	،،	٦١ مبارك فايز الدوسري	،،	٩٢ عبدالرحمن بن شريف حمود العروي	،،	١٢٣ عبدالرحيم محمد عيسى بخاري	،،	١٥٣ عبدالعزيز عبدالخالق البوردي	،،		
٣١ حمود دخيل العتيبي	،،	٦٢ حامد محمود حمزان الجهني	،،	٩٣ عبدالله حسين عبدالله الأحمدي	،،						

«منه»

الاحتياطيون

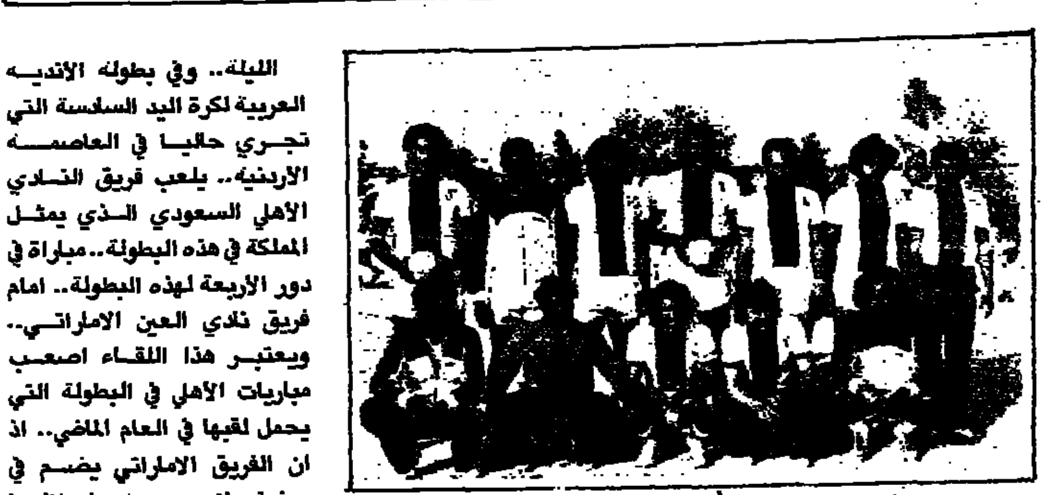
- ١٥٨ سعيد موسى القحطاني
- ١٥٩ ناصر محمد السلمان
- ١٦٠ سعود عقل محمد العقل
- ١٦١ راشد عايض القحطاني
- ١٦٢ سعد زاري سعيد القحطاني
- ١٦٣ عدنان هاشم عزم الله الغامدي
- ١٦٤ محمد عبدالرحمن بوحوه
- ١٦٥ صالح العلي الحمار السلامه
- ١٦٦ محمد عمير العجمي
- ١٦٧ عبدالرحمن خلف الحماد
- ١٦٨ محمد ابراهيم الانصاري
- ١٦٩ مبخوت حمد المري
- ١٧٠ عقلا مقلح الرويلي
- ١٧١ السيد منير فتح الله النادوري
- ١٧٢ عبدالله عبدالعزيز الحزان
- ١٧٣ محمد هاجع العنزي

٤ صفحات
يصدر صباح كل جمعة

ملحق «الجزيرة» الرياضي

اشراف:
محمد العوام

اليوم.. الاهلي في اقوى لقاء له في البطولة
العين يضم لاعبين من يوغسلافيا والمانيا



الأهلي يد



لاعبا العين اليوغسلافي جوريجا والالماني كيلر في لقطة من مباراة افتتاح البطولة

الليلة.. وفي بطوله الأنديه العربية لكرة اليد السادسة التي تجري حاليا في العاصمه الأردنيه.. يلعب فريق النادي الأهلي السعودي الذي يمثل المملكة في هذه البطولة.. مباراة في دور الأربعة لهذه البطولة.. امام فريق نادي العين الاماراتي.. ويعتبر هذا اللقاء اصعب مباريات الأهلي في البطولة التي يحمل لقبها في العام الماضي.. اذ ان الفريق الاماراتي يضم في صفوفه لاعبين من يوغسلافيا والمانيا.. ويشكلان قوة الفريق الضاربة.. وهما مفتاح انتصاراته التي وصل بهما الى دور الاربعة.. حيث احتل المركز الثاني في مجموعته.. فيما يحتل الاهلي صدارة المجموعة الأولى.. والفريق الفائز من هذا اللقاء.. سينتقل للدور النهائي.. ليلعب امام الفائز من حمام الأنف التونسي والقادسية البحريني.. والتي يغلب عليها التوقع بفوز حمام الأنف.. لكونه افضل في المستوى من الفريق البحريني.

العام القادم
اول بطولة
دولية
للنساء
في كرة القدم

زيوريخ – سويسرا: رويتر:

اعلن اتحاد كرة القدم الاوربي (يويفا) امس انه مستعد لتنظيم بطولة دولية للنساء اعتبارا من العام القادم بشرط ان تؤيد هذا المشروع ١٢ دولة على الاقل وقالت اليوفا ان لجنة خاصة قد وضعت في اجتماع لها قواعد اقامة بطولة لكرة القدم الاوربية للنساء تتضمن فرقا قومية وانها اقترحت اقامتها في الصيف القادم.

وقالت اليوفا ان اللجنة التي عقدت اجتماعها برئاسة البلجيكي لويس ووترز قد اقترحت ان تمضي في المشروع قدما اذا اقر الاقتراحات ١٢ اتحادا من الاتحادات الـ ٣٤ الاعضاء في اليوفا.

هذا وسوف تصدر اللجنة التنفيذية لاتحاد كرة القدم الاوربي قرارا نهائيا في هذا الشان في اجتماعها القادم الذي ستعقده في براج في الشهر القادم.

تحت رعاية ولي عهد قطر..
اليوم افتتاح بطولة الاستقلال



الشيخ حمد



همام

الدوحة: موفد الجزيرة: احمد الدهش

تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ورئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر الشقيقة يقام عصر اليوم حفل افتتاح بطولة الاستقلال للناشئين للكرة الطائرة.. تبدا مراسيم حفل الافتتاح بالسلام الاميري ثم القرآن الكريم فطابور العرض العام لجميع الفرق المشتركة وهي على التوالي: قطر – المملكة العربية السعودية – الامارات العربية المتحدة – الكويت – عمان – العراق – البحرين.. ثم ترفع اعلام الدورة فيلقي احد لاعبي منتخب قطر قسم الدورة ثم كلمة رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة ورئيس الاتحاد القطري للكرة الطائرة.. يليها كلمة رئيس لجنة متابعة الكرة الطائرة في الخليج العربي.. ثم تبدأ اولى مباريات البطولة وهي مباراة الافتتاح التي تقرر ان يلتقي فيها منتخبي سلطنة عمان وقطر.. ثم تختتم فقرات الحفل بالسلام الأميري.

هذا وقد وصلت جميع الفرق المشاركة في البطولة حيث وصل منتخب المملكة عصر أمس برئاسة الاستاذ فهد الدهمش سكرتير الاتحاد.. وكان في استقبالهم عددا من المسئولين بالاتحاد القطري للكرة الطائرة.. ومن جهة اخرى عقد السيد محمد همام رئيس الاتحاد القطري للكرة الطائرة ورئيس اللجنة العليا للبطولة مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن البطولة وقال: ان من اهدافها هو التعبير عن فرحتنا بيوم الاستقلال ومشاركة الشعب اعياده وفرحته في هذه المناسبة السعيدة الى جانب الوقوف على مستوى المنتخب القطري وتقدمه وتجميع الشباب الخليجي بمهرجان رياضي في مناسبة وطنية.. وقال عن الاستعدادات لمنتخب قطر انه قد استعد لهذه البطولة واقام معسكرا لمدة شهر في فرنسا تحت اشراف طاقم تدريب كوري وعن مستويات الفرق المشاركة قال السيد همام ان مستويات الفرق متقاربة باستثناء البحرين التي يمثلها فريق الامل ربما يكون اكثر استعدادا وتطورا كما ان المنتخب العماني ربما يكون اقلها من النواحي الفنية.

●● بسرعة من البطولة:

– يفتتح سمو ولي العهد صالة استاد خليفة المغلقة بصفة رسمية قبل بدء مراسم حفل افتتاح البطولة.

– جميع مباريات البطولة ستقام على هذه الصالة.

– ادى منتخب المملكة مساء امس تمرينه على الصالة البحرية وذلك استعدادا لأول مبارياته التي من المقرر ان يلعبها مساء اليوم.

– وجه الاتحاد القطري الدعوة لسكرتير الاتحاد الدولي للكرة الطائرة وسكرتير لجنة الحكام الدولية لحضور هذه البطولة.

– قرر اتحاد الطائرة القطري ان تقوم كل الفرق المشاركة بالتدريب على صالة استاد خليفة لمدة ساعة ونصف لكل فريق حتى يتم توزيع مواعيد التدريب بين صالتي خليفة والصالة البحرية على الفرق اثناء مباريات البطولة.

أبو السعود.. يؤكد
مينوتي في طريقه للاهلي.. الآن.. أو بعد حين



مينوتي



ديدي

اكد الاستاذ عبدالعزيز ابو السعود عضو مجلس ادارة النادي الاهلي بجدة.. جدية المحاولات الاهلاوية للتعاقد مع سيزار مينوتي مدرب المنتخب الارجنتيني لكرة القدم.. وقال ابو السعود تعليقا على سؤال حول تلك المفاوضات قائلا.. ان مينوتي قد وافق في البداية.. وبعد الموافقة على بنود العرض الاهلاوي ابدى رغبة في تاجيل ذلك الى ما بعد كاس العالم.. وقال ابو السعود.. ومع هذا فلا زالت اتصالات الاهلي جارية مع المدرب المذكور.. وفي حال عدم قدرته على تدريب الاهلي الا بعد كاس العالم.. فان الاهلي سيضطر للانتظار الى ذلك الوقت مؤكدا بذلك عزم الاهلي على المضي قدما في هذه الخطوة.. مهما كانت العقبات..

وجدير بالذكر هنا ان الاهلي اول من فتح باب التعاقد مع المدربين البرازيليين بتعاقده مع ديدي الذي عرفته ملاعبنا باسم «الحية الرقطاء» وهو الان يسعى لتجربة المدرسة الارجنتينيه من خلال اشهر رجل كرة قدم فيها.

هذا ومن جانب اخر اشار ابو السعود الى ان الاهلي قد انهى تعاقده مع مدرب المنتخب الكوري لكرة الطائرة ليتولى تدريب الاهلي وسيصل جده خلال ١٥ يوما وقال انه سيغادر جده خلال الاسبوع الى كوريا خصيصا لهذا الغرض.

صدور جدول مباريات بطولة الاستقلال
منتخبنا يلعب اليوم أولى مبارياته في البطولة

الدوحه – موفد «الجزيرة» – احمد الدهش..

عقدت ليلة امس اللجنة الفنية لبطولة الاستقلال لكرة الطائرة وبحضور رؤساء الوفود المشاركة اجتماعات بحثت فيها عدد من الامور الخاصة بالبطولة وقد اقرت في نهاية اجتماعها جداول البطولة على النحو التالي:

●● الجمعة (اليوم) قطر × عمان..
السعودية × البحرين
الامارات × العراق

●● السبت ٢٩ شوال
قطر × الامارات
العراق × السعودية
الكويت × عمان

●● الاحد ٣٠ شوال
قطر × البحرين
الامارات × عمان
الكويت × العراق

●● الاثنين ١ ذي القعدة
قطر × السعوديه
البحرين × الكويت
عمان × العراق

●● الثلاثاء ٢ ذي القعدة
الكويت × الامارات
العراق × البحرين
السعودية × عمان

●● الاربعاء ٣ ذي القعدة
عمان × البحرين
السعودية × الامارات
قطر × الكويت

منتخبنا أمام البحرين

يلعب منتخبنا في الساعة السابعة من مساء اليوم وعلى صالة استاد خليفه اول لقاءاته امام فريق منتخب البحرين .. منتخبنا يامل ان يظهر مساء اليوم بمستوى جيد ليعكس مدى استعداده للبطولة خاصة وان يلعب امام فريق البحرين الذي لا يستهان به فهو فريق متطور.

اليوم في دوري الصعود – ضمك – اللواء – القلعة – المجد

كتب: منصور الصائغ

ضمن دوري اندية الدرجة الثانية لابطال المناطق لكرة القدم يلعب اليوم فريقا ضمك واللواء في تمام الساعة الثامنة.. يدخل فريق ضمك هذا اللقاء ولديه نقطتين وهدفين بعد فوزه على المجد ويملك هجوم قوي وحراسة ممتازة بينما فريق اللواء يدخل اللقاء اليوم وهو خاسر اول مباراة له مع القلعة التي استطاعت السيطرة على الشوط الاول ثم الفوز واستطاع اللواء ان يتبادله الهجمات حتى تحقق له هدفين وسوف يتم اللقاء الثاني بعد المباراة الأولى مباشرة حيث سيلعب القلعة مع المجد وتكاد تكون من جانب واحد وهو القلعة نظرا للمستوى الجيد الذي قدمه امام اللواء ولكن ليس هذا مقياسا له حيث المجموعة الاولى تعتبر ضعيفة اما المجد.. وهو يمتلك في صفوفه المهاجم الذكي النهاز للفرص.

سكرتير عام اتحاد السلة:
سنحقق أحد المراكز الثلاثة الأولى.. وأعددنا لذلك
إستبعدنا اللاعبين الكبار.. لأنهم أصحاب مشاكل!

قبل مغادر فريقنا الاهلي لكرة السلة الرياض الى تونس للاشتراك في الدورة العربية الرابعة التي ستقام في العاصمة تونس قام مساء أمس الأول الاستاذ عبدالله العذل سكرتير عام اتحاد السلة بزيارة لمعسكر المنتخب في بيوت الشباب بالرياض واجتمع باللاعبين والقى فيهم كلمة حثهم فيها على الظهور بالمظهر الخلقي الحميد الذي يناسب سمعة ومكانة هذا البلد وحثهم ايضا على الظهور بالمستوى الفني اللائق في مباريات الدورة.. وان يبذلوا قصارى جهدهم وقدرتهم اثناء المباريات التي يلعبونها وان يكونوا اهلا للمسئولية التي اسندت لهم.. وان يكونوا عند حسن الظن بهم.. وطلب منهم ايضاح اذا كان عند أي لاعب مشكلة يعاني منها قبل السفر او تكون عائق له على الظهور بمستواه المعروف.. كما اكد الاستاذ عبدالله على ان هذه الدورة تعتبر المقياس او المحك الحقيقي لمنتخبنا الاهلي كذلك اثنى على اللاعبين الذين شاركوا مع المنتخب في تدريباته ولم يحالفهم الحظ باختيارهم لمرافقة المنتخب الى تونس حيث ان المطلوب ١٢ لاعبا لتمثيل المملكة في تلك الدورة.. وفي نهاية كلمته تمنى الاستاذ عبدالله للاعبين التوفيق والنجاح الدائم.



منتخب السلة

عبدالله العذل

وفي سؤال «للصفحة» عن توقع سعادته للنتائج التي سيحققها المنتخب باذن الله في هذه الدورة قال: انني متفائل بتحقيق نتائج طيبة في تلك الدورة وانه

لذا بذل اللاعبون جهدهم واخلصوا في الاداء فاني اتوقع ان نحتل احد الثلاثة مراكز الأولى باذن الله.. وعن مدة المعسكر وقصر فترة اعداد المنتخب قال سعادته:

انني ارى ان المعسكر مدته كافية ومناسبة للاعداد لياقيا وفنيا وان ظروف شهر رمضان المبارك قد اثرت على طريقة الاعداد واني ارى انه اذا اقيم معسكر لمدة شهرين او اكثر ارى انه شيء ممل.

وعن استبعاد بعض الاسماء الرنانه عن المنتخب ذكر سعادته: بان الذين استبعدوا عن المنتخب بسبب مستواهم الخلقي وايضا بسبب التصرفات التي تبدر منهم اثناء اقامة المعسكرات ونظرا للتفرقة والبلبلة التي يصنعونها بين اللاعبين.

وقد كان سعادة الاستاذ عبدالله العذل قد حضر حفل العشاء الذي اقامه الاتحاد السعودي لكرة السلة على شرف الفريق الفرنسي «لوس» الذي لعب مع منتخب المملكة مباراتين وديتين ضمن استعداد منتخبنا لهذه الدورة.

وقد تبودلت في هذا الحفل الكلمات الترحيبية والهدايا بين الفريقين السعودي والفرنسي.. وفي هذا الحفل شكر رئيس بعثة الفريق الفرنسي الاتحاد السعودي لكرة السلة على الحفاوة البالغة والترحيب الجيد اللذان قوبل بهما اثناء زيارتهم للرياض وعبروا عن اعجابهم بالنهضة الحديثة والتطور الرياضي الملموس الذى تشهده المملكة كما ابدوا اعجابهم بمستوى فريقنا الوطني لكرة السلة وتمنوا له مزيدا من التقدم والازدهار.

● المحرر: نهنيء انفسنا والجميع على وجود عبدالله العذل في وسطنا السلوي.. ونتمنى ان يكون كل ما قاله الاستاذ صحيحا.. حتى يكون لكل شيء ما يبرره.. وان كنا لا نتفاعل بالصورة التي يتفاعل بها الاستاذ العذل.. هذا المواطن الغيور والحريص جدا على ابراز صورة مناسبة لكرة السلة السعودية.

كل الشكر والتقدير لهذا الرجل على احتراقه ونامل ان يكون الجميع في مثل الصورة التي بها عبدالله العذل.. وللجميع تحية.

اليوم لقاء فاصل بين القادسية واحد

تقام عصر اليوم في مدينة الرياض المباراة الفاصلة في كرة اليد بين فريقي القادسية من الخبر واحد من المدينة المنورة في مباراة يتحدد بموجبها من يصعد الى مصاف اندية الممتاز بعد ان قرر نادي الشباب شطب هذه اللعبة ولقاء اليوم يعتبر اللقاء الثالث بينهما بعد ان تعادلا في المباراتين السابقتين اللتان اقيمن بينهما في الدمام والمدينة المنورة.

العفو عن بيتر شيلتون حارس مرمى انجلترا

لندن: رويتر

قرر رون جرينوود مدير كرة القدم بانجلترا امس العفو عن حارس المرمى بيتر شيلتون والذي كان قد قرر عدم اشراكه في جولة اوربا الصيفية وعينه في الفريق الذي سيلعب مباراة التاهيل لكاس العالم والتي ستجرى في النرويج في ٩ سبتمبر القادم ولم يشترك شيلتون في الجولة التي تضمنت مباريات كاس العالم في سويسرا والمجر بسبب مشكلات شخصية وشكوك حول مستقبله مع فريق نوتنجهام فورست وبغض النظر عن استدعاء شيلتون فان الفريق من المتوقع بشكل كبير ان يتكون من:

حراس المرمى: ری. كلينمس – بيتر شيلتون – والمدافعون: فيل نيل – فيف اندرسون – فيل تومبنسون – ديف واتسون – رسل اوسمان – ميك ميلز – كين سانسوم – وخط الوسط: بريان روبسون – ريي ويلكنز – تيري مكدر موت – تريفور بروكنج – جلين هودل – وخط الهجوم: كيفن كيجان – وستيف كوبل – وتريفور فرانسيس – وتوني وودكوك – ولول مارينر – وبيتر ويز – وبيتر بارنيز.

مباراة ملاكمة اكثر من ١٥ جولة

لاس فيجاس: رويتر:

قال المحامي مايك تريز امس انه يتوقع ان هيئتي الملاكمة الدوليتين سيجيزان مباراة وزن الخفيف التي ستقام في لاس فيجاس في ١٦ سبتمبر بين الملاكمين الامريكيين شوجار ريبي ليونارد وتومي هيرنز.

وقال تريز – محامي ليونارد ان ليونارد بطل مجلس الملاكمة العالمي وهيرنز حامل اللقب من قبل اتحاد الملاكمة العالمي قد وقعا عقدا ينص فقط على ان تكون طول مدة مباراة البطولة اكثر من ١٥ جولة.

وقال ان العقد لم يحو اي شيء اخر وانه يتوقع ان تجيز كلا من الهيئتين المباراة ومن الممكن ان يكون هذا في نهاية الاسبوع.

وكان مجلس الملاكمة العالمي واتحاد الملاكمة العالمي قد اقترحا في شهر يوليو عدم اجازة اي منهما هذه المباراة التي من المتوقع ان يبلغ دخلها عدة ملايين من الدولارات غير انهما لم يتخذا قرارا بذلك.

هذا ومن المقرر ان يصل هيرنز الذي يتدرب في سكوجن في ولاية ميتشيجان الى لاس فيجاس في موعد لاحق هذا الاسبوع بينما يواصل ليونارد تدريبه في سيزر بالاس حيث ستقام المباراة.

زيارة الاهلي للاتحاد ماذا وراءها



□ محمد العبدالله الفيصل □

حول الزيارة الودية التي قامت بها ادارة النادي الاهلي الى شقيقتها ادارة نادي الاتحاد.. وما تمخض عنها من اتفاقات والتزامات.. وتبادل في وجهات النظر بين الطرفين واستعدادهما لبلورةهذه الاتفاقيات الى واقع عملي ملموس ينعكس اثره على جماهير الناديين مع بداية الموسم الرياضي القادم...

نقول للادارتين خطوة موفقة للامام ولكن نرجو الا تذهب الالتزامات ادراج الرياح.. بمجرد بدء الموسم الرياضي حيث سبق وان اقيم وفاق اتحادي اهلاوي لم يكتب له النجاح.. ولقد كان سمو الامير محمد العبدالله الفيصل رئيس النادي الاهلي صريحا.. مع نفسه وجريئا عندما قال في حديث سابق لملحق «الجزيرة» بانه لايؤمن بالشكليات والمظاهر الخادعة وان الأهم من ذلك في نظر سموه ان تكون النوايا صادقةوالقلوب صافيه.. مع املنا في ان نرى هذه الالتزامات وقد تحولت الى واقع ملموس ينعكس على جماهير الناديين..

مدرسة سويدية توافق على تدريب المنتخب.. ومدربه.. واداري الفريق ايضا..

تلقى الاتحاد السعودي لتنس الطاولة موافقة احدى مدارس التدريب السويدي على استضافة المنتخب السعودي في معسكر تدريبي يهدف الى اعداد احد المنتخبات السعودية للمشاركة في احدى البطولات الخارجية ..

وقد تضمنت الموافقة وسائل التدريب.. وكيفيتها.. كما تضمنت ان التدريب يشمل المدرب الذي ستلحقه المدرسة بدورة تدريبيه.. كما تشمل ايضا الاداري.. الذي هو الاخر سيلحق بمدرسة تدريبيه.. وبالمناسبة رغم ان هذا اسلوب دارج في تدريب بعض المنتخبات.. الا انه الشيء الوحيد الذي لم تفعله منتخباتنا الا مانذر....

بسبب الحلبي إتحاد الطائرة يفقد فرصة في الاتحاد العربي



□الحلبي□ □السعيد□

رشح الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة حكمه «درجة اولى» ابراهيم الحلبي للجنة الحكام بالاتحاد العربي.. والتي يحتل منصب الاتحاد بها الحكم الدولي السعودي ابراهيم السعيد والتي تقتضي لائحة الترشيح لها.. دولية الحكم المرشح لها.. والتي على ضوئها سيفقد الاتحاد منصبه الذي كان يشغله رئيس لجنة الحكام الحالي ابراهيم السعيد.. ولانعلم سر هذا الترشيح عطفا على اثاره على الاتحاد السعودي..

ملعب التصفيات لايشعر بوجودها

رغم ان تصفيات ابطال المجموعات الثانية تقام على ملعب الملز بالرياض. إلا ان الملعب. يبدو وكانه لايعرف ذلك.. اذ ان الساعة متوقفه تماما.. والاشبال الذين عادة ايحيطون الملعب لجمع الكرات غير موجودين ابدا.. الملعب يبدو الامر لديه وكان المسالة مجرد تمارين فقط.. لاعبو فرق التصفيات يدعون الله هذه الايام ان يرزقهم بزيارة احد كبار المسئولين في اتحاد كرة القدم.. وحضور احدى مباريات تلك البطولة.. خاصة اولئك الذين لا امل لهم بالصعود..

الملحق يطرح اقامة سباق الخليج الدولي لسباحة المسافات الطويلة سباحونا يسجلون تراجعا في المستوى.. يتناسب عكسيا مع التجربة الطويلة



□ لقطة سباحة طويلة □

شهد القنال الانجليزي هذا الاسبوع اقامة سباق المانش الدولي السادس لسباحة المسافات الطويلة والذي يشرف عليه الاتحاد السعودي للسباحة وقد حظى هذا السباق باصداء واسعة النطاق وذلك بمشاركة مجموعة من السباحين العالميين المحترفين فيه.. الا ان هناك نقطتين استرعت انتباه المتابعين هنا.. لهما من المنطقية مايبرر التساؤل حولهما...

الاولى منهما.. تتلخص في سر اختيار الاتحاد السعودي للسباحة المانش الانجليزي لاقامة هذا السباق في مياهه.. رغم ان هذا يكبده المزيد من المصروفات.. وينأى به عن بعض اهدافه خاصة وهو بعيد عن جمهوره وارضه...

اذ لانعتقد ان هناك ما يميز المانش الانجليزي عن الخليج العربي مثلا...

بل على النقيض من ذلك.. نتصور ان اتحاد السباحة لديه من التجربة مايكفيه لاقامة سباق دولي في الخليج العربي يدعي للمشاركة به سباحون عالميون.. وبالامكان جعله يتفوق على سباق كابري نابولي الذي اشتهر بكونه وسيلة لابتزاز الاتحاد السعودي ذات مرة او المانش الانجليزي..

هذا الخليج الذي يلبس حاليا ابهى حله.. وتنظر اليه دول العالم من كل جانب.. فكيف بالسباحة في مياهه.. مع اختصار بعض التكاليف.. والغاء بعض الرحلات المكوكيه لغرض سباق المانش.

النقطة الاخرى.. وهي ننبنا نحن الذين لم نشر اليها مبكرا.. اذ ان الاتحاد السعودي لسباحة المسافات الطويلة قد استعد لهذا السباق منذ وقت مبكر...

وحصل على اذن استثنائي واقام معسكرا تدريبيا لفريقه خلال شهر رمضان.. وسافر دون سواه من المنتخبات التي لم يسمح لها.. وفي المشاركة السادسة لنا في هذا السباق نجد اننا غير قادرين على تحقيق نتائج ايجابية فيه.. نسبة الى الخبرة العريضه لسباحينا والذين شاركوا في سباقات مماثله تفوق الـ ١٥ سباقا... بل ان السباح السعودي علوي مكي هو حامل بطولة المانش في العام الماضي.. واين منها هذا العام.. ولماذا يصر مسئولو اتحاد السباحة على ان هذه نتيجة مقنعة.. ان منتخب للسباحة.. يحظى بمثل هذا الاعداد... جدير بان يحقق بطولة سباحة المحيط.. وليس المانش الانجليزي نقول هذا...

مع حفظ كامل الاحترام والتقدير لجهود مسئولي اتحاد السباحة.. والذين نقدر لهم كل اجتهاداتهم. بل ونشكرهم على كل الجهود التي بذلوها.. لاننا نطالب بان توظف هذه الجهود.. فيما ينعكس بايجابية على الاهداف المعنية.. ولايجعل من الاتحاد عرضة للانتقاد.. وهو الذي يسعى لان يكون عند حسن ظن الجميع..

ونحن اذ نقول هذا.. نطرح اليوم على بساط البحث فكرة اقامة سباق الخليج الدولي.. وندعو الاخوة في اتحاد السباحة الى ان يكونوا اول المتجاوبين معنا في مناقشة الفكره وتوضيح الاسباب التي تجعل من المانش الانجليزي افضل من الخليج العربي.. ثم لماذا تراجعت نتائج سباحينا نسبة الى مساهماتهم الدولية العريضه...

فوز ضمك والقلعة في افتتاح التصفيات

كتب: منصور الصائغ

بداية فلترة لاول مباراة في دوري الصعود للدرجة الثانية لكرة القدم التي تقام بالرياض خلال هذه الفترة فكانت اول المباريات بين المجد من ينبع وضمك من المنطقة الجنوبية وبعد مباراة اتسمت بالبرود انتهت بفوز ضمك بهدفين مقابل لاشيء من واقع فرصتين تحققا له عن طريق هجوما نجم المباراة اذ سجل هدفه الاول في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول عن طريق لاعبه عبد الله سعد مساعد وحاول المجد التعادل ولكن اضاع الكثير من الفرص لبسالة حارس ضمك والذي يعتبر من نجوم المباراة وفي الشوط الثاني سجل ضمك هدفه الثاني عن طريق لاعبه محمد سعد محبوب واستمرت المباراة على طابع الفتور حتى نهايتها ليحقق ضمك اول نقطتين وهدفين من هذه المباراة.

المباراة الثانية بين نادي القلعة من الجوف واللواء من حائل اتسمت هذه المباراة بالقوة والاثاره من اول دقيقة في المباراة بعكس المباراة الاولى اذ استطاع القلعه الفوز على اللواء بثلاثة اهداف مقابل هدفين واستطاع جمهور القلعه ان يكون سبباً في فوز فريقه نتيجة مؤازرته له من اول المباراة بالتشجيع والهتاف.

ومع بداية المباراة اضاع اللواء هدفا محققا ثم تحققت للقلعه اول فرصة في الدقيقة السادسة عند انطلق المهاجم خالد السعدون وعرقله دفاع اللواء في داخل منطقة الجزاء ليسجل منها الهدف الاول عن طريق ضربة جزاء ثم حقق القلعه هدفه الثاني في الدقيقة ١٣ عن طريق نجم هجومه اللاعب خالد احمد السعدون بعدها حاول اللواء التسجيل وتحقق له الهدف الاول في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول سجله اللاعب سعد فرحان دخيل الله.

وبدات القلعه تتصدى للواء حتى سجلت الهدف الثالث في الدقيقة ٣٩ من الشوط الاول سجله اللاعب سمحان احمد العيدي وقبل نهاية المباراة استطاع اللواء ان يسجل هدفه الثاني عن طريق لاعبه عبد الكريم الفراج.

ملحق الجزيرة.. يدعو من خلال اتحاد الطائرة الـ

«هان» يسمح للاداريين بالتدخل في

المدرب تعود الخمول والكسل.. و

يزمع الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة الاشتراك بمنتخب المملكة الأول.. في بطولة الصداقة العربية الافريقية للكرة الطائرة المقرر اقامتها في الكويت خلال شهر ذي الحجة القادم...

ولقد وضع الاتحاد في الاعتبار توفير كافة الاجواء المناسبة لتحقيق مشاركة فعالة لهذا المنتخب في هذه البطولة. طمعا في تأكيد الاهداف التي يسعى الاتحاد قدما لتحقيقها..

□ صالح بن ناصر □

السيد هان.. امضى الآن عامه الرابع.. مع الاتحاد السعودي للكرة الطائرة.. ونحن لا اعتراض لنا على مستواه عند التعاقد معه.. او قدرته قبل هذه الاربع سنوات.. بل حتى في بداية عقده مع الاتحاد السعودي.. وكان حينها يشارك في البطولة العربية الاولى للكرة الطائرة في الكويت. وحقق مع المنتخب نتائج ايجابية.. بالتاكيد ان للاعبين دورا في ذلك.. لكن ذلك لايلغي اثر التكتيكات التي لعب بها خلال البطولة.. وحققت نتائج ايجابية.. ظلت كما هي لم تتغير منذ بداية العقد وحتى الان...

وتدهور مستوى هان له قصة.. تجدر بنا الاشارة اليها ومن ثم تقديم بعض الحقائق.. التي تجعلنا نتقدم بهذا الطلب لاتحاد الكرة الطائرة.

عندما بدأ السيد هان عمله مع الاتحاد.. كان مقتدرا في بداية الفترة.. الى ان نفذ الى الاعماق.. وبدات بعض الظواهر من حوله تدفعه الى المزيد من الاستمرار في الكسل والتراخي.. من ذلك انه بقي اكثر من علم بدون نشاط للمنتخب. بل اكثر من هذا.. انه لايعرف كيف يوضع برنامج الاتحاد.. وهو الذي يفترض ان يكون اول من يعلم.. وجل ما اكتسبه من هذا العلم ان عليه ان يتابع النشاط المحلي وعند الحاجة للمنتخب عليه ان يستدعي مجموعة من اللاعبين يقوم بتدريبهم ولم يتوقف السيد هان عند هذا الحد.. بل ان تدريبه اصبح لايكتسب هذه الصفة.. في عامه الاخير.. ولقد لاحظنا ان هان يؤدي عمله — وهو كاره.. فلقد تعود الجمود والكسل وفي الاخير.. اطلق لجموده العنان.. حتى اصبح بعض مسئولي الاتحاد يتدخلون في عمله.. ونحن لانقول هذا اعتباطا.. وان شاء الاتحاد.. فليسال لاعب المحيط محمد عبد الرضا وهو الذي يعرف ان مدرب المنتخب السيد هان لايريده في صفوف المنتخب.. وليسال صالح القاسم وهو عضو بالاتحاد... وبكالوريس تربية رياضية من امريكا.. ويجيز لنفسه ضم بعض اللاعبين لصفوف المنتخب.. حتى لو لم يكن ذلك من رأي المدرب.

انا شخصيا احترم صالح القاسم وكل العاملين في اتحاد اللعبة.. وعلى قناعة تامة بمدى قدرتهم والمامهم ومعرفتهم وخبرتهم باللعبة... ولا انتقص من قدرهم.. او اقلل من جهودهم.. بل اكن لها كل احترام وتقدير.. وانا مع الاتحاد في كل ايجابياته لخدمة اللعبه.. لكننا — والاتحاد معنا — ضد التقصير او الاهمال.. او تعمد الاساءة للصلاحيات التي تمنحها ايانا المسئولية.. ولعلمي ان الاتحاد حريص جدا على ان يكسب نشاطاته المحلية بالذات نجاحات تنعكس على اللعبة.. وذلك من خلال توفير فرص متكاملة لانجاح نشاط المنتخب.. فانني هنا مع اشتراك الاتحاد في بطولة الصداقة العربية الافريقية.. وفي ذات الوقت ضدها.. اما لماذا.. فلذلك اسباب من اهمها...

— ان البطولة المذكوره ستجمع بين فرق قوية لها باع طويل في كرة الطائرة العربية والافريقية.

— انها الفرصة الوحيدة تقريبا المتاحة لنشاط خارجي على مستوى المنتخب الاول هذا العام.. فلا بطولة عربية. ولا اسيوية ولا كاس العالم.. ولا ماعداه...

— ان تحقيق مركز جيد خلالها سينعكس باثر ايجابي على نشاط اللعبة المحلي.

لهذا انا معها.. اما ضدها فالاسباب التالية...

— ان السيد هان لو حشد كل طاقاته وبذل كل مجهوداته. لن يتمكن من الارتقاء بمستوى المنتخب في هذه الفترة.. وعلى ضوء البرنامج الذي وضعه.. اذ ان الفترة لاتزيد على ٦ اسابيع.. في حين ان لاعبي المنتخب قد امضوا اجازه طويله.. ولابد لمعسكر الاعداد ان يمر بظروف تهيئة اولا.. ولياقة ثانيا.. ومهارات ثالثا.. وتكتيك رابعا.. وفي حال الجمع بين كل تلك فان هذا سيعني حملا زائدا من الجهد التدريبي المبذول.. لن يستطيع معه المنتخب تحقيق نتيجة ايجابية..

— ان ظروف قصر المده.. تعني استبدال المدرب بمدرب يكون قادرا على صنع الفريق نفسيا اولا وهذا مالا يطيقه هان تماما.. واسالوا صالح القاسم عن خالد سليمان في البحرين.. عندما شارك المنتخب في بطولة اسيا الثانية.

ولان السيد هان من غير طبيعة لاعبي المنتخب.. فلن يستطيع تحقيق ذلك في غضون هذه الفترة ولهذا فانا مع اسناد مهمة التدريب الى احد المدربين الوطنيين القادرين والذين هم على راس العمل.. ولاباس من ان ندعم ذلك.. بالمشاركة معهم في وضع برنامج ناجح يكفل تحقيق نتائج ايجابية...

وبالمناسبة.. فان اختيار لاعبي منتخب المملكة سواء الشباب او الاول.. لم يعد من مهام السيد هان.. والا فليبرر اختياره للاعب الذي لم يسبق للسيد هان ان شاهده على الاطلاق لكن السيد

بعد أن لفظه الشباب الصومالي يأمل في ان تفتح له أبواب الهلال



عبدالرحمن الصومالي.. لعلكم تتذكرونه جيدا.. لاعب فريق الشباب لكرة القدم «سابقا» واللاعب الهلالي «المنتظر»..

الصومالي.. اللاعب المعروف لدى جماهير الكرة بممارسته الخشونه.. والذي يعد من اللاعبين الاكثر تعاملا مع الحكام فقد حظى بنصيب وافر من الكروت الحمراء والصفراء!!

الصومالي.. احد اعمدة دفاع الفريق الشبابي لعدة سنوات..

●● والذي عاوده الحنين لعقد صداقة جديدة من معشوقته الكرة بعد انقطاع دام اكثر من ثلاثة مواسم رياضية..

●● لقد رمى به فريقه الشباب خارج اسوار النادي اذ تم تنسيقه نهائيا من كشوفات الفريق الاول لكرة القدم.. وغدا الان حرا طليقا وباستطاعته ان يخاطب ود الفرق الاخرى.. وبامكانه ايضا وضع شروطه مقابل تسجيله في اي فريق اخر..

●● الذين يعرفون الصومالي جيدا يؤكدون حرصه على البقاء في شارع «العصارات» الى الابد.. فالشباب وان استغنى عنه نهائيا.. فهذه فرصة العمر بالنسبه له على حد تعبيره ذلك انه يدرك بانه ما زال قادرا على العطاء.. لذا سوف يطير باوراق تسجيله الى نادي الهلال نظرا لمحبته للفريق الهلالي وعلاقته الوطيدة التي تربطه بمجموعة كبيرة من لاعبي الهلال..

والصومالي ليس باللاعب «العجوز» والذي لفظته الكرة.. ذلك انه لا يزال في ريعان شبابه.. وقادر على العودة الى سابق مجده اذا حافظ على صحته ولياقته البدنية وتجنب السهر حتى ساعة متاخرة..

قد نشاهد الصومالي نجما جديدا خلال الموسم القادم بشرط ان يفتح الهلال «قلبه» لاستقبال الصومالي اللاعب المتلهف على رسم مستوى جيد له وليعد بمثابه رصيد طيب لغني ذكرى الجماهير الكروية بعد اعتزاله الكرة..

السؤال.. هل رحب الهلال بقدوم الصومالي؟!

وان لم يرحب به فاي نادي سوف يتجه له بعد الشباب؟!

الى أين يتجه جمال حسين؟؟

الحزم والشرق يتنافسان على تسجيله والشباب لم يقرر مصيره حتى !



● كتب — احمد العلولا..

قرار ادارة الشباب بالغاء الفريق الاول لكرة اليد وشطب اللعبة ضمن مجموعة الالعاب التي استغنى عنها النادي... اتجه مجموعة من لاعبي الفريق الى نادي النصر وتم تسجيلهم رسميا في كشوفات الفريق النصراوي والذي بدأ في اعداد نفسه من اجل احتلال مكانة جيدة في اللعبة.. بقى اللاعب الاول بنادي الشباب والذي لم يسلك حتى الان اي طريق بعد ذلك لانه حائر.. و «يرجه» متعثر وغانم لان ادارة النادي هي التي تقرر مصيره. وهي التي تمسك بالخيط الرفيع وتستطيع ان توجهه الوجه الملائمة لمصلحة الفريق..

هذا اللاعب والذي يمثل القوة الضاربه في فريق الشباب وعلى وجه التحديد اللاعب الذي يعتبر فريقا متكاملا لوحده..

[جمال حسين] اللاعب المصري الذي تعاقد معه الشباب للعب ضمن فريق كرة اليد والذي يعد من الم النجوم الاجانب في هذه اللعبة. لم يتقرر مصيره بعد.. والشباب ما زال متمسكا به فهو لم يطلق سراحه بعد ذلك ان العقد ساري المفعول ولن ينتهي الا بعد اشهر..

ومن اجل ضمان بقاءه في المملكة فالشباب يسعى الى التنازل عنه لصالح احد الاندية التي تبدي تعاطفها مع الشباب.. بعد الغاء اللعبه لدى الشباب بدأت مجموعة انديه تطرق ابواب الشباب كي تحظى باللاعب جمال حسين وهي حتى الان تتفاوض مع الشباب.. وما زالت مستمرة.. وحتى الان لم يتقرر وضعه بعد..

فالحزم بعد صعوده للدرجة الاولى والشرق كذلك يعدان في مقدمه الفرق التي اتجهت انظارها الى جمال حسين.. والمفاوضات مع اللاعب نفسه انتهت الى حد كبير لا سيما مع الحزم ولم يبق سوى اعلان القرار النهائي لنادي الشباب والذي سوف يعلن قراره بعد دراسته للمصالح التي سيجنيها الفريق من جراء تنازله لاي من الناديين

●● وتشير المصادر الى ان الحزم قد قطع مرحله كبيرة من عمليه التفاوض.. وينظره امل كبير بضمه الى صفوفه خاصة في ظل تواجد الاستاذ منيع الخليوي.. في الادارة الشبابيه والذي ابدى تعاطفه مع الحزم.. فريق موطنه الاصلي..

●● هذا ويبذل الحزم جهودا كبيرة في

...اء عقد مدرب المنتخب.. واستبداله بمدرب آخر

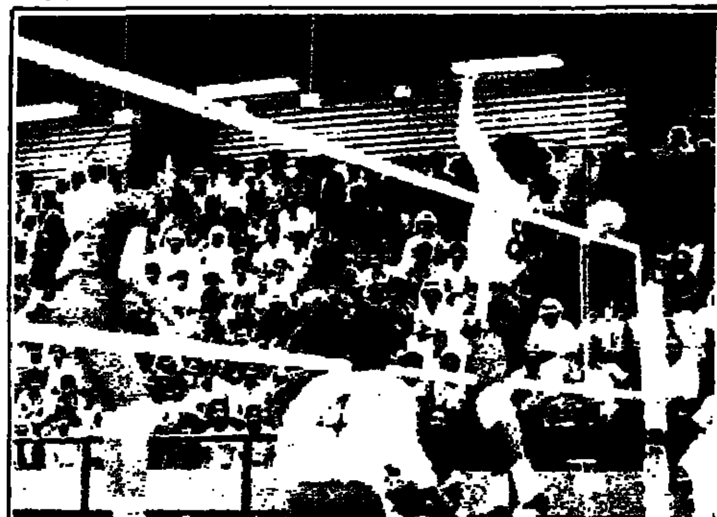
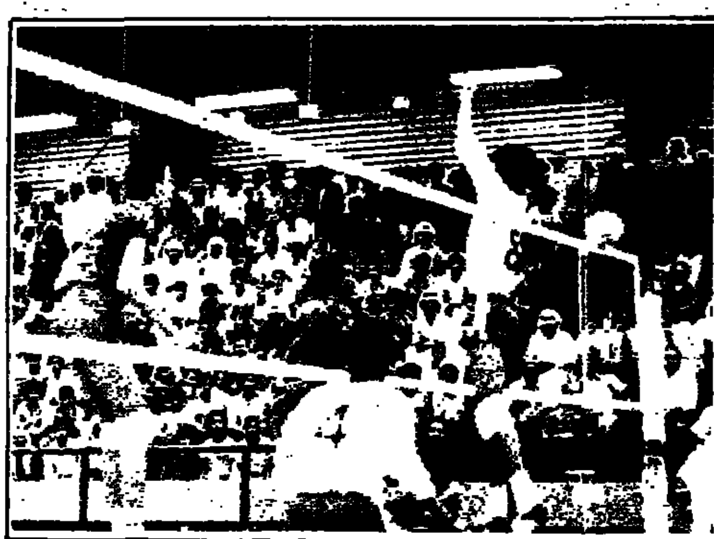
...مله.. حتى يضمن استمراره!
...يعد قادراً على تحقيق ما ننتظر

إلا ان الذى لفت الانتباه.. استمرار الجهاز الفني في الاتحاد وعلى رأسه ...درب الكورى للمنتخب السيد «هان» في تجاوزاته للقواعد والأصول التي ...تضيها طبيعة العمل المسند اليه. حتى أصبح اقل من ان يكون مدربا ...منتخب السعودي.. لاهماله المستمر في القيام بواجبات عمله.. الأمر الذي ...جعل من الصعوبة بمكان القبول باستمراره في ممارسة مزاجيته وتحقيق ...مصالحه على حساب المنتخب السعودي.


□ منتخب الطائرة □

... اختار اقصر الطرق لاستمراره في ... العمل.. وهو العمل بما يرضي الذين ...له.. وهذا بحد ذاته يكفي للابقاء ...ه في عمله...

كل ما ورد.. قد يكون مجانبـا للصواب.. بنقص القدر من وشائج التاكيد وتاكيدا منا على استمرار ثقتنا بقيادة الاتحاد وعلى راسها الدكتور صالح بن ناصر.. الذي يولي كل وجهات النظر عناية واهتماما كبيرين.. جعلت من الدكتور موضع تقدير المنتسبين للاتحاد.. والمتابعين لنشاط اللعبة.. ولكننا نلقي باللائمة على الاشخاص الذين يقفون وراء التنفيذ والذين يسمحون لانفسهم احيانا باساءة استعمال الصلاحيات التي تمنحهم اياها مسئولية مشاركتهم في الارتقاء بمستوى اللعبة. بقصد او بدون قصد.. نقول تاكيدا لهذه الثقة. فاننا نرحب باي توضيح من الاتحاد يسقط كل الحقائق التي يقوم على اساسها طلبنا هذا.. ولاننا سويا نهدف الى خدمة اللعبة.. فاننا مع كل ماهو ايجابي في الاخذ بمستوى اللعبة الى الامام.. ولقد اخذت على عاتقنا دائما دعم كل المبادرات التي تحقق ذلك.. والله من وراء القصد.



□ لقطة طائرة □

□ السيد هان □

منتخبنا السعودي لتنس الطاولة يسافر الى تونس للمشاركة في البطولة الدولية


□ عبدالرحمن الحميد □


□ منتخب تنس الطاوله السعودي □

خلال الفترة من ٣ الى ١٠ ذي القعدة القادم يشترك منتخبنا السعودي لكرة تنس الطاوله في البطولـه الدوليه الثالثه للتنس في مدينه نابل بتونس والتي تبعد عن العاصمه التونسيه مسافه ٧٠ كم. وقد اعتادت تونس سنويا على تنظيم البطوله والتي تشترك فيها مجموعه كبيرة من الدول تمثل اسيا واوروبا وافريقا.

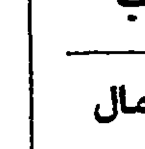
والمعروف ان المملكه تشترك في هذه البطوله للمرة الثالثة من اجل كسب المزيد من الخبرة والاحتكاك وللتوصل الى تحقيق مكانه جيدة بين الدول المتقدمه في هذه اللعبه.

هذا ويترأس وفد المملكه الى هذه البطوله الاستاذ عبدالرحمن الحميد احد مسئولي رعايه الشباب بمكتب الوسطى والذي يعد من خيرة الشبـاب في ميـدان الرياضة.. ويشرف على تدريب الفريق المدرب الوطني خالد الفريح والذي يقوم بتدريب فريق تنس الطاوله بنادي الرياض والاستاذ صالح العواد محاسبا للوفد ومن اللاعبين الدوليين والمعروفين في هذه اللعبة.. حلمي زاهد ـ صالح الشامان - بندر العميري ـ عثمان خوجه.. والفريق يقيم حاليا في البحرين ضمن المنتخب العربي الموحد والذي يعسكر هناك استعدادا لبطوله نيجيريا والتي سيشارك فيها عقب انتهاء البطوله الدوليـه بتونس..

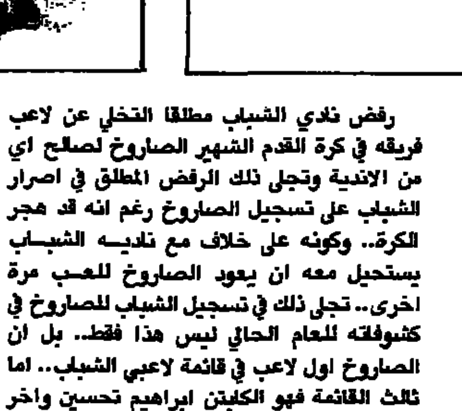
والمعروف ان تونس وجهت دعوة للمشاركه للعديد من الدول وحتى الان وصلت موافقات الدول التاليه: نيجيريا ـ غانا ـ توجو ـ الصين الوطنيه ـ اليابان ـ كوريا الجنوبيه ـ المجر ـ يوغسلافيا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ البرتغال ـ بلغاريا ـ بلجيكا ـ فرنسا ـ لكسمبورج ـ تركيا .. الى جانب الدول العربية.. هذا وسوف توزع الفرق المشتركه الى مجموعات والمباريات ستجرى لفرق وفردي وزوجي «الرجال» وهناك ايضا مباريات للاناث.. وسيقيم الفريق السعودي في فندق نابليس بمدينة نابل والتي سوف تحتضن البطوله..

الاستاذ عبدالرحمن الحميد رئيس الوفد متفائل جدا بتحقيق نتائج جيدة في هذه البطوله وقد اشاد بمستويات اللاعبين السعوديين والاستفادة التي تحققت من خلال انضمامهم للمنتخب العربي في البحرين.

هذا وسوف يغادر الفريق من البحرين متوجها الى تونس يوم الاحد القادم.. ويغادر الرياض الاستاذ الحميد يوم الاثنين للحاق بالفريق هناك..



الشباب ينهي آمال التعاون في الصاروخ


الشباب..

رفض نادي الشباب مطلقا التخلي عن لاعب فريقه في كرة القدم الشهير الصاروخ لصالح اي من الاندية وتجلى ذلك الرفض المطلق في اصرار الشباب على تسجيل الصاروخ رغم انه قد هجر الكرة.. وكونه على خلاف مع ناديـه الشبـاب يستحيل معه ان يعود الصاروخ للعب مرة اخرى.. تجلى ذلك في تسجيل الشباب للصاروخ في كشوفاته للعام الحالي ليس هذا فقط.. بل ان الصاروخ اول لاعب في قائمة لاعبي الشباب.. اما ثالث القائمة فهو الكابتن ابراهيم تحسين واخر من يحتل القائمة راشد الجمعان.. رغم انه قد اعتزل الكرة.. ورقم راشد الجمعان في السجل هو بعد الصاروخ بـ ٢٧ لاعب.. وبذلك يكون الشباب قد الغى امال التعاون في ان يلعب له الصاروخ بقية عمره..

ويذكر ان نادي الشباب حاليا.. واحد من الاندية تتمتع بافضل تنظيمات داخلية.. تعكس روح الايجابية المطلوب بين اللاعب الهاوي.. والنادي الذي يمارس مسئولياته في حدودها..

عبدالرزاق ابو داوود يعيد عادل رواس للاهلي


□ عادل رواس □

في حديث قصير للملحق مع نجم شبكة الاهلي عادل رواس.. اكد عودته الى صفوف الفريق.. بكل عزم وتصميم وفتح صفحة جديدة مع ناديـه وتناسى رواسب الماضي.. حيث عزا الرواس ابتعاده في الموسم الماضي الى حدوث اختلاف في وجهات النظر.. بينه وبين الادارة السابقة.. فضل معها الابتعاد واكد الرواس.. بان الاختلاف في وجهات النظر لايعني هجر شبكة الاهلي تماما.. وردا على سؤال حول الدور الذي لعبه الكابتن عبدالرزاق ابو داوود في اعادة المياه الى مجاريها بين الادارة والرواس قال عادل.. في الحقيقة لاشك ان الاخ عبدالرزاق كان له دور كبير في عودتي للفريق.. ولكن قبل ذلك كانت لدي الرغبة الشخصية في ان اعود الى صفوف الفريق.. واحمدلله.. انني وجدت كل تقدير واحترام من ادارة الكرة بالنادي...

ومن جهة اخرى فقد ابدى عادل رواس تفاؤله الكبير بمستقبل الاهلي في ظل الادارة الجديده.. ليعوض للاهلي مافاته من بطولات كما اشاد بالجهود التي بذلتها الادارة السابقة واختتم حديثه بقوله:

مهما اختلفنا في وجهات النظر. فهو اختلاف ابر مع اسرته فقط لا غير.. واعد الجماهير الاهلاوية خاصة ان اكون عند حسن ظنهم.. وان اظهر بالمستوى المشرف.. مع بداية الموسم القادم.. كما اشكر جميع الذين استفسروا عن اسباب غيابي اثناء انقطاعي عن النادي....

[على الهامش]

الذي يقرا رسائل الموفدين الاعلاميين للزميلة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب يشعر بالامتعاض الشديد لصدور مثل هذه الرسائل عن ادارة حكومية فبالاضافة الى إفتقارها للعناصر الاساسية في صناعة الخبر.. تتسم بوجود اخطاء يصعب تجاوزها..

[الهمس الخفي]

● اتحاد لعبه فرديه.. سيعقد اجتماعا في الايام القريبة القادمة ستتخذ على ضوئه قرارات هامة..

● استقالة عنصر في احد الاتحادات قد تاخذ شكلا اخر.. اذ هي الان على وشك الطرح في جهة ذات علاقة هامة.. هذه الاستقاله.. قد تاخذ بعدا اخرا..

● لاعب كرة قدم في احد الاندية قد يصدر قرار بايقافه لفترة طويله نظرا لتلاعبه في التسجيل لصالح ناديه..

● مسئولان.. طلبا السفر الى جهة ما.. للاشراف على نجاح نشاطات معينه.. فوجئا برفض طلبهما لعدم وجود مبرر...

مدرب المنتخب يرفض لاعبي المنتخب العسكري

ابدى السيد جيم موريل مدرب المنتخب الوطني لكرة السلة معارضته لاختيار عدد من نجوم كرة السلة المعروفين في المنتخب العسكري لكرة السلة. والذي سيتولى هو تدريبه فيما بعد... حيث رفض المدرب اختيار منصور السويلم ـ عبد الله العبيدي ـ اسعد تكروني وقال ان هؤلاء اللاعبين لن يفيدوا المنتخب. ولذلك فهو لم يختر منهم احدا للمنتخب الوطني..

وبهذه المناسبة نود ان نذكر الاتحاد السعودي لكرة السلة.. ان هذا هو عام السيد موريل الثالث.. وان منتخب السلة لم يحقق حتى الان ايا من الآمال المعلقة عليه.. وان اعداده للبطولة العربية اقل مما ينبغي.

«ولي كلمة»

كتب: منصور الصائغ

دوري الصعود لاندية الدرجة الثانية وابطال المناطق لكرة القدم والذي يقام بالرياض خلال الفترة من ٢٦/١٠ الى ١٢/١١/١٤٠١هـ لاشك ان الاندية قد استعدت له منذ وقت مبكر من أجل الصعود للدرجة الاولى وهذه فكرة تراود كل ناد وهذه بالحقيقة فرصة. للمسئولين بالمنتخب لاختيار مجموعه من اللاعبين من هذه الفرق والتي لاتقل مستوي عن الفرق الاخرى ويوجد فيها نجوم على مستوى عال باستطاعتهم اللعب في الاندية الممتازه ومما لاشك انها فرصة ليتم اختيار منتخب على كل المستويات واغلب هؤلاء اللاعبين من الاشبال والشباب ومع بداية اولى مباريات الدورة راينا اللعب السريع والباصات الحلوه والندية.

وارجو مع بداية هذه الدورة ان تظهر بمستوى طيب وان تكون فيها المحبة متبادلة بين الفرق لان الهدف واحد وهو خدمة هذا الوطن في كل المجالات وكلمة شكر اقدمها للرئاسة العامة لرعاية الشباب للاستعداد لهذه الدورة من حيث اذاعة الاهداف وكذلك اسعاف اللاعبين المصابين وتهيئة الجو المناسب للاعبين وتوفير كل الامكانيات لهم من اجل راحتهم ولي رجاء لرعاية الشباب ان تقوم بتشغيل الساعة كذلك وضع مجموعة من الاشبال لجلب الكور من الاوت حيث لاحظنا يوم امس عند خروج الكوره انه يضيع وقت كثير من اجل الاتيان بها الى الملعب ونرجو ان نرى مباريات على مستوى عال وممتاز فهي بلاشك لابطال المناطق والله الموفق.

تعقيب على تعليق

الحزم يؤكد فشل معسكره في حائل


الحزم

المكرم المشرف على الصفحة الرياضية بجريدة الجزيرة ـ الموقر..

بعد التحية والاحترام..

لقد لاحظنا ان بعض الصحفات الرياضية بصحفنا المحلية واكثرها الجزيرة قد تعرضت لزيارة نادي الحزم بالرس الى مدينة حائل بعد عيد الفطر مباشرة وذكر اشياء غير صحيحة عن تلك الزيارة ونحب ايضاح الاتي:

لقد قام نادي الحزم بالرس بزيارة مدينة حائل ابتداء من يوم الاثنين الموافق ٣/١٠/١٤٠١هـ على اساس ان يبقى هناك ولمدة عشرة ايام حيث كنا قد اتصلنا تلفونيا بزميلنا نادي الجبلين وابدى الموافقة على اقامة مباراة ودية معنا تحدد بعد وصولنا الى هناك وقد بعثنا ببرقية لمدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بحائل برقم ٤٤٨ وتاريخ ١٥/٩/١٤٠١هـ بشان رغبتنا بالتوجه الى حائل لمواصلة التمارين على ملعب رعاية الشباب نظرا لعدم وجود ملاعب بمنطقتنا مفروشة صناعية. وقد تلقينا برقية سعادته برقم ١٦١٩ وتاريخ ١٨/٩/ بالموافقة على ذلك ولكننا واجهنا صعوبات بشان عملية التمارين ما عدا التمارين صباحا فان الملعب مخصص لنا ولكن تمارين الصباح تختلف عن تمارين المساء واثناء وجودنا هناك اتصلنا بنادي الجبلين حسبما تم الاتفاق عليه فيما بيننا تليفونيا ولكننا للاسف الشديد فوجئنا من الاخوان هناك بعدم الموافقة على اقامة المباراة ونظرا لعدم ارتياحنا لتمارين الصباح فقط فقد حاولنا مع نادي الجبلين بالتنازل لنا عن حقه من التمارين ولكن لم نجد اي تعاون من المسئولين عن النادي حتى اننا طلبنا منهم التنازل لنا عن ساعة واحدة فقط فرفضوا ذلك وعندما علموا الاخوان بنادي الطائي بحائل عن ظروفنا الصعبة اتصلوا بنا وابدوا رغبتهم بالتعاون معنا والتنازل لنا عن حقهم من التمارين حتى بداية دوري الصعود فوجهنا لهم الشكر على ما قدموه لنا من مساعده وكنا على اتصال بالمدينة مع نادي الانصار حيث ابدوا استعدادهم للعب معنا مباراتين ففضلنا السفر الى الرس ومنها الى المدينة ثم مواصلة الرحله الى الرياض واخيرا ارجو ايضاح ذلك بجريدتكم واننا نشكر مدير مكتب رعاية الشباب بحائل ومدير بيوت الشباب ومنسوبي نادي الطائي والله الموفق.

رئيس نادي الحزم بالرس
عبدالعزيز حمد المالك

● المحرر..لا ادري ما الذي يريد نادي الحزم ان يخفيه عن هذا المعسكر.. او هو مجرد شعور بالفشل.. المهم ان الموضوع يجب ان يتوقف عند هذا الحد حفظا لماء وجه الاخرين.. ووجه الحزم ايضا.. الذي نامل ان يكرس جهوده للبروز في دورة الصعود.. عكسيا لتلك القاعدة التي يتمتع بها الى ان اصبح هنا السؤال الذي نخافه من كثرة ما يساله عنه الحزمايون..

ولا يفوتنا هنا ان نشكر الاستاذ المالك على تجاوبه.. ومحاولته ايضاح بعض النقاط حول ذلك المعسكر..

اليوم لقاءات ما قبل النهائي في الدورة التصنيفية للكرة الطائرة!!

كتب ـ فهد القحطاني..

تشهد ملاعب النخيل والطائي والتالف والعروبة مباريات الكرة الطائرةضمن الدورة التصنيفية لابطال المناطق لاندية الدرجة الثانية وتعتبر مباراة الشعله والنخيل والتي ستقام في بيشة عصر اليوم والرائد والتالف بالجبيل من اهم المباريات لانها ستحدد المركزين الاول والثاني للمجموعتين..

اما المباراتين الاخريتين فهي تحصيل حاصل حيث يتقابل الوحدة والطائي في حائل والوطني والعروبة في الجوف..

هذا وستبدا المباريات للدور ما قبل النهائي يوم الاربعاء القادم في صالة الدرعية حيث يشترك فيها الرائد والتالف من المجموعة الاولى والشعله والنخيل من المجموعة الثانية.

بدلا من فتح مدارس لتعليم الكرة افتتحوا مدارس للمكملين بالخمسة والثمانية!!

انديتنا الرياضية «الموقرة» تتسارع فيما بينها .. تنافس .. و «تتصارع» ايضا على انشاء مدارس كروية تابعة لها لـ ـ تعليم ـ لاعبيها من صغار.. وكبار فنون الكرة.. ابجدياتها وكيفية ادائها.. والموسم الماضي استغلت الاندية في نطاق افتتاح العديد من المدارس الكرويـة وهناك اندية فكرت بانشاء «فروع» لها في المدن والقرى انطلاقا من مبدأ الزامية تعليم الكرة.. والقضاء على «الامية» الكروية..وهي تهدف في ذلك الى نشر «تعليم» الكرة في انحاء البلاد للقضاء نهائيا على «الجهل» المطبق ومسئولو الاندية يضعون الخطط للقضاء على الامية الكروية في غضون سنوات قليلة جدا.. وتشير التقارير الواردة في هذا الصدد الى انها اي الاندية قد قطعت شوطا كبيرا في هذا المجال.. وبعد سنوات لن يكون هناك «امي كروي» واحد في مملكتنا المترامية الاطراف.. والانديـة وهي يوما بعد يوم تفتح مدارس لمختلف الالعاب الرياضية حتى ان نادي الدرع بالدوادمي قد افتتح مؤخرا مدرسة «كروية» لحمل.. او رفع الاثقال ولا فرق! متناسين ان منسوبي تلك المدارس الكروية هم من «الفاشلين».. او من «المكملين» بالخمسة والثمانية خلاف البقية من المحرومين من نادية امتحان الدور الثاني..

حقا.. اليت قضية.. وشر البلية ما يضحك! وسامحونا..

احمد العلولا

...لنجاح الصفقة تمهيدا للصعود الى مصاف اندية الدرجة الممتازة لا سيما وان فرصته مهياة جدا للصعود ذلك انه يعتبر من اقوى الفرق المرشحة للتاهيل للدرجه الممتازة.

●● وماذا بعد؟!

هل يمنح الشباب جمال حسين التنازل لصالح احد الناديين المذكورين؟ ام يتعذر ذلك حتى بعد انتهاء فترة تعاقده ومن ثم لا تتاح الفرصة للاعب في اللعب لصالح اي نادي سعودي الا بعد مضي موسمين من مغادرته المملكة!

هكذا من الاصل

الجزيرة تعيش احداث سباق المانش

● كتب: عبدالرحمن المصيبيح..

ارتفعت الامواج واشتدت الرياح وطال انتظار ابطال السباحة في العالم من اجل سباق المانش الدولي وجاءت اللحظة الحاسمة يوم الاحد الثالث والعشرين من شهر شوال الساعة السادسة مساء.. يتوافد ابطال السباحة الى قاعة الاجتماعات بفندق «ريستون» لينظروا قرار اللجنة المنظمة ورجال الارصاد الجوية من اجل سباق المانش وماهي الا لحظات حتى سمع الجميع جرس هاتف القاعة ليعطي القرار الخاص ببدء السباق الساعة السابعة والثلث صباح يوم الاثنين الرابع والعشرين بعد ان تاكد لدى رجال الارصاد الجوية واللجنة المنظمة امكانية اقامة السباق بدون اي مشاكل وبالفعل غادر الجميع صالة الفندق للخلود الى الراحة للاستعداد للسباق صباح يوم غد الاثنين..

■ كانت الامواج هادئة في البداية وبعد ساعات اختلف الوضع تماما وجاءت اللحظات الحاسمة

■ السباح السعودي الصغير احمد بالغنيم يقهر المانش ويدون اسمه ضمن الابطال العالميين

■ بطل المانش الارجنتيني يقول: اشكر المسئولين السعوديين على تنظيم هذا السباق

بداية السباق

في تمام الساعة السادسة والنصف تواجد جميع السباحين في شاطىء «شكسبير كليف» البريطانـي.. ووضعـت كل الاستعدادات للبداية وتواجد رؤساء وفـود الـدول على الشاطىء ليشهدوا البداية ووضعت لافتات تحمل اسماء الدول المشاركة وبدات عملية التشحيم الخاصة باجسام السباحين لحماية اجسامهم من مياه البحر...

البداية للسباحين الهواه

وبعد ان تم الانتهاء من عملية التشحيم والتاكد من ارقام السباحين تحرك السباحون الهواة الى الشاطىء ثم تقدم الاستاذ ابراهيم الشامي المشرف العام الى السباق ومعه الاستاذ ناصر البراكة رئيس الوفد السعودي، والمستر سكوت المسئول عن السباحة ورؤساء الوفود والدول..

بعد ذلك القى الاستاذ الشامي كلمة شكر فيها المسئولين في الاتحاد الانجليزي على جهودهم التي بذلت والتي ساعدت المملكة في تنظيم هذا السباق ثم تمنى للسباحين التوفيق..

بعد ذلك اطلق الشامي طلقة البداية ليبدا السباحون الهواة وبعد عشر دقائق يتقدم السباحون المحترفون ثم تطلق طلقة البداية وفي ذلك الوقت بدا رجال الاعلام ومصورو الصحف والتلفزيون باخذ صور تذكارية ثم انتقل الجميع الى المراكب لمرافقة السباحين كانت حالة البحر في الساعات الاربع الاولى جيده مما ساعد السباحين في المضي في السباق وبعد ذلك تغير الجو وارتفعت الامواج واشتدت البروده وبدا التعب والارهاق على بعض السباحين ..

شارك في السباق ١٩ سباحا اكمل منهم السباق ٧ سباحين وتخلف اربعة وانسحب ٦ من منتخب ويلز والسعودية والنرويج وتركيا واستمر السباق والكل يشجع ويصفـق للسباحين من اجل الوصول الى نقطة النهاية..

البطل السعودي الذي قهر المانش وعمره ١٤ عاما

منذ ان وصل ابطال السباق الى شاطىء شكسبير كليف البريطاني والانظار تجه نحو هذا السباح الصغير احمد بالغنيم كيف سوف يتمكن من عبور المانش وترددت اسئلة كثيره عن هذا السباح ولكن الاراده والتصميم والصبر كل هذه الامور ساعدت هذا السباح لتحقيق المفاجاة ويواصل السباح ويصارع امواج البحر.. البعض من السباحين بدا في الانسحاب من شدة الامواج ولكن هذا الصغير استمر وواصل في البحر وبدات الشمس في الغروب واظلم الليل ومازال هذا السباح يصارع امواج البحر في طريقه الى الشاطىء الفرنسي وماهي الا لحظات وتبدو بوادر الامل والسعاده على وجه هذا السباح عندما نظر بعينيه الى الشاطىء الفرنسي ولاح له الامل حتى شد من سرعته واقترب من نقطة النهاية لتستقبله الجماهير الفرنسية وتحييه على هذا المستوى رغم صغر سنه.. ثم يتم نقله في المركب الى فولكستون ليستقبله الجميع بالتحايا والترحاب ويدون اسمه في سجل السباحين الذين عبروا المانش ويعتبر ثاني سباح يبلغ من العمر ١٤ عاما يعبر المانش...

وقد قطع المانش في ١٢,٥ ويعتبررابع الهواة والسابع في الترتيب العام...

اما بالنسبة للسباحين امين هاشم وانور صالح فقد بذلا جهدا كبيرا ولكن لسوء الاحوال الجوية لم يتمكنا من اكمال السباق بينما استمر علوي مكي ليحقق المركز الثالث على الهواه ويقطع المسافة في ١٠.٣٣

كاد ان يفعلها بسام المصري ولكن خبرة الارجنتيني انقذته

منذ بداية السباحة والجميع قد رشح السباح العالمي الارجنتيني بلث للفوز بالمركز الاول على الهواة والمحترفين وبسام المصري على الهواه ومنذ بدء السباق والارجنتيني في المقدمة ولكن بعد مرور بضع ساعات نشط السباح السوري والذي لاول مرة يعبر المانش ويعوم في مياه باردة تمكن !!!

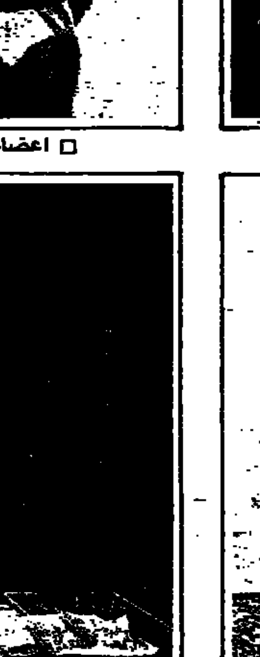
من منافسة الارجنتيني وظل بجانبه في البحر اكثر من ساعتين جنبا الى جنب وكاد ان يفعلها بسام ولكن خبرة الارجنتيني ساعدته للوصول الى النهاية قبل بسام.

والمعروف ان بسام المصري قد فاز بالمركز الاول في سباق كابري نابلي على الهواة ويتوقع له مستقبل اكبر وهنيئا للاستاذ محمد السوس فقد كان معه وشجعه حتى النهاية..



□ اعضاء المنتخب في احدى المحاولات التي اقيمت قبل السباق □

□ الشامي يعلن البداية لسباق المانش □



□ جهود كبيرة بذلها الاستاذ ابراهيم الكجمي □



□ البطل الصغير احمد الغنيم □

■ تأجيل سباق المانش عدة مرات لم يكن في صالح السباحين..

■ كاد ان يفعلها بسام المصري ولكن خبرة الارجنتيني انقذته.

■ السباح الذي عبر المانش كاد ان يغرق في بدايته الرياضية

الارجنتيني زوجتي لها الفضل في نجاحي

المعروف ان السباح العالمي كلايويلت ترافقه زوجته في جميـع السباقـات وتبقـى معـه وتصفـق له وهي المرشد والموجه ولا تتاثر بحالات البحر استطاعت في سباق المانش ان تفعل المستحيل من اجل زوجها.كانت الخارطة امامها تستعين بها في توجيه المركب حتى نقطة النهاية تقدم له الوجبات الغذائية في الحفل الختامي عند استلام بلث الجائزة قال ان زوجتي كانت معي دائما تشجعني وترشدني وتعيش الام البحر من اجل ان افوز وبالفعل حققت ما اريد.. وكل ما اقول اشكر المسئولين في المملكة العربية السعودية على جهودهم الكبيرة التي بذلوها في تنظيم سباق المانش واهنيء السباحين السعوديين واتمنى لهم التوفيق.

اخبار نتائج المانش الاعلامية

اثناء بداية السباق تواجد معظم الصحفيين ومراسلي الوكالات العالمية في احد المراكب المجهزة بجهـاز اتصال لاسلكي وقد تمكنوا من متابعة النتائج اولا باول من لجنة الحكام وقد قام التلفزيون البريطاني بعرض اخبار السباق اولا على المشاهدين في كافة انحاء بريطانيا.. الطريف في الامر ان بعض الصحفيين لا يجيد السباحة والحمد لله الله ستر.

ناشئة السباحة في المنتخب السعودي بجانب اخوانهم في المانش

خطوة طيبة ان نشاهد بعض الناشئين من السباحين السعوديين وهم يرافقون زملاءهم ويوجهونهم ويشجعونهم حتى نقطة النهاية وكانت بادرة طيبة من مدربي المنتخب السعودي حينما اتاحوا الفرصة امام هؤلاء الناشئين وكذلك مشاركة علوي هاشم شرف ومرافقته لاخيه امين هاشم الذي لم يحالفه الحظ وخرج متاثرا بشدة الامواج وبرودة الماء .

الصحف ووكالة الانباء السعودية ودورها الكبير في تغطية السباق

منذ ان وصلت البعثة السعودية الى لندن تواجد في المؤتمر الصحفي الذي عقد في مقر السفارة السعودية مدير مكتب وكالة الانباء السعودية في لندن الاستاذ ابراهيم الجبـر ابراهيم في ايصال اخبار المنتخب السعودي اولا باول وكانت مساهمة جيدة وكذلك مندوب جريدة المدينة عبدالبـاري عطوان الذي تفضل مشكورا بدور الترجمـة في المؤتمـر بالاضافة الى مندوب جريدة «الشرق الاوسط» والعربي وكان الترتيب للمؤتمر في غاية من الدقة والتنظيم حيث تولى الاستاذ ابراهيم الكجمي سكرتير السفارة مسئولية الاعداد لهذا المؤتمر ودعوة الصحفيين ومراسلي وكالات الانباء.

كما ان تواجد الاستاذ عبدالعزيز الحيثي في مقر البعثة السعودية سهل مهمة الموفد الاعلامي ونقل الاخبار اولا باول.

مناقشة موعد سباق المانش للعام القادم

بعد التاجيل الذي تكرر لسباق المانش سوف يتم تحديد الايام المناسبة لاقامة السباق للعام القادم وذلك في الاجتماع القادم.

وقد قال الاستاذ ناصر البراك سكرتـير عام الاتحـاد السعودي للسباحة ورئيس وفد المملكة انه اصبـح من الضروري الاتفاق على ايام مناسبة لاقامة السباق حيث ان التاجيل يؤثر كثيرا على السباحين ومستوياتهم حيث انهم التزموا بمواعيد للتدريب كذلك الكثير من المحترفين لديهم التزامات في مسابقات اخرى ومن الصعب التاجيل.

امكانيات كبيرة قدمتها المملكة لسباق المانش

في الحقيقة ان الدعم الذي تقدمه المملكة سنويا لسباق المانش والذي يقدر بحوالي ٢٨ الف جنيه استرليني اعطى دفعة قوية لانجاح السباق ووفرت كافة الامكانيات من مراكب ومرافقين ومرشدين كذلك اعضاء المنتخب السعودي لسباحة المسافات الطويلة قد حظوا بالرعاية الشاملـة من قبـل المسئولين في البعثة السعودية وفر لهم كل شيء يحتاجونه كذلك المرونة والمعاملة الطيبة من قبل المسئولين في البعثة وهم الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي وابراهيم الحماد وعبد الحليم غريب و د. عصام.

الشامي اعطى كلمات ذات معنى في نفوس السباحين

الاستاذ ابراهيم الشامي مدير عام الادارة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب رغم مسئولياته في الرئاسة الا انه فضل ان يقف بنفسه ويتابع نشاطات المنتخب السعودي وفور وصوله عقد اجتماعا بمناسبة لقاء الاخ مع اخوانه تحدث مع السباحين وناقش معهم كل شيء وقد سبق ذلك اجتماعات مماثلة عقدها الاستاذ ناصر البراكه رئيس الوفد السعودي وكانت هذه الاجتماعات مفيدة للغاية.

وندرمير بداية الانطلاقة احمد بالغنيم

في الحقيقة ان سباق وندرمير الذي اقيم في بريطانيا قبل سباق المانش اعطى الضوء الاخضر لسباحنا الصغير احمد بالغنيم ليواصل مسيرة التفـوق ويسجل اسمه ضمن الابطال العالميين الذين عبروا سباق المانش ففي سباق وندرمـير استطاع ان يقطع مسافة السباق وقدرها حوالي ٣٣ كيلو في هذه البحيرة الباردة ليخرج من البحيرة وتستقبله الجماهير المحتشدة على البحيرة وتهنئه على هذا المستوى رغم صغر سنه.

ومع هذا البطل الصغير ندعوكم الى هذا الحوار لنتعرف من خلاله على بدايته مع السباحة.

البطاقة الشخصية

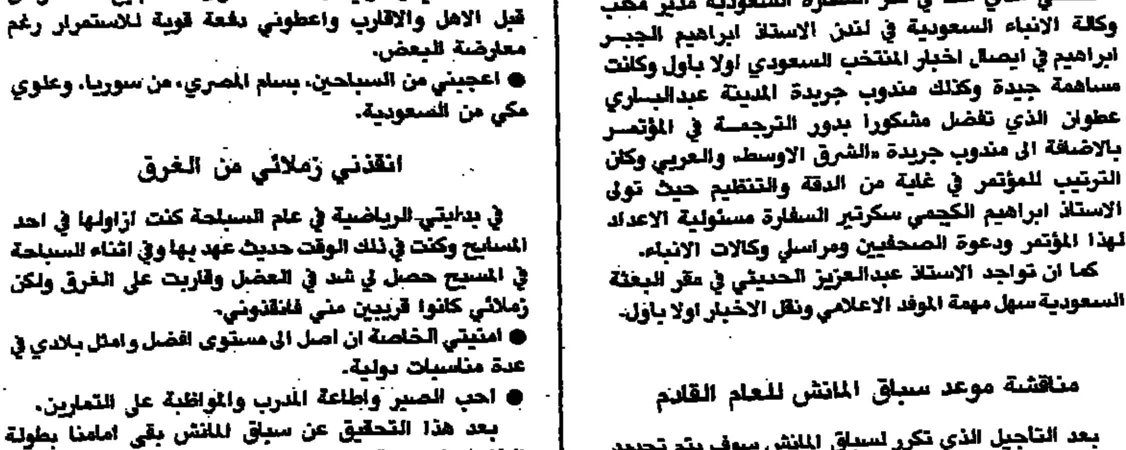
● احمد محمد ابراهيم بالغنيم.
● المهنة طالب في متوسطة الاندلس بالاحساء.
● العمر ١٤ سنة.
● بدات السباحة منذ ٣ سنوات بمسبح رعاية الشباب بالمبرز وكانت البداية مع الاستاذ احمد الملحم ثم اكملت المشوار مع الاستاذ غريب عطيه واول مرة مثلت المملكة عام ٩٩هـ في معسكر تدريبي.

بالنسبة للبطولات الدولية ففي هذا العام شاركت في سباق باكولس في ايطاليا وسباق وندرمير بانجلترا.
● هوايتي المفضلة تنس الطاولة.
● الفضل في وصولي الى هذا المستوى التشجيع المستمر من قبل الاهل والاقارب واعطوني دفعة قوية للاستمرار رغم معارضة البعض.
● اعجبني من السباحين، بسام المصري، من سوريا، وعلوي مكي من السعودية.

انقذني زملائي من الغرق

في بدايتي الرياضية في عالم السباحة كنت ازاولها في احد المسابح وكنت في ذلك الوقت حديث عهد بها وفي اثناء السباحة في المسبح حصل لي شد في العضل وقاربت على الغرق ولكن زملائي كانوا قريبين مني فانقذوني.
● امنيتي الخاصة ان اصل الى مستوى افضل وامثل بلادي في عدة مناسبات دولية.
● احب الصبر واطاعة المدرب والمواظبة على التمارين.

بعد هذا التحقيق عن سباق المانش بقي امامنا بطولة الخليج السادسة لسباحة المسافات الطويلة التي ستقام في ابوظبي في الخامس والعشرين من الشهر القادم واملنا كبير بمشيئة الله ان يحقق ابطالنا المستوى المنتظر والنتائج المشرفة.





□ السباحة الكندية تنظر الى الخارطة قبل النزول الى البحر □



□ اعضاء المنتخب ينتظرون القرار النهائي لاقامة سباق المانش □



□ الشامي يحث السباحين على بذل الجهد □

إعداد: عبد الله الثميري

وقفة مع شاعر

الشاعر الشعبي مرشد بن سعد البذال يعتبر من ابرز شعراء دولة الكويت الشقيقة.. وله في الشعر الشعبي باع طويل قال الشعر في جميع اغراضه المتعددة من غزل ومديح ورثاء وحماس، وحكم، ومراسلات شعرية فله قصائد كثيرة كان يتراسل بها مع الشعراء ومن ابرز الشعراء الذين تبادل القصائد معهم الشاعر الكبير الامير المرحوم محمد الاحمد السديري والشاعر المرحوم زبن بن عمير العتيبي والشاعر عايض بن شجاع الشلوى والشاعر عبد الرحمن العطاوي... وسعود بن سيحان والشاعر بن فحيمان والشاعر الخرقاوي. والشاعر عيد الخياري وشعراء كثيرون غيرهم.. فالشاعر مرشد البذال شاعر مكثر وقد صدر له ديوان كبير بلغ حتى الان اربعة اجزاء كل جزء يتجاوز المئتين صفحة الى الثلاثمائة صفحة كلها من شعره ما عدا القصائد التي ترسل اليه من شعراء ويرد عليها كما ان مجموعته الشعرية تشتمل ايضا على مساجلات شعرية بينه وبين عدة شعراء وهذه المساجلات هي ما يسمى (بالقلطة) فهو شاعر سريع البديهة ومن ابطال (القلطة) كما انه شاعر يحترم نفسه عن سفاسف القول والابتذال وهذا هو نهج كل شاعر قدير.. ولقد احترت كثيرا ولا زلت متحيرا كيف اختار ابيات من بين اشعاره فكل شعره جميل وكله ذا معنى عميق فهو كما قلت يجيد كل اغراض الشعر.. وهذا هو الشاعر الحقيقي.. وليس الشاعر من يبرز في غرض واحد من اغراض الشعر.

فتعال معي ايها القارىء الكريم لنرى نماذج من شعره يقول في الحكم والمواعظ:

ولو لا مجالس صاحبين الحكمه
ما احد بمهده كمل التعلوم
من زابع الاخيار واصحاب الشرف
[illegible] عن الفعل [illegible]
ومن رابع الاشرار عمه شرهم
تجيه غمرات الضلال هجوم
الرجل يمشي بالطريق النافذ
لا يقتحم عسر الدروب دعوم
العقل سلطان حكيم عادل
راعيه له تقدير ومحشوم
ترى القناعه هي غناة بن ادم
الى قنع في رزقه المقسوم

وفي ابيات من الغزل بعنوان «الحبيب المستذير» يقول:

ما تبينا نمره يا بشير
ننحر الشوق تالي هالنهار
روحة يم غيره ما يصير
هالسنة صار لي بيته مزار
شوفته ساعة خير كثير
بوخديد تغشلاه العفار
سير اشوف الحبيب مستذير
ما ركد لي على مرمى القرار
مستعد عن المرمى يطير
سير انا عارف مرمى الطيار
يا هوى البال كان انك شطير
حيلتك خلها عني يسار
خلها للمسيكين الفقير
لا تهاون صواريم الحرار
وان عرفنا لنا فيكم خشير
صفح القلب عنكم واستخار
كل زول على فاله يسير
رح بكفيك وانا طلق التسكار

ومن قصائده في المناسبات نختار بعض الابيات من قصيدة قالها عند زيارة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز الى الكويت والقصيدة طويلة لا يتسع المجال لذكرها ولكن منها:

هلا بك يا ولي عهد الجزيرة
(فهد) واللي تلقاه اخوة له
ارى الشعب الكويتي والسعودي
مباديه القديمة جددن له
عساها رفقة تبقى طويلة
من المبدا الى اتلي العهد كله
هذولا سلسلة (عبد العزيز)
(وابو جابر) مبارك لا تزله
ثنين طوعوا كل الجزيرة
خطرهم كل (شره) خاضع له
«اخو نوره» فعوله متعبات
نفر واحد وساد الشرق كله
«واخو مريم» خذاها بالشجاعة
يسل السيف ويقيل بظله
وحنا اليوم في وقت تغير
ولكن له رجال تشتغل له
صراع اليوم ما هو بالهنادي
الى نبوا عن الخيل الاجله
ولا هو بالتسرع والغرور
غرور النفس حطم كل حله
ولا هو بالمهانة والجبانة
عمل ما كل واحد عارف له
يسوده واحد عرفه عظيم
فهيم عارف عقده وحله
وحنا في حما من نكتفي به
الى كل تذكر مسند له
املنا بالملك (خالد) كبير
عسى ربه على رشده يدله
وعسى العاهل صباح لنا يدوم
بهذا الوقت بين موقف له



وهذا نموذج اخر قد يكون الى الشعر الاجتماعي اقرب فهناك شيوخ يتصابون اذا كثر المال في ايديهم فيطمعون في الزواج من فتيات صغار قد تكون في سن بناتهم..

وقد يذهبون الى بلد الغربه لشراء تلك الفتيات من اهلهن لان اهلهن في حاجة ملحة الى المال فهو يقول:

يا ناس ما احد على (الشيبان) هذي يسير
واللي رزقها الولي في نعمه صافيه
قولوا لبعض (العواده) يتركون الهدير
خلوه يرتاح وام عبيله كافيه
[illegible] من جاء (ثمينه) بيومه يطير
يلفي على ديرة سكانها حافيه
ناس تجيب المرة للعود فيما يصير
لو حالته من ستين الكبر متلافيه
واليا لفي جاب له عذرا شناح نظير
عذرا تسود الجمال بجسمها وافيه
ويقول بارك لنا في ها الغزال الصغير
ولا قول جعله مبارك جيبيه اللافيه
يا فلان عز الله انك بالعذارى خبير
هذي تزيل الهموم وشوفها عافيه
سير البلا وان تجمعتو بنوم السرير
والعود طالع تريكه لنبته طافيه
وتريكه الى طفا ما يتوجد له سبير
ما ينشغل فيه من علاقته الخافيه
مسكين يا من توهق له بوضع خطير
وراه ما ارتاح والايام متقافيه

اما في الفخر والحماس فله شعر كثير فهو قد عايش فترات من تاريخ هذه الجزيرة ويقول في هذا المجال من قصيدة طويلة قالها بمناسبة العيد الوطني السادس عشر للشقيقة الكويت..

لو لا الحرايب ما كسبنا سمعه
ولا نشرنا بالمجال خطابها
لا تحسبون ان الكويت مغفله
ما مرها شعب يهز اطنابها
كم من زعيم قد تحدا دارنا
لا شك فعل رجالها يعيابها
حنا نجازي ضدنا بافعاله
وراعي الجمايل عندنا يجزابها
بلادنا ورجالها معروفه
لنا الفخر وان كان فاخرنا بها

اننا لو استعرضنا شعر هذا الشاعر لاحتجنا إلى كثير من الصفحات ولكننا نكتفي بهذه النماذج وقد يكون لنا عودة مع شعره..

المحرر

تايه الرأي



اتابع اخبارك وانا منك محروم
انا اشهد إنني تايه الراي غلطان
ما دام ما جلني خبر عنك وعلوم
انك على شوفي حريص وشفقان
وش له اساهر ونت غرقان بالنوم
وبالك خلي رايق الفكر طربان
يا حيف يا عين تحدث هل اللوم
وجالت بوديان التعاسه والاحزان
لجل الذي قلبه من السود معدوم
ولا شاف ما شافت كسيفات الاجفان
خلف بقلبي يالملاهم وكلوم
وخلاني اهرف كني الذيب سرحان
ما اقر في بيتي ولا اذوق مطعوم
ويجتاح وجداني من الشوق طوفان
غنيت باسمه في ذرا كل مزموم
وحاكيت طربات الحمايم بالاغصان
واليوم غاب وصار في جونا غيوم
والورد في خده ذوى فوق الاوجان
عيني سبب بلواي والقلب مظلوم
وبأسبابي شوف الزين جريت الالحان

عبدالرحمن الصالح

ليت من هو

عيني يا نور عيني ساهرة ما تنام
انشد الليل عنها والقمر والنجوم
كلما ناح ورق في همال الحمام
ناح قلبي وراه من القهر والهموم
اتذكر ليالٍ ماضية في الغرام
اشهد ان الهوى للقلب دايم قلوم
لا تذكرت غرو في الهوى مستهام
جض قلبي وتقا بالحشا للسهوم
قلبي يا للي غشاه من النهر والكلام
التوت به ضلوعه يوم جته العلوم
ينتحي سعد قلبي لا ذكرت الملام
وينتفض جفن عيني من البكا والحلوم
اه واعبرتي من شوف روض وثمام
وشوفة الريم تلعب بالمطر والغيوم
في شعيين سقاه السيل في كل عام
اخضر العود نبته في غديره يعوم
ليت منه يجيها لا سجاها الظلام
ثم يلعب معاها بالثرى والرجوم
وقلبي يالحيلة اه جرحته السهام
وعيني عقب الفراق العام عيت تنوم

مضيوم

معادلي..

معاد لي بالبيض راده ولاشف
غير الذي مدعي حياتي ربيه
اللي سبايبها بدا العقل يختف
يالوعتي وان كان بار ابخويه
والله لوصفوا من الغيري صف
وقالوا تخير يافهد لك حنيه
لقول مابيهن لو الجرح ينزف
فاهم علاجي عند صاف الثنيه
يالله يالي للمظاليم تنصف
تشفي جروح نقضتها عليه

فهد محمد الصنعاوي
الرياض



بعض الجرايد..

عزيلكم يا ناظمين القوافي
يا هل الشعر تكفون حاموا عن القيل
اللي قرينا واستمعناه كافي
شعر النبط جا فيه ميل وتعديل
بعض الجرايد تنشره باعترافي
مع ذا وتعطي كاتبه كل تسهيل
حكي ركيك في معانيه خافي
ما هوب نثر ولا شعر بارجاجيل
هذر وخرط مجتمع ومتوافي
صفه ضعيف الراي للقيل تفشيل
قيل بلا وزن رخيص وهافي
كنه قهوة بالطعم ما بها هيل
او كنه الكهرب الى صار طافي
مثل السراب الى لمع تحسبه سيل
لو (الخلاوي) حي والا (النصافي)
ان كان عدوا قايلينه مهابيل

ناصر بن عبدالله العاصم

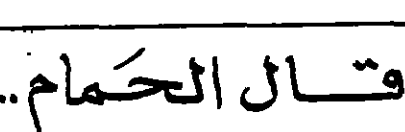


من أشعارهن

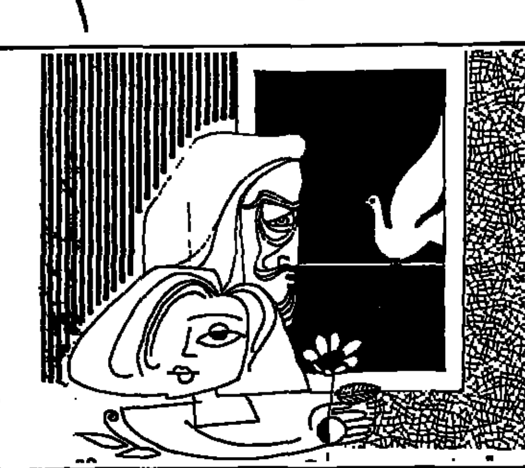
«يا عين»

يا عين هلي البكا كله
تراك متنيب مليومه
يوم الفترق خل عن خله
يا شين يوم تلا يومه
غاب السعد والحقه ظله
وغاب القمر واخلف نجومه
قل للهوى يا قمر قله
قله ترى العين مجرومه
والحال بالحيل منسله
والنفس بالحيل مضيومه
طول البطا زادها عله
وروحي من الريح مظلومه
تليت قلب العنا تله
واودعت الاضلاع مثلومه

مرات/عبير مرات



قال الحمام..





هذه القصيدة قالتها فتاة الوشم وهي في مدينه خميس مشيط متوجدة على اهلها وهم في نجد وهذه الابيات على طرق الهجيني:

حمام لا تشعف المشتاق
نوحك على حصر الاعصاني
تشيل صوتك من الاعماق
طربان والا انت زعلاني
احرقت حوض الضمير احراق
طمن بصوتك على شاني
قال الحمام الدموع اشواق
بالنوح اعبر عن احزاني
اخذ على خاطري ما لاق
وابرد على القلب بافناني
قلت انت من جمله العشاق
والا من البعد والهاني
قال اشتكي من وله وفراق
كل شكى مر الازماني
قلت انت تقدر على الملحاق
[illegible]
حملت قلبي ملا يطاق
وانا اشتكي بعد جلاني
لو ارسل الحبر بالاوراق
باموت والرد ما جاني

حكاية.. وقصيدة..

يقال ان «بن جلق» كان صائغا وكان بن لعبون يجلس في دكانه لصداقة بينهما ولمراقبة النساء اللاتي يترددن على الصائغ لصوغ او شراء حليهن.. وفي احد الايام جاءت فتاة جميلة وارخت خمارها لتنظر الحلي فبهت بن جلق وظل يضرب بالمطرقة على كفه الاخر حتى ادماها وهو لايشعر فقال بن لعبون هذه القصيده

ماطرق فوق الورق يابن جلق
زور كف فوق كفك مايليق (١)
كل ماهب الهوى له واصطفق
حمله بفراقهم مالا يطيق(٢)
حته المضنون به حت الورق
من شفا روح عليهم في مضيق(٣)
تنتحي رايات حربه وانخنق
مع نظير العين في طق وطقيق(٤)
ادعته غمس الليالي مطرق
للعدووان مرق ثوب الصديق(٥)
لورموها بالحرق عقب الغرق
ماسلت يابن جلق عن ذا الطريق
فيه مصروف الغواني لو مرق
رايح يطاف بالبيت العتيق(٦)
طاير عاقه مقادير التفق
بالهوى واليوم يانعم الرفيق
اسأل الاطلال عن سود الحدق
حيث علمك بالطلل علم وثيق
ماعليك ان خلت براق برق
من ثنايا دار اهل وادي العقيق(٧)
قانيات العاسهن مثل الدنق
زرقة واجياد تلعات عنيق(٨)
محصنات ما علقهن الدبق
ماكشف غراتهن كود البريق(٩)
لفتة الغزلان وبطون السلق
والمعارف من خوافي ريش هيق
خيلهن تشريك يلحلو المرق
جيشهن ياكلك بالخبز الرقيق
[illegible]
ان علاه الطل او نوض الطريق(١٠)
ميسرات بالتماني والجوق
كنهن للي براجواهن شفيق(١١)
دوحة البرهام وظلال الغوق
من قعد في ظلهن مافك ريق(١٢)
راكبات في طبق عالي طبق
من زعانيف الهوى قلب خفيق
رحت الوصه في هواهن وانطلق
مدمع له سال من بحر غميق
ضارباته في عصاهن وانغلق
كل فرق ظل كالطود العتيق
اترعن كاس الهوى لي واندفق
كاس عذري الهوى راعي الحريق(١٣)

(١) الزور: القوة ويريد بها الضرب اي الطرق ليس على ورق الذهب بل على كفه.
(٢) إصطفق الهواء: اضطرب.
(٣) المضنون به: المبخول به. شفا الروح. حشاشتها.
(٤) نظير العين: انسانها. الطق والطقيق. المضاربه.
(٥) غمس الليالي: شدائدها المطرق. الطريق المسلوك
(٦) المصروف: المسحور. مرق: مرمسرعا.
(٧) خلت: رايت.
(٨) قانيات: القاني من الصبغ: العامق. الدنق: فصوص زرق. تلعات: طوال العنيق والعنقاء: طويلة العنق..
(٩) الدبق: اللزوجه وكني عن العار. غراتهن: عورانهن. كود: الا.
(١٠) اطباق الزلق: نوع من السمك ناعم لايكاد يمسك حلقه في اليد. نوض الطريق: مافيه من رطوبه تزلق.
(١١) الجوق: المواعيد الكاذبة.
(١٢) هذا البيت تكملة للبيت الذي قبله.. دوحة البرهام: شجر يكبر بلا ثمر والغوق مثله..
(١٣) عذري الهوى راعي الحريق: هو الشاعر محسن بن عثمان الهزاني من بلدة الحريق وهو شاعر غزلي.. ومراد بن لعبون انه ادرك مراده بعكس محسن وهواه العذري....

اخاف من هبس

يا الله يا رب القلوب الرحومة
يا جالي ضيقات كل مهمومي
تفرج لمن مثلي وطنه اهمومه
غدت ذلولة والتفق والهدومي
الى رقد ما ونسنه حلومه
والى قعد ما وده انه يقومي
عديت في حيد طوال ارجومه
متحير ضاقت علي السلومي
دنيا تهوم وتاخذ الناس هومه
قد فرقت بطراف حي لمومي
احد تكبر منابت لحومه
واحد توريه القصا والكعومي
(اخاف من هبس) كبار علومه
ما حسب الفايت ردى العزومي
يضحك على المبلى ويصبح بلومه
كنه على صكات بقعا جزومي
يا ما نعم بطرافها فرخ بومه
كثرت (دنانيره) وصار محسومي
الى ضحك كل ضحك في سمومه
والى سكت تلقى جلوسه كظومي
لو هو حضر في ماقع فيه قومه
خطر تقوم امسه وهو ما يقومي

صقر الصناق

قاموس التراث

القلص

القلص: بفتح القاف واللام التي بعدها هو عبارة عن إناء لاخراج الماء من الابار وهو مصنوع من جلد البعير بشكل دائري تقريبا ومفتوح من الاعلا ومربوط باعلاه ما يسمى «بالعرقات» وهي قطعتان من اعواد «الاثل» على شكل «صليب» وذلك لربط الحبال بها ولتفتح فوهة القلص ليحمل من الماء كمية اكثر واستعماله مثل استعمال «الدلو» وهو يشبه «الدلو» في صناعته الا ان الدلو مستطيلة وهو يميل الى الاستدارة اكثر. كما ان الدلو تستعمل في ابار المساجد وابار المنازل.

اما القلص فيستعمله المسافرون والرعاة لسقي رواحلهم ومواشيهم، وقد استغني عنه في وقتنا الحاضر بنسبة كبيرة حيث اصبحت المواشي تسقى بواسطة «الوايتات» اما المساجد والمنازل فقد اوصلت اليها المياه بواسطة الشبكات فالحمد لله على نعمائه.

المحرر

كلمة إعلام
التدريب .. الرتيب

● احتياج الفرد العامل في نطاق الاعلام للتدريب احتياج يفرض ذاته ويلح حدة على اجهزة الاعلام.. ان تاخذ به وتبلوره وتعتبره جزءا رئيسيا من اهتماماتها..

● وليس هذا فقط بل وتجعله شرطا من شروط استمراريه العامل بها..

اما لماذا..؟

فهناك عدة اعتبارات هامة جدا..

يجب ان ناخذ بها لتصل الى مرحلة صقل الكوادر البشريه الشابة والمتطلعة وهذه الفئة البشرية التي تحاول وتحاول.. وتتفوق على نفسها وعلى قدراتها.. في احايين كثيرة لا يمكن لها ان تتشعب اهتماماتها وطموحاتها.. ولا يمكن لها ان تصل الى مرحلة عطاء امثل وافضل اذا لم تهيأ لها الاجواء العلمية التي تصب في ميدان العمل بشكل منتظم..

ان هناك في اجهزة الاعلام من امضى عشرين عاما دون ان يحصل على دورة واحدة في ميدان عمله..

ومن هنا ياتي الاحباط للبقية التي تود ان تعمل في هذه الاجهزة والتي تقتل الرغبة عندها بمجرد التفكير في الانضمام الى هذه الاجهزة التي تحتاج الى كل دم شاب جديد يحقق فكرة جديدة تتساير مع الزمن وروح انسان العصر ومتقلباته ونموه المضطرد..

من هنا وجبت دعوة وزارة الاعلام في عالمنا العربي الى الاخذ بمبدأ التدريب والتثقيف الاعلامي من خلال الابتعاث.. والدورات وتكثيف عملية التثقيف بكل جوانبه فليس هناك اعلامي بلا ثقافة وليس هناك اعلامي على شكل آلة يتعامل بقوته العضلية فالعقل والثقافة هما مرتكز العصر وساعداه اللذان لا يقوى بغيرهما..

«حسن التركي»

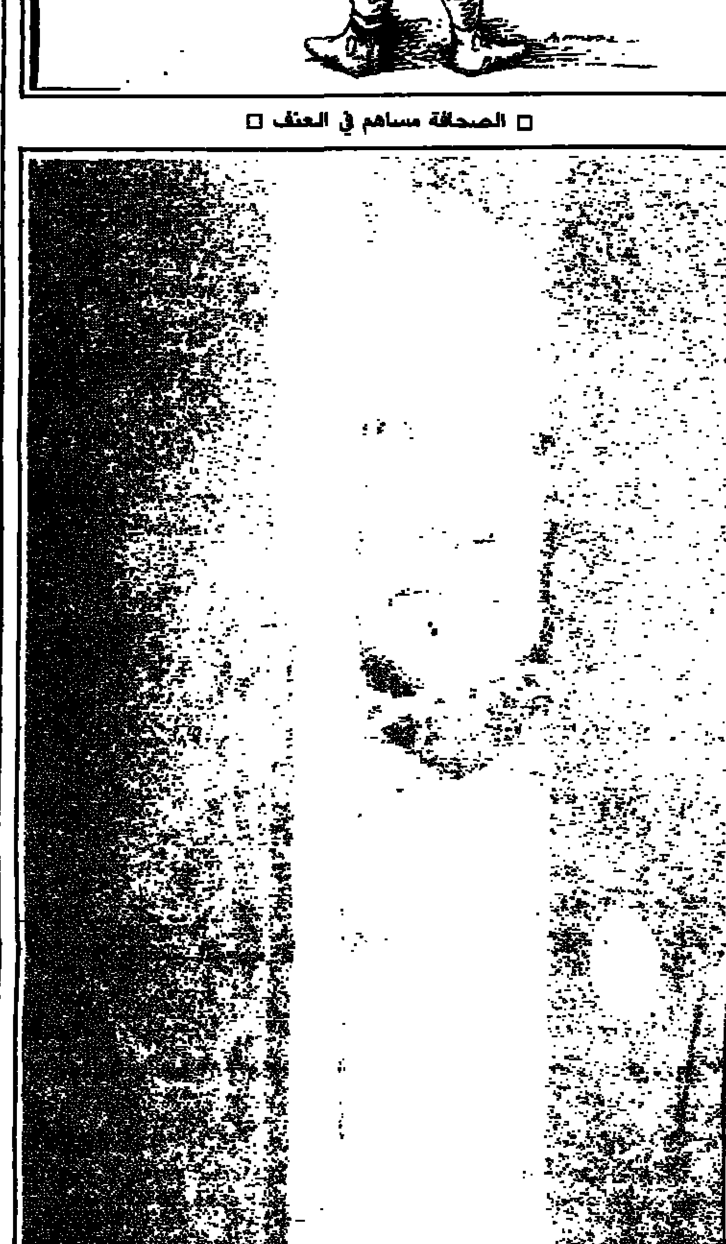
دور وسائل الاعلام البريطاني في منع أعمال العنف
هل تساهم فيها أم تمنعها ؟..

● يعتبر التحكم في العنف السياسي المنظم داخل المجتمع الحر مشكلة محرجة بالنسبة للديمقراطيات الغربية ـ اسبانيا، المانيا، ايطاليا، وبريطانيا بصفة خاصه.. ذلك ان حكومات هذه الدول الديمقراطية لا تستطيع ان تتصدى لعمليات العنف مثل الحكومات الديكتاتورية لان اي شيء من هذا القبيل يعتبر عملا غريبا على الراي العام وعلى حرية الراي التي تتميز بها الدول الديمقراطية هذا الموضوع يتعلق بصفة خاصة بسلوك وسائل الاعلام من صحافة، راديو وتلفزيون والتي اصبحت الان تؤثر تاثيرا كبيرا على العقل العام ليس فقط باخبارها المصورة الفوريه لاحداث العنف بل ايضا بتعليقاتها عن دوافع هذه الاحداث. وان كتاب الدكتور ريتشارد كلتربوك الجديد [وسائل الاعلام والعنف السياسي] يتحدث في

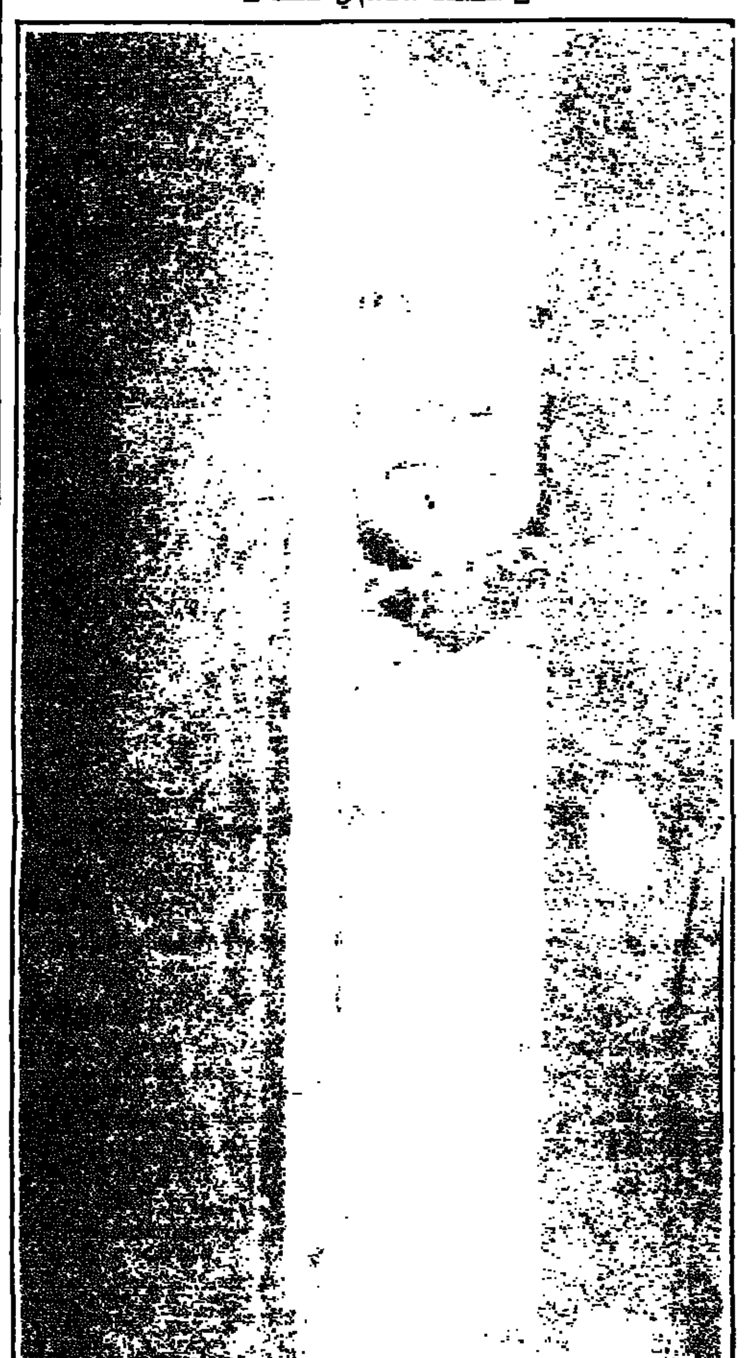
هذا الموضوع بشكل مفيد. والدكتور ريتشارد كان ميجور جنرال سابق وانه يدرس الان السياسة الدولية بجامعة اكيستر بانجلترا.

يقول الدكتور ريتشارد في كتابه «ان العنف بالرغم من انه قد احرز هدفه في جذب الكاميرات فقد برهن بصفة عامة انه لم يحقق اهدافه العريضة وربما يكون العامل المشجع في هذه القصة هو تاثير وسائل الاعلام في تخفيف العنف عن طريق الدعاية الدرامية لاحداث العنف الدموية» ويرى الدكتور ريتشارد ان النزاعات الصناعية ليست هي الخطر الرئيسي للسلام والنظام «انما التهديد الكبير للعنف في بريطانيا ياتي من الصراع العنصري ونسبة البطالة العالية، وان رد الفعل لمثل هذا العنف هو السبب المحتمل لتعصب وتقلص الصحافة والحرية الفردية»..

لقد كتب هذا الكتاب قبل اندلاع اعمال الشغب والسلب والنهب بواسطة الثوار العنصريين وفي بعض الاحيان بواسطة المحرضين البيض ـ هذه الاعمال التي تفجرت في بريكستون، ساوثهول، مانشيستر، ليفربول وبقية المدن البريطانية الاخرى. هذه الاعمال التي حدثت وهناك بدون شك اعمال اخرى ستحدث سوف تفرض مشكلة حالية للحكومة والبرلمان ما دام ان رجال الشرطة الغير مسلحين غير قادرين على حفظ النظام مما يعرض الممتلكات التي تقدر بملايين الجنيهات للدمار. ايضا ان هذه الاعمال مشكلة خطيرة بالنسبة لهيئة الاذاعة البريطانية [بي. بي. سي] والتلفزيون وما هو اتجاههما المستقبلي تجاه مثل هذه الاعمال. ويقول الكاتب بانه ان الاوان لان يوقف التلفزيون والاذاعة تلك التقارير والاخبار التي من شانها خلق تصادم سياسي او اجتماعي بين البيض والملونين يخطط له اعداء الديمقراطية والرغبات الراديكالية من جانب عديد من موظفي هيئة الاذاعة البريطانية التي يهدف بعضها لاستقلالية الهيئة عن الحكومة.. ويرى الدكتور ريتشارد بان هناك بعضا من المؤلفين والمنتجين يستخدم وسائل الاعلام من اجل احداث تغيير سياسي او الابتعاد عن الحقيقة الدرامية او لخلق صراعات عنصرية تؤدي الى اعمال عنف اجرامية وانه يطلب من الاذاعة والتلفزيون الابتعاد عن هذه الدعاية الغير شريفة التي تتنكر في شكل دراما وثائقية والابتعاد عن عرض البرامج والمسرحيات التي تخدم هذا الغرض والاهتمام والتركيز في برامج التسلية، الرياضة والثقافة.



□ الصحافة مساهم في العنف □



□ العنف والاعلام □

القوانين الإعلامية.. كيف نشأت.. وما الحاجة إليها؟

القانون دائما هو الحد الفاصل بين الحقوق والواجبات.. ولأن الانسان مدفوع بطبيعته الانسانية الى الميل نحو حقوقه والى توسيع دائرتها، لذلك كان القانون حدا فاصلا حتى لايتجاوز الانسان دائرة حقوقه. ولعل ما اوردته الآية الكريمة في كتاب الله عز وجل من معنى دقيق لهذه النزعة الانسانية يقف بنا امام عظة وعبرة تؤكد لنا ضرورة القانون.

بسم الله الرحمن الرحيم «وان كثيرا من الخلطاء ليبغي بعضهم على بعض إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ماهم».

صدق الله العظيم

لعل في الوقوف امام هذا النص من القرآن الكريم مايؤكد لنا ضرورة القانون. والسؤال الذي يطرح نفسه في العلاقة بين الاعلام والقانون هو: كيف نشأت الحاجة الى القوانين الاعلامية؟

الاعلام ظاهرة قديمة صاحبت البشرية منذ نشأتها وعبرت عن غريزة حب الاستطلاع الانساني. لقد عرفت المجتمعات الانسانية الاعلام واحتاجت اليه منذ كانت تعيش في قبائل بدائية تسكن الكهوف. كانت القبائل البدائية التي تسكن الكهوف اتقاء البرد والحيوانات المتوحشة، والاخطار الاخرى تمارس الاعلام في صور عديدة، منها صورة الرجل او المرأة الحاد البصر او القوي الملاحظة. حيث يقف او تقف للابلاغ عن الاخطار او الفرص التي تتعلق بحياة القبيلة، فيعلم رجل الاعلام القديم عن تحرك قبيلة معادية او قطيع من الحيوانات وذلك لتتخذ القبيلة استعدادها للحرب او الصيد.

في مثل تلك الظروف الاجتماعية والاقتصادية البدائية كانت قوانين الاعلام بدائية ايضا تتمثل في العرف الذي يسنه شيخ القبيلة وفي العادات والتقاليد المتوارثة.

وفي الحضارات القديمة برز دور الاعلام في المجتمع من حيث المضمون، ولكن ظل بسيطا في تنفيذه ليس في حاجة الى قوانين او نظم غير العرف الشائع.

لقد لعبت اماكن التجمع كالمعابد مثلا دورا رئيسيا في الاعلام فكان الفراعنة في مصر القديمة يلجأون الى معابدهم فيضعون عند مداخلها الالواح الحجرية مدونا عليها مايريدون ابلاغه للجمهور. وفي اثينا وروما القديمتين كانت «الحمامات» وحلبات الرياضة، الى جانب ساحات المعابد تقوم بنفس الدور. وكانت اسواق العرب قبل الاسلام تؤدي نفس الدور الاعلامي القديم.

وجاء الاسلام فاصبح المسجد يؤدي دورا اعلاميا متكاملا، واصبح الحج موسما سنويا للاعلام. وحمل الاسلام فلسفة اعلامية شاملة ليس هذا مجال حديثنا عنها. ولكننا نقرر ان الاعلام حتى ظهور الاسلام لم يكن في حاجة الى قانون وانما كان الفعل ورد العرف السائد يقومان مقام القانون.

وبتقدم العصور لم يستطع الانسان الاستغناء عن الاعلام بل زادت حاجته اليه، واصبح مايقوم به الرجل الحاد البصر او المرأة القوية الملاحظة تقوم به مؤسسات ضخمة تضم الاف الفنيين والمتخصصين. وبدلا من الصوت العادي او البوق او قرع الطبول اصبحت الالة في عملية الاعلام تبصر وتسمع وتسجل ويصل صوتها للعالم باسره.

من هنا نشأت الحاجة الى نظم والى قوانين وقواعد تجعل عملية التدفق الاعلامي ممكنة وتحدد الحقوق والواجبات لرجل الاعلام وللمؤسسات الاعلامية وللدول.

وينبغي ان ندرك ان الوظائف الاعلامية لم تتغير على مدى القرون فيما بين القبيلة ساكنة الكهف والحضارة الحديثة حيث يمشي الانسان على سطح القمر. وماحدث هو بروز مستحدثات وهياكل لتكبير هذه الوظائف الاعلامية ومد نطاقها.

وتبدو قصة وسائل الاعلام المكتوبة والمسموعة والمرئية زمنيا من مواليد الساعة الاخيرة في يوم الحضارة. ففي عام ١٨٣٢م اخترع التلغراف. ثم بدأ عصر اللاسلكي عام ١٨٧٣م باكتشاف الموجات الكهرومغناطيسية. وتاسست شركة ماركوني عام ١٨٩٦م حيث اصبح الاتصال اللاسلكي حقيقة علمية وحقيقة تجارية في نفس الوقت. وكان اختراع كاميرا السينما عام ١٨٩٤م وخرج اول فيلم سينمائي مدته اربع دقائق الى الوجود عام ١٨٩٥م صامتا، ثم نطقت الافلام عام ١٩٢٨، بعد ان تطورت السينما تطورا هاما فيما بين هذين التاريخين. ثم قفزت بعد ذلك قفزات واسعة.

وفي عام ١٩٠٦ بدأ الصوت الادمي يذيع الرسائل الصوتية على الموجات. وفي اواخر العقد الثاني من القرن العشرين بدأ انتشار الراديو. ومنذ عام ١٩٢٣ حتى عام ١٩٣٣ اجريت اختبارات عديدة لارسال الصورة لاسلكيا. وبنجاح التجارب اصبح عام ١٩٣٦م هو عام التليفزيون تجاريا.

وقد اطلق اول قمر صناعي في اكتوبر عام ١٩٥٧، ولم تمض عشرون عاما حتى كان مشروع القمر الصناعي العربي للاتصالات قد بدأ شوطا في التنفيذ، وبالطبع لقد استخدم الامريكيون والاوروبيون الاقمار الصناعية في الارسال الاذاعي والتلفزيوني استخداما واسعا.

كل هذا التطور جعل قوانين الاعلام ضرورة عصرية وبرغم ان الصحافة سبقت وسائل الاعلام الحديثة الا ان نشأتها لم تكن من الضخامة الى الدرجة التي وصلتها في القرن العشرين، وجعلت قوانينها ضرورة لتادية مهمتها، لقد كان الادباء في الوطن العربي في القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين يقومون باصدار الصحف بجهودهم الخاصة. وكان بعض رجال الطباعة في الولايات المتحدة الامريكية يتولون اصدار الصحف كوسيلة من وسائل تشغيل مطابعهم. فمثلا كان المهاجر الانجليزي «بن هاريس» عام ١٦٩٠ صاحب مقهى في مدينة بوسطن الامريكية وبائعا للكتب ومؤلفا لبعضها، والى جانب ذلك مديرا لصحيفة متواضعة سببت له متاعب مع السلطة وانقطعت بعد عمر قصير.

رأي المستمع
"أكتب.. واكسب"..



١ـ اكثر الرسائل التي تذاع في برنامج «اكتب واكسب» من خارج المملكة.

٢ـ في الحلقة الواحدة لا اسمع سوى «رسالة او رسالتين من السعودية فقط».

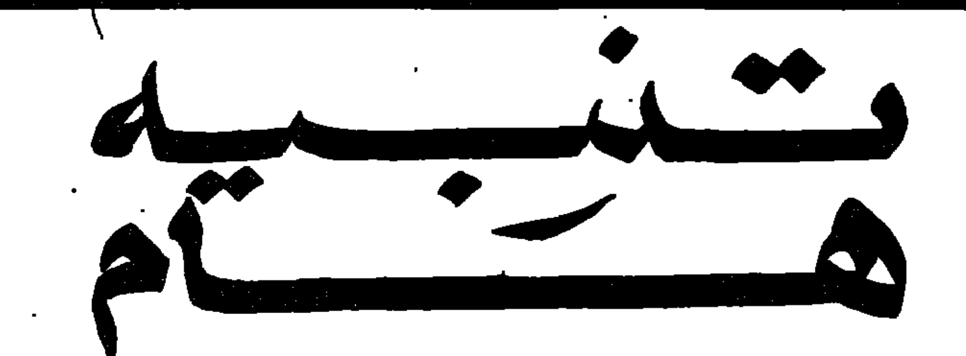
٣ـ والجائزتان اللتان تقدمان في نهاية كل حلقة من حلقات هذا البرنامج من نصيب الاخوة من خارج المملكة.. اللهم بعض الحلقات ولا تكون الجائزتان كلهما من نصيب الاخوة السعوديين بل واحدة والاخرى لاحد الاخوة من خارج المملكة.

٤ـ وقت البرنامج ليس بنصف ساعة كما هو مقرر له بل الحاصل هو فقط ٢٥ او ٢٧ دقيقة.

٥ـ الرسائل لا ياتي دورها الا في الشهر او الشهرين والثلاث شهور سوى «مرة واحدة او مرتين» مع العلم ان هناك كثيرا من الاصدقاء يرسلون عدة رسائل «لكن اعتقد ان سلة الاهمال مصير لها.. ورسائلي منها.

هذه هي ملاحظاتي على هذا البرنامج ارجو من الاخ مهدي يانس قراءتها والرد عليها باسرع وقت.

علي بن سليمان علي الطيار



تنبيه هام

لقد لاحظت شركة كهرباء المدينة بأن بعض الأخوة المشتركين والذين يسكنون في عمائر سكنية كبيرة يلجأون الى طرق غير فنية عندما يقومون بسحب التيار الكهربائي الى شققهم من عدادات الشركة بواسطة كابلات خارجية ضعيفة ومتلاصقه بطريقة عشوائية مما يجعلها تسخن من شدة الحمولة وتتسبب في حدوث الحرائق وليعلم الاخوة المشتركين بأن هذه التصرفات سببا في حدوث ما لا يحمد عقباه وفيها خطورة كبيرة على حياتهم وحياة اولادهم واموالهم فالشركة تهيب بالمواطنين الكرام وحفاظا على سلامتهم وسلامة اولادهم واموالهم بانه في حالة حاجته الى زيادة تيار ابلاغ الشركة بذلك وعدم اللجوء الى الطرق الغير فنيه اثناء استعمالهم للتيار الكهربائي كما تهيب الشركة بالمواطنين الكرام من اصحاب العمائر الكبيرة والتي بها اوضاع فنيه غير سليمه مراجعة الشركة لتعديل ذلك الوضع.

والله من وراء القصد.،

□مع تحيات شركة كهرباء المدينة المنورة

لقاء مع مخرج: هناك انفصام بين كاتب الاغنية.. وطبيعة النص التلفزيوني

«نور العيون».. و «وفاء الحب» هما ما اعتز به

□ محمد صديق □

الاخراج فن وموهبة واقتدار وتوظيف لملكات العاملين مع المخرج والمخرج السعودي دخل هذا الفن بشيء من الثقة بالنفس وقدم اعمالا كبيره من خلال امكانياتنا المتواضعة اذا قيست ببقية الدول المتطورة...

واليوم نلتقي باحد مخرجينا والذي كانت اعماله خير دليل على نجاحه في هذا المجال فقد التقينا به في «نور العيون» ووفاء الحب» واعتقد ان الحكم عليهما بالنجاح مجرد تحصيل حاصل...

اترككم اعزائي القراء مع المخرج الاستاذ محمد صديق...

● الاخراج موهبة ام دراسة..

ـ الواقع انني اتفق معك في ان الاخراج موهبة اكثر منها دراسة فمنذ ثماني سنوات وانا امارس الاخراج وبطبيعة الحال لقد تنقلت في عدة مجالات فنية بالتلفزيون لاكتساب الخبرة ومن ثم التحكم بها لخدمة العمل..

● يلاحظ في الاونة الاخيرة ندرة في الانتاج المحلي بالرغم من حب المشاهد لكل ما هو محلي فما هو في رايك سبب ندرة الانتاج المحلي...

ـ ندرة النصوص الجيدة اكبر مشكلة تواجهنا في الوطن العربي ككل ولو اطلقنا عليها صفة العمومية فنكون قد جانبنا الصواب ثم وحتى ان وجدت القصة الجيدة فانك لاتجد السيناريست الممتاز والذي يحيل القصة الى لغة تلفزيونية يتمكن المخرج من توظيف موهبته في خدمة الفن ولا ابالغ اذا قلت ان الذين يجيدون السيناريو ببراعة قليلون جدا.

● قارن بين مستوى المخرج السعودي وزميله المخرج العربي

ـ المقارنة بينهما واحدة تقريبا...

● هل صحيح ان المخرجين يتهربون من اخراج نشرة الاخبار..

ـ غير صحيح ما تقول بدليل ان كل المخرجين يتناوبون اخراج النشرة وان كان هناك الان عدد من الزملاء المخرجين قد تخصص في اخراج النشرة...

● يقال ان المخرج السعودي لم ينجح في اخراج الاغنية التلفزيونية؟

ـ هذه ليست تهمة للمخرج السعودي ولكنها ظاهرة واضحة في العالم العربي كله ولكن الذنب ليس ذنب المخرج والقصور هنا راجع الى الاغنية ذاتها فحتى الان ليس هناك نص مكتوب خصيصا للتلفزيون اي انه يوجد انفصام تام بين فكر مؤلف الاغنية وبين طبيعة التلفزيون..

● ما دمنا في سبيل توجيه الاتهامات للمخرج فخذ هذا الاتهام..

● المخرج السعودي في تنفيذه للاعمال المحلية لايراعي توافق الديكور مع المشاهد حيث يصر على ان يكون الديكور جديدا

ـ وما العيب في ذلك..؟ الديكور على كل حال واجهة جمالية لابد من استكمالها الا اذا تطلبت طبيعة المشهد غير ذلك فمن غير المعقول ان يكون المشهد لاسرة قروية فقيره ويصور في فيلا او قصر.. انما يكون هذا معقولا اذا كان المشهد لاسرة وهذا ما نراه في حياتنا العامة بل انه اصبح من سماتها ورق الحوائط والمكيفات والصالونات الحديثة والمكاتب الفاخرة فاي عيب ان نرى في تمثيلياتنا ما نجده علينا في [illegible]

● ما هو العمل الذي يعتز به محمد صديق..

ـ بالنسبة للسهرات فانا اعتز كثيرا بسهرة «نور العيون» وهي تاليف وحوار الاستاذ عاطف الجعلر.. وسهرة «وفاء الحب» تاليف وسيناريو وحوار الاستاذ محمد حمزه المدني.. اما بالنسبة للبرامج فاعتز ببرنامج من كل بحر قطرة..

واذا سالتني عن الاغاني فاقول انها اغنية تسلم وتروح للفنان علي عبدالكريم..

● الاحظ انك مشغول باخراج سباعية امل فحبذا لو اعطيتنا فكرة مسبقة عنها.

ـ الحقيقة ان السباعية من تاليف الاستاذ الشريف العرضاوي وكتب السيناريو والحوار عاطف الجعلر [illegible] موسيقاها التصويرية عبدالاله وقصتها تتلخص في.. الاب الثري الذي يسرف في تدليل اولاده تدليلا يقود الى استهتار بعضهم وتكون النتيجه حلدنا يذهب ببصر [illegible] النتائج يفر الاب من الاسرة الى زوجة جديدة يعميه غرامها عما تقوم به الزوجة الجديده واخوها من نهب امواله والتسبب في ضياع ثروته..

وفي النهاية لم يجد من انيس في دنياه الا زوجته الاولى واولاده والذين يسعدون بعودته ويلتئم شمل الاسرة مرة اخرى بعد استفادتهم جميعا من دروس الحياة..

● في النهاية ترى ما هي المشاكل والصعوبات التي تواجه المخرج السعودي واين يقع ترتيبه بين زملائه المخرجين في العالم العربي..

ـ بالنسبة لمخرج الدراما هناك صعوبات كثيرة اهمها ندرة النص التلفزيوني كما حدثتك...

وانعدام العنصر النسائي..

بالاضافة الى صغر مساحة الاستديوهات ونحن بانتظار الاستديوهات الضخمة التي تبنى حاليا بالرياض وجده والتي تتابع بجهود من معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام..

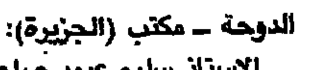


□ العمل على التلفزيون □

الجزيرة تتحاور مع صاحب «الغربال»:

حاول الصهاينة نسف الغربال أكثر من مرة بالديناميت

حوار: محمد حمد الصويغ



الدوحة ـ مكتب (الجزيرة):

الاستاذ سليم عبود صاحب ورئيس تحرير مجلة (الغربال) التي تصدر في المكسيك باللغتين العربية والاسبانية كان في زيارة مؤخرا للدوحة بدعوة من وزارة الاعلام فيها.. وقد ارتأت (الجزيرة) ان تجري معه حوارا ماتعا ولطيفا تحدث من خلاله عن تجربته مع (الغربال).. اقدم مجلة عربية تصدر في المهجر حيث بلغ عمرها ستين عاما ونيفا.. وكيفية التحرك الاعلامي العربي في دول امريكا اللاتينية لنصرة القضايا العربية ومواجهة الاعلام الصهيوني الشرس في تلك البقاع.

وهو يحدثنا كذلك عن المضايقات المختلفة التي ضايقته وما زالت تضايقه من قبل الاعلام الصهيوني في المكسيك حيث يسيطر هناك سيطرة تامة على وسائل الاعلام بكل اشكاله.

ثم يتطرق للحديث عن المعهد الثقافي للمكسيك والدول العربية كمدخل يقول عبود انه الطريقة المثلى لربط العالم العربي بالمكسيك.. ومن ثم تعريف شعوب المنطقة هناك بحقيقة الصراع العربي الاسرائيلي.

.. مع الاستاذ/ سليم عبود كان هذا اللقاء:

□ حتى نقوم برسالتنا على اكمل وجه.. لابد ان نتأكد من صحة الخبر قبل نشره □

□ يجب انشاء مكاتب اعلامية عربية في امريكا اللاتينية لمواجهة الاعـــلام الصهيوني □

انطلاقة سريعة:

● في البداية نود ان نتعرف على الغرض من زيارتكم الحالية للدوحة..

ـ بدعوة من وزارة الاعلام القطرية جئت الى هنا في مهمة صحفية.. للاطلاع على التطورات والانجازات والتقدم والاصلاح الذي حدث في قطر حتى استطيع ان انقل الى الراى العام في المكسيك وامريكا اللاتينية التقدم الذي وصلت اليه قطر في مدة وجيزة.. والحقيقة ان قطر وشعوب منطقة الخليج باسرها بعد الاستقلال حققوا انتصارات عديدة.. وانطلقوا انطلاقة سريعة نحو التقدم والتحضر.. ولذلك جئت الى منطقة الخليج لاتمكن من حمل رسالة العرب هنا الى شعوب امريكا اللاتينية.

ترويج الاكاذيب:

● وكيف يمكن للاعلام العربي في رأيكم ان يتحرك بين شعوب دول امريكا اللاتينية لنصرة القضايا العربية..؟

ـ بوسائل عديدة.. نحن في الغربال مثلا ننشر كل ما يصل الينا من وكالات الانباء العربية.. واقوال الصحف العربية.. وهذه تؤثر في الراي العام المكسيكي.. ولابد حقيقة ان نتأكد من صحة الخبر المنقول قبل نشره.. حتى نقوم بالرسالة على اكمل وجه.. واصدق قول.. فنحن في الغربال نرغب ان يطلع قراؤها على الحقائق.. يطلعوا على عدالة القضايا العربية.. وحق العرب في الحياة.. وفي الاستقلالية.. ونحن ايضا من خلال مجلتنا ننقل من وكالات الانباء الاجنبية وصحفها ما يتناسب مع السمعة الطيبة لعالمنا العربي.. وليس كما يصوره اعداء العرب من الصهاينة من اوضاع كاذبة.. ويحاولون ترويجها بين دول شعوب امريكا اللاتينية والمكسيك.

المجابهة بالتحدي:

● وعن المضايقات التي تصادفها الغربال من الصهاينة هناك يقول سليم عبود:

ـ كثيرة.. اولا.. يسعون بكل ما لديهم من نفوذ واتصال للضغط على اصحاب المتاجر من عرب وغير عرب لمنعهم من الاعلان لدينا.. ومن الاشتراك.. ويهددونهم ايضا.. والصحافة العربية انتهت الآن في المكسيك.. ولم يبق منها غير الغربال.. وهي المجلة الوحيدة التي تصدر هناك.. وقد حاول الصهاينة نسف الغربال اكثر من مرة بالديناميت.. ولكنهم يفشلون دائما.. ونحن نجابههم بالتحدي.. ولذلك يحبذ ابناء الجاليات العربية المتشوقون دائما الى قراءة اخبار العالم العربي ان ينشأ في كل عاصمة من عواصم بلدان امريكا اللاتينية مكتب اعلامي عربي.. يساهم في خدمة التواجد الاعلامي والصحفي في هذه البلدان.

مكاتب اعلامية:

● اذا كان الاعلام الصهيوني هو المسيطر على وسائل الاعلام في دول امريكا اللاتينية والمكسيك.. فكيف يمكن للعرب ان ينتزعوا هذه السيطرة من ايديهم..؟

ـ بانشاء مكاتب اعلامية كما ندعو دائما.. وتكون مدعومة من الدول العربية باجمعها.. واظن ان جامعة الدول العربية قادرة على القيام بهذه المهمة.. بالاستعانة بالمخلصين من ابناء الجاليات العربية هناك المتشوقين لخدمة بلدانهم في المهجر.. وهم اقدر على اداء هذه المهمة لانهم يملكون خلفية قوية عن الاوضاع السياسية وغير السياسية هناك.. وهذه المكاتب سوف تدعم التعاون بين الدول العربية وبين المكسيك وبقية دول امريكا اللاتينية.

المجلة الوحيدة:

● وهل نجحت (الغربال) في ربط المغتربين العرب هناك بوطنهم العربي..؟

ـ نعم.. نجحت.. لانها المجلة الوحيدة التي تصدر هناك كما قلت.. وهي البقية الباقية من الصحف العربية التي كانت تصدر في دول امريكا اللاتينية.. ولدينا كما تعلمون في المكسيك جالية عربية كبيرة العدد. وهم يقبلون على قراءة الغربال اقبالا منقطع النظير، وبالتالي استطعنا ربطهم بوطنهم الام.. واستطعنا بالتالي ان نشد الروابط الثقافية العربية بالثقافة المكسيكية.. لانكم كما تعلمون مجلتنا تصدر باللغتين العربية والاسبانية.. ونشكر الله سبحانه وتعالى ان الغربال منتشرة في جميع بلدان امريكا اللاتينية التي تتحدث اللغة الاسبانية.. وهي منتشرة ايضا داخل الولايات المتحدة نفسها.. في تكساس.. في كاليفورنيا.. وغيرها من الولايات.

أهداف كبرى:

● المعهد الثقافي للمكسيك والدول العربية.. هل ادى دوره الكامل في ربط العالم العربي بالمكسيك..؟

ـ المعهد حتى الآن لم ينجز عملا كبيرا متكاملا. ولا يمكن ان ينجز اعمالا ضخمة عن طريق الجاليات.. بل عن طريق الدول.. ونحن مع الدول التي تتبنى الاهداف المرسومة لهذا المعهد.. وهذا المعهد الثقافي المكسيكي العربي اذا ما شاءت له الظروف ان يعيش سوف يحقق اهدافا كبرى.. لانه يحمل اسم المكسيك والدول العربية.. ومن مهامه الكبرى ان يدافع عن القضايا العربية في قلب المكسيك.. ويشرح للراي العام هناك ابعاد القضية ودقائقها وتفاصيلها.

ستون سنة:

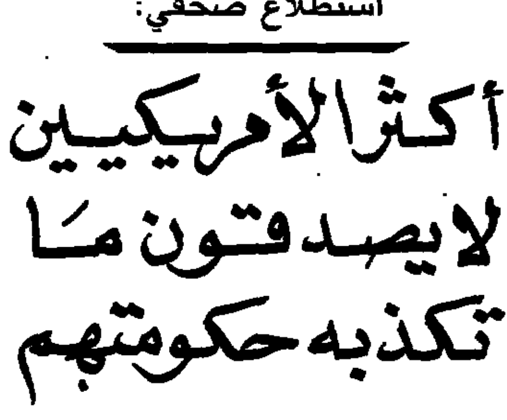
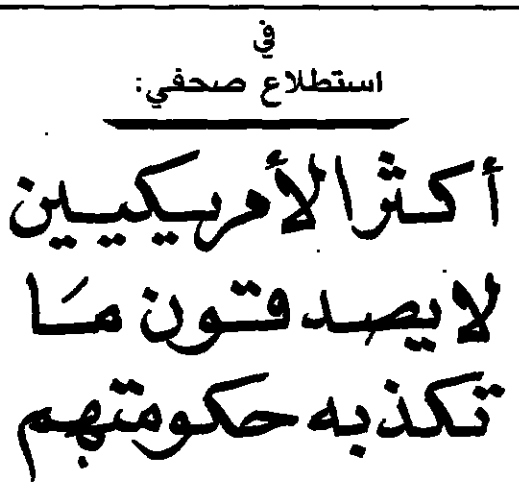
● اظن ان الغربال هي اقدم مجلة عربية في المهجر..

ـ نعم.. تاسست في اوائل عام ١٩٢١م.. ولها ستون سنة وهي تصدر بانتظام في المكسيك.. وهي اقدم مجلة عربية في المهجر.. ولم تنقل منها منذ تلك التاريخ.. بل انشئت هناك.. وما زالت.. وانا اؤيد انتشار الصحافة العربية في دول امريكا اللاتينية.. وهذه ضرورة من ضرورات الاعلام الخارجي العربي.. وحبذا لو انشئت برعاية حكومات الدول العربية مجلات وصحف عربية في دول امريكا اللاتينية.. وبصراحة ان الجالية العربية هناك هي التي تقوم بتمويل مجلة (الغربال).. لان الغالبية العظمى منهم مشتركون فيها.

□ سليم عبود: نعم.. نجحت مجلة «الغربال» ... المغتربين □

في

استطلاع صحفي:

أكثر الأمريكيين لا يصدقون ما تكذبه حكومتهم

واشنطن ـ مكتب الجزيرة:

قال ٥٧ في المائة من الذين قامت صحيفة الواشنطن بوست الامريكية باستطلاع رايهم انهم يصدقون ماتنشره الصحف وما تكذبه الجهات الحكومية فقط ١٧ في المائة يصدقون تكذيب الحكومة.

وكان اكثرهم ايضا (٥٣ بالمائة) يعتقدوم بان الصحف لا تطلع القراء على كل ما يحدث.. حيث تقوم الصحف بالتعمية على بعض الاخبار.. وفي نتيجة لسؤال اخر قال ٦٣ بالمائة منهم انهم يعتقدوم بان الصحف عادة ما تتدخل في امور شخصية للمواطنين.

ويعتقد ٥٩ من الذين تم استطلاع رايهم بان الصحف تقف الى جانب الحكومة بدلا عن جانب المتظاهرين او المضربين.. وعن معرفة الصحفيين والمخبرين بما يتحدثون عنه فقط ١٥ بالمائة قالوا بانهم يعتقدون ان الصحفي يتحدث في مالا يعلم. وربع هؤلاء فقط يرون ان الصحافة تنقد الحكومة بشدة اما ٤٠ في المائة فلا يرونها كذلك..

وعند وضع الصحافة على المحك مع بقية وسائل الاعلام الاخرى قال ٤٦ في المائة من المستفتين انهم يفضلون اللجوء للتلفزيون لمساعدتهم في فهم الاخبار الصعبة، ١٧ في المائة منهم قالوا انهم يثقون في الصحف ٥ في المائة قالوا يفضلون الرادية و٢٥ بالمائة يلجاون للمسجلات وقالت الصحيفة التي قامت بهذا الاستطلاع انها تحدثت هاتفيا مع ١٤٠٧ شخصا هم الذين شملهم الاستبيان..

جديد

الرشيد

قدم المذيع المعروف محمد الرشيد كلمات اغنية جديدة للفنانة ابتسام لطفي بعنوان «اهلا بك».

□ محمد الرشيد □

وهي من الاغاني التي سوف تنزل الى الاسواق قريبا، خاصة وان الفنانة ابتسام تعيش الأمل الكبير في عودة النور الى عينيها.

• وبالمناسبة الرشيد مشغول هذه الايام بنقل اشيائه ومتاعه الى منزل جديد يبدأ فيه رسم الكلمات.

هيئة الاذاعة البريطانية تحتفل بذكرى مرور اربعين سنة على بث برنامج «ندوة المستمعين»

احتفل القسم العربي في هيئة الاذاعة البريطانية مؤخرا بعيد ميلاد «ندوة المستمعين» الاربعين.. وربما يكون هذا البرنامج هو اقدم البرامج المستمرة في العالم كله. فهو اقدم من اي برنامج آخر اذيع من هيئة الاذاعة البريطانية باي لغة عالمية بما فيها الانكليزية.

ويعتمد البرنامج على رسائل ومساهمات المستمعين وله قاعدة عريضة من المستمعين من مختلف الاعمار.

ويروي احد الزملاء في القسم العربي انه قام ذات يوم بزيارة احد الوزراء العرب في منزله بمنطقة الخليج وما ان اعلن عن اسمه للحارس حتى بادره بالترحيب قائلا: «انا اعرفك من ندوة المستمعين».

هذا وقد اعلنت في الحفلة التي اقامها القسم العربي في هذه المناسبة اسماء الفائزين في سباق «الماراثون» الذي اجرته ندوة المستمعين على مدار السنة الماضية.. الذي سيكون ضيفا على هيئة الاذاعة البريطانية وسلطة السياحة لمدة اسبوع يقضيه في لندن وفازت بالجائزة الثانية الانسة احلام مروة من سيراليون وبالجائزة الثالثة الانسة بسيمه عوض بامطرف من اليمن الديمقراطية.

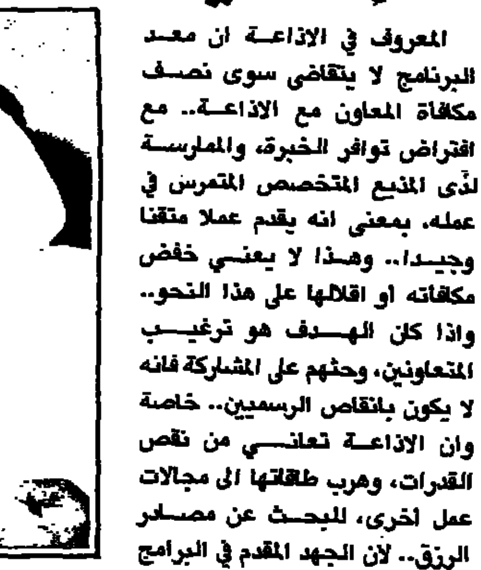
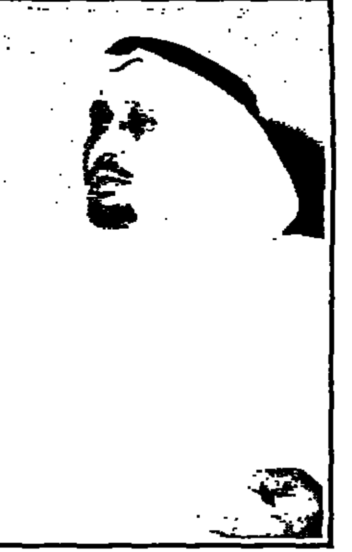
لائحة المكافآت ورأى معالي الوزير

أيهما أكثر مهارة: الإعلامي المحترف.. أم المتعاون؟!

المعروف في الاذاعة ان معد البرنامج لا يتقاضى سوى نصف مكافأة المعاون مع الاذاعة.. مع افتراض توافر الخبرة، والممارسة لدى المذيع المتخصص المتمرس في عمله. بمعنى انه يقدم عملا متقنا وجيدا.. وهذا لا يعني خفض مكافاته او اقلالها على هذا النحو.. واذا كان الهدف هو ترغيب المتعاونين، وحثهم على المشاركة فانه لا يكون بانقاص الرسميين.. خاصة وان الاذاعة تعاني من نقص القدرات، وهرب طاقاتها الى مجالات عمل اخرى، للبحث عن مصادر الرزق.. لان الجهد المقدم في البرامج والفترات والمتابعة الدائمة لا يتوازى مع ما يتقاضاه المذيع في اخر الشهر.

ثم انه اذا نشط المذيع وبلغ اعلى ما يملك من عطاء فان مكافاته لن تزيد على ما يتقاضاه من ثلثي راتبه الاسلسي.. وهذا التحديد يقف معلنا عدم رغبة الاذاعة في انتاج ابنائها.. ولن يخدمها غير من عايشوا الميكرفون، ولمسوا حرارة انفاسه، وهاموا حتى تمازجوا سويا، وصاروا لحمة واحدة.

فهل ينظر معالي الوزير محمد عبده يماني في وضع الاذاعيين، واعادة تقييمهم ليواصلوا العطاء.. ويبذلوا المزيد، ولتبقى الاذاعة على من تبقى من الاصوات الصامدة.

محمد عبده يماني □

الاذاعة بين الهواية والاحتراف

لايخفى على اي اعلامي ما للاذاعة من اهمية بالغة منذ وجودها وبداية ممارستها لمهامها المختلفة وادائها لرسالتها التي تخدم المجتمع والفرد وتدعم الاسس التي تتطلع الهيئات الرسمية وانظمة الحكم المختلفة الى ابرازها وتكريس مفهومها بشكل يخدم سياستها ويدعمها وبشكل بالتالي اقناعا منطقيا بوجهة نظرها..

واود ان اتحدث هنا عن الاذاعة بين كونها فنا يزاوله الانسان لاشباع هواية معينة وفنا يحترفه ذلك الانسان والمفارقات بين هذا وذاك ففي بداية عمل الانسان في مجال الاذاعة لاشك انه يتجذب اليها انجذابا كبيرا تماما كما الفراشة التي تحوم حول سراج مضيء في وسط كتلة هائلة من الظلام..

وفي هذه الحالة يبدأ هذا (الهاوي) وليسمح لي القارىء العزيز ان اسميه بهذا الاسم حتى ولو كان معدا اعدادا اكاديميا لممارسة العمل في ميدان الاذاعة. يبدأ هذا (الهاوي) اول مايبدأ في العمل على ممارسة اي نوع من العمل الاذاعي يبرز من خلاله اسمه. برنامج اعده وقدمه فلان، نشرة الاخبار يقرؤها فلان، وهكذا، يجلس مترقبا لموعد اذاعة برنامجه الذي سجله للاذاعة قبل يوم او يومين ليستمع الى صوته وادائه من خلال الراديو، وهكذا تسير الايام والاشهر وربما السنوات وكل هذا الذي يؤديه هذا الهاوي من خلال الميكرفون لايتعدى هذه الصفة، وتتفاوت فترة النضج بين انسان وآخر في هذا الميدان، ويهمنا هنا ان نذكر حقيقة هي ان الانسان في المرحلة التي ذكرنا قد لايكون مهيأ لتحمل مسؤوليته كاعلامي في الميدان الذي يعمل فيه، فقط يريد ان يقال بانه سمع يقرا نشرة الاخبار او قدم برنامجا معينا، او اجرى مقابلة مع فلان. لكن المهم هنا في الرسالة الاعلامية ان نصل بهذا الهاوي وفي اسرع وقت ممكن لمرحلة النضج وتحمل المسؤولية والاداء الواعي لرسالة الاعلام الذي انخرط في صفوفه ليبني لبنة في بنائه الكبير..

قد يطول البحث هنا في هذا المجال ولكنني اود ان اختصر الموضوع او الفكرة.. فكرة الوعي والنضج الاعلامي بالنقاط التالية:

١ ـ علينا ان ننقل (الهاوي) الذي ذكرنا قبل قليل من هذه المرحلة الى مرحلة الوعي والنضج نقلة مناسبة لاهي بالسريعة ولا بالبطيئة شريطة ان يمر بمرحلة اشباع هواية معينة لديه.

٢ ـ وعندما نصل به الى المرحلة الثانية يتطلب الامر ان نحمله مسؤولية معينة مهما صغرت كان يتحمل مسؤولية النص الذي يقدمه في برنامجه او المقابلة التي يجريها مع اي انسان.

٣ ـ ان يتحمل بعد ذلك مسؤولية اجازة نص اذاعي لاحد زملائه او لانسان يتعاون مع الاذاعة من خارجها ونحكم على مستوى تحمله لتلك المسؤولية من مدى موضوعيته في اجازة ذلك النص والتعديلات التي يراها مناسبة عليه او من خلال ملاحظاته على ذلك النص الاذاعي في حالة عدم الاجازة..

وهنا يجدر بي ان اقول كلمة بسيطة وهي ان هذا الحد من المسؤولية يكفي للحكم على مدى تحمله لها في ميدان الاعلام الذي يعمل فيه.

٤ ـ من خلال كل ماتقدم تبدأ ملامح شخصية ذلك الانسان (اعلاميا) بالبروز ورسم معالمها الثابتة التي من خلالها يستطيع ان يخدم المجتمع الذي يعيش فيه ومن خلال الاذاعة بالذات.

والمهم هنا وبعد ان وصلنا بهذا الانسان الى مرحلة النضج والوعي الكامل لرسالته الإعلامية او بمعنى آخر (الاحتراف) تبرز مشكلة خطيرة واقول خطيرة لانها اذا انتشرت فعلا فسوف تسبب في كثير من الاحيان ردة فعل عكسية على جهاز الاعلام بشكل عام، والمشكلة تلك هي ظاهرة تسرب الطاقات الإذاعية أو بمعنى أوضح وادق هروب الطاقات الاذاعية وعزوفها عن العمل في هذا الميدان، واذا حاولت ان اضع بعض النقاط على الحروف لهذه الظاهرة فسوف يطول الحديث ويتشعب، واذا اتيح المجال في فرصة اخرى فسنحاول الوقوف على اسباب تفشي تلك الظاهرة في اذاعاتنا المختلفة.

سلامة محاسنة

فلاش

بعض الزملاء المذيعين حين يجري مقابلة مع احد المسئولين، يخاطبه وكانه يقدم اليه عريضة يترجى اليه ان يوقع عليها!

ان البون شاسع بين هذا وبين طرح اسئلة، يراد منها الكشف عما لدى هذا المسئول بتجرد كامل، وبعد عن اضفاء العظمة، والشعور بالهيمنة على المستمع.

مثلا: يقدم المذيع الضيف نحن ايها السادة مع احد المسئولين الكبار الذين شاركوا بتقديم عطاء عظيم، وساهموا في انه سعادة الاستاذ... رئيس.. ونائب.. ومدير.. الخ.. ويكاد ان يغلق المستمع اذنيه اذا لم يحرك مؤشر الراديو الى محطات اخرى، لهذه المجاملة القاتلة!.

وحين يبدأ الطرح، يكون السؤال محبوكا.. ما راى سعادتكم..؟ وكان هذا المذيع يقرا السؤال المكتوب من جهة مختصة، بمنتهى البرود والسذاجة!!

انها لحظة فقدان للذات امام هؤلاء.. فمتى تشعر بوجودك ايها الزميل ليشعر بك المستمعون؟!

تنسيق.. يا تنسيق

الاغاني التي تذيعها الاذاعة تفاجىء المستمع، وتخلق امامه الوان الاستفهامات، وخاصة حينما يسمع الاغنية اياها مرتين!

مثلا: يوم الثلاثاء الماضي اذيعت «اياك جرحي» في (ما يطلبه المستمعون) بعد الظهر.. تصوروا.. ثم بعد العصر اذيعت نفس الاغنية مرة اخرى اي ان الفارق لا يتجاوز ثلاث ساعات!

هل رغبة في الاغنية لذاتها، ام انها الحواجز المبنية على كل برنامج بحيث لا يطلع قسم التنسيق الموقر على محتوى كل برنامج لينسف بين المجموع؟!

.. ونطرح بالمناسبة عدة امور في قضية الاغنية:

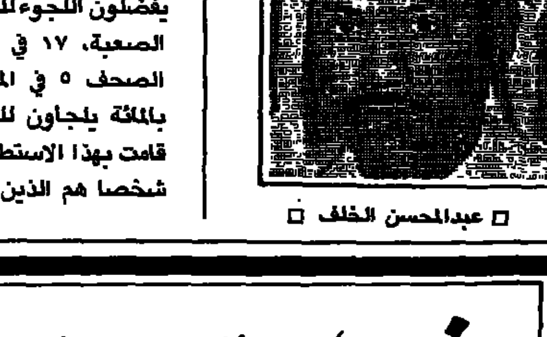
● عشرات الاغاني الجيد نزلت الى السوق لفنانين مرموقين، ليسوا من محترفي هز الخصر..!

والى الآن لم نستمع اليها عبر موجات الأثير.

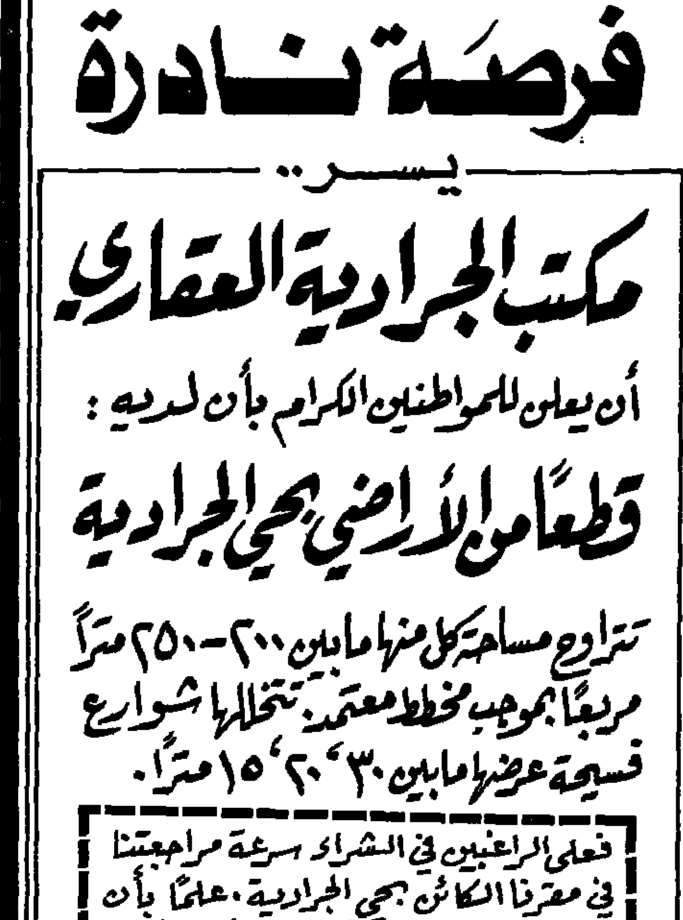
● حشو الاغاني لفناني الدرجة الثالثة وما فوق يشير الى تشكيل حس وطني.. ويبدو ان هذا الميل الى الفن المحلي سيطغى حتى يصل الى الترحيب بفناني الدرجة العاشر وما فوق.

ولكن اليس للعلاقات الشخصية تماس هنا حتى تفاجئنا الانغام!

● معدو البرامج احيانا تقف امامهم موانع لا ندري ماهي قد تتعلق بهم شخصيا، وحينها تقفز الأغنية الطويلة لتسد الفراغ.



□ عبدالمحسن الخلف



عجائب الرحلات البحرية :

القراصنة يطاردون السراب البحري .. ويلتقون بعروس البحر !!

العلماء قضوا على وحوش «الفايكنز» الشهيرة، وهي الكائنات المخيفة العملاقة التي كانت تعترض قراصنة البحار الاسكندنافية. فتدفعهم الى الهرب مذعورين لان مجرد ظهورها يعني ان ثمة عواصف عاتية على وشك الهبوب.

العلماء لم يستخدموا الاسلحة في عملية «القتل»، بل المعادلات الفيزيائية التي اثبتت ان تلك الوحوش لم تكن اكثر من حيتان عادية، ساهمت التعقيدات المناخية والاشعاعية في تحويلها الى كائنات اسطورية.

هذا الانجاز احدث شكوكا اضافية حول مدى مصداقية حاسة البصر لدى الانسان. لكنه اطلق العنان للخيال، فقد ياتي ذلك اليوم الذي نقرأ فيه انه تم اختراع آلة تعمل على البطارية بامكانها التقاط صور فوتوغرافية وربما سينمائية للاحلام التي نراها خلال نومنا.

يروي مؤرخو القرون الوسطى ان قراصنة البحار الاسكندنافية، المعروفين بـ«الفايكنز»، كانوا غالبا ما يصادفون في اسفارهم وحوشا عملاقة تطفو من بعيد فجاة فوق الامواج. فيهرعون مذعورين عائدين الى الشاطىء، اذ كانوا يعلمون ان ظهور تلك الوحوش يعني ان عواصف بحرية عاتيه على وشك الهبوب.

وقد ظل المنطق العقلي، على مدى القرون اللاحقة، يرفض الاخذ بتلك «الخرافات» الفايكنزية... الى ان توصل الباحثان الفيزيائيان «لين» و«شنودر»، الى اعادة وضع الامور في نصابها، فمنذ اسابيع، وبعد عام كامل من الابحاث المضنية في علوم الكومبيوتر و«الاوبتيك» التجريبي الهندسي والرياضي وفي «ادبيات» الفايكنز، تمكن هذان الباحثان الكنديان من اكتشاف حقائق علمية مذهلة وبسيطة في نفس الوقت:

– ان ربط «الفايكنز» لظهور الوحوش العملاقة بحدوث عواصف بحرية كان ربطا صحيحا ودقيقا مئة بالمئة..!

– لو كانت الكاميرا قد اخترعت في ايامهم، لكان بوسع «الفايكنز» التقاط صور فوتوغرافية لتلك الحيوانات باحجامها العملاقة!

– ومع ذلك.. فان تلك الحيوانات «العملاقة» لم تكن، في الواقع، سوى مجرد حيتان عادية!!!

وعودة الى البدء.. الى مخطوطات القرن الثالث عشر.. ففي مخطوطة للمؤرخ النروجي «كنعز ميرور»، عائدة للسنة ١٢٥٠م، نجد وصفا مسهبا لبعض تلك الوحوش، يقول: «... اما اله الموج فهو وحش مخيف.. هائل الجثة.. عريض الاكتاف كاكتاف رجل، بدون اذرع.. لكن لا احد استطاع حتى الان رؤية جذعه، ولا احد استطاع الاقتراب منه لمعرفة ما اذا كانت بشرته حراشفية كالسمك او جلدية كالحيوانات البرية. لكن من المؤكد انه ما ان يظهر للبحارة طافيا فوق الامواج حتى يدركوا ان عاصفة هوجاء على وشك الهبوب.. اما انثاه، المعروفة بعروس البحر، فتختلف عنه بشعر سميك غزير، وبثديين وصدر كصدر امراة.. وبذراعين وراحتين ضخمتين.. ولها ذنب كبير كذنب سمكة.. وهكذا فعروس البحر تبدو وكانها نصف امراة من فوق ونصف سمكة من تحت.. وهي لا تظهر للبحارة الا نادرا، لكن ظهورها مؤشر اكيد على هبوب عاصفة بحرية اعتى بكثير من تلك التي يشير اليها ظهور ذكورها الهة الموج...».

... وبرز الوحش بين الأمواج

القصة ، على اهميتها، لا تخلو من طرافة:

كان الباحث الفيزيائي الكندي «لين»، يتمشى عند ضفاف بحيرة «وينبغ» في كندا، بعد ظهر الثاني من ايار (مايو) ١٩٨٠، عندما لمح فجاة كائنا غرائبيا عملاقا يبرز من بين الامواج ثم يختفي بعد دقائق. لم يكن «لين» ثملا ولا كان عصبي المزاج في ذلك اليوم.. والمهم انه كان بحوزته كاميرا جيب عادية، فاسرع بالتقاط عدة صور لذلك المنظر العجيب.

وعندما اخبر زميله «شنودر» بالأمر، هزىء به وراح يطلق النكات.. لكن، عند تظهير الفيلم، اصيب بالذهول. فالصور كانت واضحة تمام الوضوح، وكان المنظر بالفعل غرائبيا! ومن هنا قرر الباحثان الصديقان ان يعملا معا لحل تلك الاحجية مهما كلف الامر...

وبعد سلسلة مضنية من الاستقصاءات والابحاث تبين لهما ان ذلك «الكائن الغرائبي» لم يكن سوى صخرة عادية لا يزيد عرضها عن سبعين سنتمترا وارتفاعها اقل من ثلاثين، وتبعد عن الشاطىء زهاء كيلومتر واحد!!!

لكن، هذا ليس كل شيء...

فما الذي جعل تلك الصخرة البسيطة تاخذ ذلك الشكل الغريب وتلك الابعاد المضخمة؟.. واذا استطاعت خداع عيون «لين» فكيف استطاعت ان تخدع آلة التصوير؟!!

الحرارة الخادعة

كان الطقس ربيعيا، والحرارة كانت معتدلة.. لكنها كانت قد ارتفعت بشكل مفاجىء، عند ظهر ذلك اليوم، مما جعل الطبقات الهوائية المتجمعة فوق الارض تتدرج من الساخن جدا الى الساخن فالاقل سخونة.. وكانت الحرارة عند الشاطىء، في الطبقة الهوائية الموازية لارتفاع قامة الانسان تبلغ ٢٨ درجة، في حين كانت حرارة المياه صفرا والطبقات الهوائية المتجمعة فوق الماء كانت تتدرج من البارد جدا الى البارد الى الاقل برودة.. وهكذا، وبفعل العوامل الرؤيوية المعقدة، الناجمة عن تلك الفوارق الحرارية، مضافا اليها عامل المسافة الفاصلة بين عين «لين» والصخرة، فان الاشعة الضوئية المنطلقة من تلك الصخرة – المعقوفة الى تحت بشكل مروحي – وصلت الى عين «لين» مضاعفة الانحراف مما جعل صورتها تبدو عنده مضخمة الابعاد، مشوهة الشكل و...غرائبية!!

لقد كان نجاح «لين» و«شنودر»، بالتوصل الى حل «لغز الصخرة»، دافعا لهما للتعمق في ابحاث الفيزياء البصرية.. كما كان صدفة تاريخية لفك رموز «اللغز الفايكنزي» العريق. فعملية الرؤية العينية تخضع لثلاثة عوامل اساسية:

– العامل الفيزيائي البصري.
– العامل المناخي الحراري.
– العامل العضوي: ميكانيكية العين.

وهكذا، بالتعمق بدراسة هذه العوامل والتحليل المقارن لتفاعلاتها المعقدة، بمساعدة الكومبيوتر، استطاع هذا الكنديان اكتشاف حقائق جديدة تركت اصداء واسعة في الاوساط العلمية واحدثت انقلابا في الكثير من المقاييس المنهجية العلمية...

الكومبيوتر : انهم على حق

يسلك الشعاع الضوئي مسارا مستقيما عندما تكون طبيعة وسطه الانتشاري احادية المادة واحادية الخصائص في كامل الاجزاء (كاللوح الزجاجي النقي مثلا). اما في الوسط الانتشاري ذي الطبيعة المركبة فان مسار الشعاع يتعرض لسلسلة من الانحرافات والانكسارات، تتفاوت في حجمها وحدتها تبعا لتفاوت مؤشر كثافة الوسط ومؤشر درجة الحرارة الفاعلة بدورها بتلك الكثافة... وهكذا، فكلما ارتفعت نسبة تغير هذه المؤشرات، كلما ارتفعت نسبة الانحرافات والانكسارات الشعاعية، مما يزيد في نسبة قابلية الاشعة لاعطاء صور مضخمة الابعاد مشوهة الاشكال.

وبفهم تحليل ميكانيكية ترحل مسارات الاشعة الضوئية، عبر تباين الاوساط الانتشارية وتفاوت مؤشراتها الكثافية والحرارية، يمكن التوصل الى فهم «معقولية» رؤية الاشياء العادية بصور «غرائبية» خرافية..

ومن هنا يصير ممكنا ان نفهم كيف ان «وحوش الفايكنز الخرافية» لم تكن في الواقع سوى مجرد حيتان عادية، كفيل البحر او كالاركة الدالفينية.. وكيف انهم في نفس الوقت، لم يكونوا كاذبين مبالغين ولا واهمين عندما كانوا يرونها فعلا بتلك الهيئات الغرائبية العجيبة... وهكذا نفهم كيف ان «لين» و«الفايكنز» كانوا ضحية نفس «اللعبة»!

والطريف ان اشكال وابعاد الصور التي اعطاها الكمبيوتر، وفق المعلومات والمعطيات التي لقنه بها الباحثان الكنديان، جاءت متطابقة الى حد كبير جدا مع التفاصيل التي وردت في مخطوطات القرون الوسطى!!! ولم تكن هناك سوى فوارق شكلية بسيطة استطاع «لين» و«شنودر» ردها الى فوارق وتغيرات المؤشرات الوسطية المتذبذبة فوق الامواج...

الأشعة تشوه الحقيقة

عندما تنظر العين الى شيء ما، عبر مسافة طويلة، فانها تتلقى نوعين من الاشعة: اشعة افقية تصلها بشكل شبه مستقيم، واشعة مروحية مشدودة الى الاعلى ترتفع ثم تنحرف نزولا الى العين بدل ان تتجاوزها من فوق..

وهكذا، فصورة الشيء، التي تتلقاها العين، تكون مشدودة نسبيا الى فوق ومشوهة بمستوى العرض ارتفاعا نحو اعلى نقطة في الشيء المنظور اليه.. وهذا التشوه عائد الى انحرافات مسار انتشار الاشعة، الناجمة عن تغيرات مؤشرات العوامل الوسطية الكثافية والحرارية.. وكلما كانت المسافة شاسعة اكثر، كلما كانت الاشعة قابلة للانحراف اكثر، وبالتالي تصير ابعاد واشكال الاشياء عرضة للتشوه اكثر... على ان الدور الاهم للعين في لعبة الانخداع البصري هذه، يكمن في مستوى ارتفاعها عن سطح البحر. فقد توصل «لين» و«شنودر»، عبر تحليلات معقدة في الكمبيوتر، الى اكتشاف مثير مؤداه: ان منطلقة وقوع العين في «مطبات» الانخداع تبلغ عشرة امتار ارتفاعا. اي كلما ارتفع موقع العين، بالنسبة الى سطح البحر، عن العشرة امتار فما فوق، كلما صار بوسعها التقاط الاشياء بابعادها واشكالها الطبيعية.. وكلما انخفض موقعها عن العشرة امتار فما دون، كلما ازدادت احتمالات التقاط الصور بالابعاد المضخمة والاشكال المشوهة..

فلو كان «لين» واقفا في شرفة منزل عال مثلا، بدل ان يكون عند اقدام الشاطىء، في ذلك اليوم، لما كان راى ما رآه من غرائبية تلك الصخرة المسكينة!!

ومن هنا ايضا نفهم لماذا لا نسمع اخبارا عن تعرض بحارة عصرنا هذا، والعصور التي تلت القرن الوسطى، لمثل ما كان يتعرض له «الفايكنز»... والسبب ان اولئك البحارة السكنديناف كانوا يتسعملون زوارق خشبية بدائية لا يتجاوز ارتفاعها المترين.. مقابل بواخر العصر وبوارجه «العملاقة»!!!!

الاسخن، الساخن... الأقل سخونة

ان ظهور السراب على الطرق الإسفلتية، بشكل برك مائية صغيرة، لم يعد لغزا يثير الفضول. فقد توصل العلم الحديث الى تفسير هذه الظاهرة منذ سنوات طوال:

– فمن جهة، هناك العامل المناخي الحراري، حيث يكون الاسفلت ساخنا بفعل حرارة الشمس، والطبقات الهوائية المتجمعة فوقه بشكل رقائقي تتدرج صعودا من الاسخن الى الساخن الى الاقل سخونة.. الخ وهذا ما يفسر عدم حصول تلك السرابات سوى في فصل الصيف.

– ومن جهة اخرى، هناك العامل البصري، وهكذا فالعين لا ترى تلك البرك الا من بعيد (عامل المسافة). اما عند الاقتراب منها فانها تختفي تماما.

– وناتي الى العامل الفيزيائي – البصري، فالاشعة الضوئية المنطلقة من السماء تخترق العديد من الاوساط الانتشارية المتباينة، وعند اقترابها من الارض تتعرض للعاملين المذكورين اعلاه.. وهكذا تكتمل «اللعبة» وتتمظهر السماء على الاسفلت بركا مائية وهمية «خرافية»!!

... وبنفس المنطق تقريبا يمكن تفسير السرابات البحرية: فحرارة المياه تكون باردة، والطبقات الهوائية الرقائقية السابحة فوقها تتدرج صعودا من البارد جدا الى البارد الى الاقل برودة.. الخ. وعند حصول الانقلابات الحرارية فوق البحر، مضافا اليها العامل العيني والعوامل الاخرى، فان مؤشر الاشعة الضوئية يصير عرضة للتغير المضاعف والسريع.. مما يؤدي، بلغة «الاوبتيك»، الى الوقوع في مطب الرؤية «الخرافية»!!

وبالنسبة الى العواصف البحرية، فان المرور المفاجىء للكتل الهوائية الساخنة، فوق منطقة من الهواء البارد الساكن، يؤدي الى حصول انقلابات حادة في الضغط، مما يؤدي بدوره الى تحرك الكتل الهوائية بشكل عنيف وسريع، ويفضي هذا التحرك اخيرا الى: العواصف البحرية. وكما راينا، فان حصول تلك التبدلات، يسبب الوقوع في دائرة الرؤية الخرافية.. وهكذا، فكلما كان معدل «خرافية الرؤية» اكبر، اي كلما ظهر الحيوان البحري «خرافيا اكثر»، كلما كان معدل التحركات الهوائية اقوى، وتكون العاصفة اشد واعتى.. وتكو صخرة المستر «لين» غرائبية اكثر!!!

صور لاحلامنا...

قد يبدو السؤال غريبا.. لكن الواقع ان هناك ما يمكن اعتباره نوعا من «التحجر» في المنطق العلمي!! اجل، فالعلم يرفض دائما مجرد البحث في اية مقولة او اية ظاهرة لا تكون لها اسس «علمية» اكيدة وصارخة.. وهذا يتنافى كثيرا مع المنطق العقلي.. فالعقل البشري يكتشف يوما بعد يوم ان لا مستحيل تحت هذه الشمس ولا فوقها، وان الآتي اعظم..! ففي حين يمترس المنطق العلمي وراء شعار: ان كل شيء خطأ حتى تثبت صحته.. فان المنطق العقلي يقول: كل شيء ممكن حتى تثبت استحالته!!

وهكذا، وبالقفز فوق «المطب العلمي» استطاع «لين» و«شنودر» ان يتوصلا لرفع الغبن عن حقائق هامة كان العلم يصنفها تافهة و«خرافية»... ومن يدري، فقد ياتي غدا «لين» آخر و«شنودر» آخر ويكتشفان لغز «الصحون الطائرة» التي ما تزال تحير العالم والتي ما يزال «العلم» يرفض مجرد ادراجها في جدول ابحاثه..

ولا عجب ايضا، فقد نفتح عيوننا ذات صباح، ونجد في مانشيت الصفحة الاولى، وبالخط العريض: «اختراع مذهل: آلة صغيرة تعمل على البطارية، يستطيع الانسان بواسطتها التقاط صور فوتوغرافية وسينمائية للاحلام التي يراها في نومه!!!».

□ مركب الفايكنز يمخر عباب البحر □

□ من احتفالات الفايكنز في اسكندنافيا □

لاتزوير بعد اليوم



□ جهاز شركة الن الذي يقوم باكتشاف التزوير في الاوراق النقدية والحوالات المصرفية وغيرها □

ازدادت اعمال تزوير المستندات والأوراق النقدية والشيكات والحوالات المالية وغيرها مع ازدياد حجم التبادل التجاري والنشاط المصرفي في العالم والاستغناء الى حد ما عن ضرورة حمل مبالغ ضخمة من الأوراق النقدية لتسديد الديون والفواتير. ووجد هؤلاء ان عمليات التزوير اقل مشقة من عمليات القتل والسطو واقل تعرضا للاخطار والملاحقة الجنائية، ووجدوا ايضا ان التزوير المتقن أصبح متيسرا نسبة الى تقدم تقنية معدات الطباعة والتصوير.

ونشط المسؤولون بالمقابل لاستنباط وسائل واحتياطات تجعل عمليات التزوير صعبة جدا وفي بعض الاحيان شبه مستحيلة وانتاج معدات تستطيع اكتشاف التزوير بسرعة مذهلة ودون خطأ. وقد اشتهرت بريطانيا بهذا الخصوص وانتجت معدات متقنة كان اخرها جهازا اطلق عليه اسم (سبكت) طورته الدائرة العلمية البوليسية في وزارة الداخلية البريطانية.

ويختلف جهاز سبكت عن الادلة الجنائية العادية باستخدامه الاشعة ما دون الحمراء التي تكتشف التزوير على الفور في جوازات السفر وغيرها ولا فرق ان كانت عن طريق الحك او الاضافة او الصور او الطوابع او الاختام. وتعتمد الطريقة على تسليط الاشعة على الصفحة المشكوك فيها فتظهر الخصائص الكيماوية للحبر المستعمل ومدى اختلافها او تطابقها وكذلك اكتشاف الحك او غيره. ويستمد الجهاز طاقته من بطارية جافة او من التيار الكهربائي ويضيء نورا بقوة ٣٠٠ شمعة تساعد على عكس الاضواء المنطلقة من الاشعة ما دون الحمراء وتسهل مهمة مستخدم الجهاز.

وانتجت شركة الن اجهزة تستخدم الاشعة البنفسجية لاكتشاف التواقيع المزورة على اوراق النقد والوثائق وتذاكر السفر والحوالات المالية. ومن هذه الاجهزة قطعة صغيرة خفيفة الوزن يمكن نقلها من مكان الى آخر ووصلها بالتيار الكهربائي حيث تكتشف عمليات التزوير خلال ثوان.

ويجهد المختصون من الناحية المقابلة على تصنيع جوازات سفر وتذاكر هوية وغيرها من الاوراق الثبوتية غير قابلة للتزوير او الحك، وهي مصنوعة عادة من الورق المؤلف من رقائق او مصفح بمادة لايمكن تزويرها.

وتاتي شركة موران بلاستيك، وهي معروفة لدى عدد كبير من الدول الاجنبية على الرغم من صغرها، في طليعة من يحاربون عمليات التزوير عن طريق اصدار الأوراق الشخصية المتقنة.

وقد انتجت مؤخرا جوازات سفر بحيث يوقع صاحب الجواز على صفحة فيه ويضع رسمه ومن ثم تقوم الآلة بغمر الصفحة بطبقة من مادة البوليستر لايمكن نزعها وقد عمدت الشركة مؤخرا الى انتاج بطاقات الهوية وبطاقات خاصة للمكتبات لايمكن تزويرها على الاطلاق.

ولم يقتصر نشاط الاجهزة المختصة والشركات على مقاومة التزوير في الأوراق والوثائق بل تعدى ذلك الى منع سوء التصرف بكميات الوقود الغالية الثمن في المحطات الخاصة التي تمتلك اسطولا من السيارات. فقد عمدت شركة برمكس الى استنباط عداد لايعمل الا بعد ادخال مفتاح مرقم فيه، ويوجد انواع مختلفة منه لدى كل سائق. وعند سحب المحروقات، تسجل الآلة على ورقة مطبوعة رقم السيارة ومقدار كمية المحروقات المسحوبة والتاريخ ورقم المفتاح وتظهر هذه المعلومات على لوحة في غرفة المراقب العام للمحطة.

وفي حال ادخال مفتاح غير مرقم، يرسل العداد اشارة خاصة ترتسم على لوحة المراقب في حين تتوقف عملية الضخ وتدعو السائق الى التوجه فورا الى المراقب. ويمكن الغاء المفاتيح الضائعة اضافة الى استجابة العداد لاوامر خاصة تقضي باستعمال انواع خاصة من المفاتيح في اوقات مخصصة او السماح بضخ كمية محددة من المحروقات لبعض المفاتيح.

ويزود العداد بطابع بطاقات في آخر النهار تبين بوضوح كمية الوقود المستهلكة من قبل كل سيارة وكذلك تبين كمية الوقود المتبقية في الخزان الى مستوى معين.

محطات سياحية

□□ باقة من الاقوال:

* قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اغتنم خمس قبل خمس، شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل مرضك وغناك قبل فقرك وفراغك قبل شغلك وحياتك قبل موتك.

* قال حكيم: راحة الجسم في قلة الطعام، وراحة النفس في قلة الآثام، وراحة القلب في قلة الاهتمام.

* قالوا: ثلاثة يعيشون بالسنتهم المعلم، والمحامي، والمراة.

□□ فكر معي:

* ذهب تاجر خراف الى السوق ومعه عدد من الخراف عرضها على اربعة مشترين اشترى منه الاول ½ مامعه من الخراف و ½ خاروف زيادة، واشترى الثاني ½ ماتبقى معه من الخراف و ½ خاروف زيادة، واشترى الثالث ½ ماتبقى معه من الخراف و ½ خاروف زيادة، واخيرا اشترى الرابع ½ مامعه و ½ خروف زيادة. ثم عاد الى البيت وقد باع كل مامعه من الخراف.

عزيزي القارىء المطلوب منك معرفة عدد الخراف التي دخل بها الى السوق. وان لم تهتد الى الجواب فسوف تجده في آخر هذه المساهمة فاكمل قراءتها.

□□ من امثال الشعوب

* ماسهل الحصول عليه سهل فقده: مثل هندي.

* من تبع رايه فقط عليه ان يتحمل العواقب: مثل اسباني.

* الصبر نبات مر ذو ثمره حلوه: مثل الماني.

* الف ريال لاتشتري بها ضحكة واحدة: مثل صيني.

* الراقصة العرجاء تتهم المسرح بالانحدار: مثل بنغالي.

□□ ابتسامة:

* هرب احد السجناء من السجن، فنشر عنه بالصحف اعلان – يرجو فيه البوليس من يراه القبض عليه – وكان الاعلان مصحوبا بثلاث صور، منها اثنتان جانبيتان والاخرى لوجهه مباشرة.. وبعد توزيع الصحف بيومين اتصل تلفونيا احد رجال البوليس قائلا: لقد اعتقلت اثنين ولم يبق سوى الثالث.

* قبض على لص وهو يفتح احد الاماكن التجارية ليلا.

ولما واجهه المحقق بتهمته اعترف قائلا: لقد فتحته عملا بوصية والدي فساله المحقق وماهي وصية والدك؟ اجابه.. اوصاني ان افتح محلا تجاريا.

□□ مع المشاهير:

* في احدى معارك نابليون تقدم له شاب نمساوي ومعه معلومات ووثائق عن وطنه تساعد نابليون ليكسب معركته مع خصمه ويهزمه فرمى له نابليون بصرة من الذهب على الارض، نظر الشاب. ولكن اريد ان احظى بشرف مصافحتك.

هنا قال نابليون: هذا الذهب لامثالك. اما يدي فلا تصافح رجلا يخون وطنه.

* توماس اديسون المخترع والذي تناهز اختراعاته ٣٠٠ اختراع او تزيد يقول: لم تعش امي طويلا ولكن تاثيرها دام مدى العمر ولولا الثقة التي بثتها في نفسي وايمانها بنجاحي لماصرت مخترعا.

* قال الاديب الفرنسي جان جاك روسو: اذا لم تستطع ان تنظر امامك، لان مستقبلك مظلم، ولاخلفك لان ماضيك مظلم، فارتفع ببصرك الى السماء تجد الراحة والسكينة.

□□ جولة مع الشعر:

* قال ابو فراس الحمداني وهو في السجن:

ايا جارتا ما انصف الدهر بيننا
تعالي اقاسمك الهموم تعالي
تعالى تري روحا لدي ضعيفة
تردد في جسم معذب بالي
ايضحك ماسور وتبكي طليقة
ويسكت محزون ويندب سالي
لقد كنت اولى منك بالدمع مقلة
ولكن دمعي في الحوادث غالي

* وقال شاعر اخر:

علموني البكا ماكنت اعرفه
فياليتهم علموني كيف ابتسم

حسبي من الحب اني بالوفاء به
امشي واحمل جرحا ليس يلتئم
وماشكوت لانني ان ظلمت فكم
قبلي من الناس في شرع الهوى ظلموا

□□ عادات وتقاليد غريبه جدا:

* من العادات الغريبة التي تقوم بها القبائل الافريقية اشراك الحيوانات في البكاء على من مات. وذلك بان يقوموا بفرك مجموعة من التوابل حول انوفها فتنزل دموعها، وكانها تشاركهم البكاء فيقودونها معهم لتشييع الجنازة!!

□□ اعرف نفسك بنفسك:

عزيزي القارىء اعرف نفسك بنفسك فحين تنظر الى المراة انتبه الى الخطوط التي في وجهك ولا اقول التجاعيد. ثم اعرف اي الفئات التي ساعرضها عليك الان تنطبق على خطوط وجهك. عندها ستعرف نفسك. راجية ان تكون معالم وجهك تنطبق على احدي الفئتين الاولى او الاخيرة.

– ان كانت خطوط وجهك دائرية على الفم، فتدل على قوة ارادتك.

– وان كانت الخطوط مقوسة تحيط بالفم وتصل الى الانف، فتدل على الاحداث التي تمر في حياتك.

– وان كانت الخطوط افقية متعدده في الجبهة: فهي تدل على كثرة المسئوليات الملقاة على عاتقك.

– وان كانت الخطوط طوليه بين الحاجبين: فهي تدل على التفكير العميق سواء في الخير او في الشر المهم انه تفكير عميق.

– اما الخطوط الصغيرة حول العينين فهي تدل على المرح وكثرة الضحك والابتسامة للحياة المشرقة، فهلا بحثت عنها في وجهك عزيزي القارىء لعلك تجدها، بل حتما ستجدها.

□□ أسئلة اترك لك عزيزي القارىء الاجابة عليها

* هل تعرفت على ملامح شخصيتك من فقرة – اعرف نفسك بنفسك؟؟

* هل وفقت انا كاتبة هذه الزاوية بقطف اجود واحسن واجمل الزهور وازكاها عطرا من حدائق الثقافة والمعرفة حيث بثثتها في هذه الصفحة؟؟

* هلا قبلت عزيزي القارىء هذا البيت مني بل هديه من اول شاعر عربي عرفته العرب – هو امرؤ القيس. عن مدينة عنيزه.

تراءت لنا يوما بسفح عنيزة
وقد حان منها رحلة وقنوص

□ اخيرا اجابة فقرة فكر معي – عدد الخراف ١٥ خاروفا.

صديقتكم
فتاة عنيزة

مواهب



– مساكن شعبية – عبد الرحمن عطاس ١٢ سنة الرياض

السائح الخليجي.. الطيب!

الكثير من المتناقضات والمفارقات الطبيعية تحدث وتطفو على الاساليب الاحتكاكية بين المجتمعات والفئات القومية المختلفة مما قد يؤدي نتيجة محصل طبيعي الى انحسار هذه الاساليب والتقوقع في حدود الركود.. انفرازا من جلد الاحراج ونفاذا من شبكات الاحتيال المنصوبة كالفك الفاغر.. وليس رغبة في ذلك الترسب...

ثم انه من المؤسف جدا ان يكون السائح «الخليجي» في جميع بلدان العالم محط التهكم والسخرية والنصب والاستغلال.. حتى وان نصب «الجنز» او هزجذعه في عاتق الديسكو او خاصرته يبقى كما هو واضحا وجليا لارباب النهب والخداع، بينما هنا في «الخليج» يجد الزائر الاجنبي ـ ايا كان ـ كافة الوسائل والخدمات التي قلما تتوفر لاغنى سائح في العالم.

ايضا قد يتسابق البعض في تقديم المساعدة لذلك الزائر وقد يصل الحد الى ان تفوق تلك المعونة ماقد يتلقاه ادنى مواطن من خدمة او لفتة او تسهيلات..

عدة تناقضات مختلفة تحتاج الى تفسير او تعليل واضح يكشف هذه المعاملات المتباينه ويعري جوانب الحقيقة فيها.

ايضا يجب ان نضع في الحسبان تلك الاهداف المختلفة للسياحة والتي تتفاوت بتفاوت مستوى التفكير والعقليات ومدى انعتاق الارادة داخل حدودها الطبيعية.

وتلك الاساليب المتفاوتة ايضا من حيث الاسراف والتبذير او المعقولية او التقتير والشح..

بالاضافة الى النوعية المتفارقة التي تصنف اشخاص الاحتكاك ذاته.. فقد تجد الملاك الطاهر حيث يكثر النصابون.. كما قد تجد اللص المحترف بين المجموعات الطيبه..

جميع هذه الاشياء عوامل ساعدت وتساعد على خلق هذه الظواهر السيئة..

والحل باعتقادي في يد السائح نفسه فهو يستطيع مثلا ان يوازي بين مايدفعه من نقود ومايحوزه من منفعة او فائدة او متعة..

يستطيع ان يعطي الانطباع السليم والسمعة الطيبه عن بلاده وعن اهدافه السياحية وعن مستوى التقدم الفكري والثقافي الذي وصل اليه بلده.

يستطيع ان يكون جهازا اعلاميا متنقلا يحمل الصورة الجميلة والفكر الجيد الواعي والمسبوك بالكلمة الحقة والنظرة الموضوعية.. ينقل كل ماهو جميل في وطنه.. يحاول ان يرسم الواقع الحضاري الراقي الذي تحياه امتنا المجيده.

ثم بالتالي يزيل الانطباع الخاطيء الذي صوره الاعلام الغربي عنها...

ايضا يساعد على تهيئة الجو لتواجد الحل المناسب...

ابو بدر/ أثينا

الاخطاء الستة



●● في الرسم الثاني ستة اخطاء اذا وجدتها في غضون ثلاث دقائق فانت ذكي والا فالحل في الاسفل.

اختبر معلوماتك

١ ـ علم النحو.. هو الاصل في دراسة اللغة العربية وهو قانونها... ولولاه لاصبحت دراسة العربية في منتهى الصعوبة.. كما ان لوضع النقاط على الحروف العربية دورا في تطورها..

من هو واضع علم النحو.. ومن الذي وضع النقاط على الحروف.

ـ سيبويه ـ الخليل بن احمد ـ ابو الاسود الدؤلي ـ نصر بن عاصم

٢ ـ المعروف ان اعرض نهر في العالم هو نهر الامازون في امريكا الجنوبية ويبلغ عرضه في بعض الاماكن ٤٠ ميلا.. ماهو اطول نهر في العالم..

٣ ـ لماذا يضاف الملح الى الثلج عند صنع بعض المثلجات (الايس كريم مثلا)....؟

٤ ـ من القائل:

وبيارق ابن العاص تمسح دمعها
وعزيز مصر بالفصام مصاب
ماهذه مصر... فان صلاتها
عبرية.. وامامها كذاب

حل اختبر معلوماتك

[illegible]

حل الاخطاء السته

[illegible]

الشفا... ملتقى الهاربين من شوب الخليج وقيظ الصحراء

□ ايام المصيف.. بهجة ومرح وانطلاق من اسر الروتين

□ رمان الطائف.. والبرشومي

□ ركوب الجمال.. جزء من النزهة في المصيف

تعتبر منطقة الشفا بالطائف من اكثر المناطق ارتيادا بالنسبة لسكان المنطقة نفسها او السياح القادمين من مختلف انحاء المملكة والخليج. ففي صيف كل سنة تزدحم منطقة الشفا بالمصطافين الذين يبحثون عن الاماكن الباردة نسبيا والجميلة. وفي هذه المنطقة كان لنا اكثر من لقاء.

في البداية التقينا مع المزارع مقبول المنصوري والذي يقول بان عائلته من اكبر عوائل الشفا ويستمر في حديثه بان منطقة الشفا يسكنها حوالي ثمانية الاف نسمة معظمهم من المزارعين وان امير المنطقة فيصل العبدلي يحاول جاهدا مع الجهات المسئولة بان يجعل تلك المنطقة من اجمل المناطق واكثرها تنظيما وذلك لخدمة الزوار. ولفت انتباهي بان الزراعة ليست مهنة العصر وان المزارع يعيش على ما تنتجه تلك الارض، اي انه يبيع المحصول في الصيف فقط وليست له مهنة سواها. والجدير بالذكر ان منطقة الشفا تزود الطائف فقط بمحصولها من برشومي وخوخ وعنب ورمان وبعض اصناف الخضروات. وقال بانه من الممكن ان يشمل المحصول مناطق المملكة لو كانت العناية اكثر.. وعن المنطقة يحدثنا الشيخ المنصوري بان جوها بارد نسبيا صيفا واكثر دفئا من الرياض شتاء على ان الجو يصبح صعيقا في الربيع وان معدل الامطار فيها اكثر من اي منطقة اخرى في المملكة.

كما التقينا مع صاحب احد المقاهي في الشفا واخبرنا بان هذا الصيف حمل اليهم اكبر عدد من المصطافين وان معظم رواده من السعوديين والقطريين وبعض الاجانب. وقال بان مقهاه يقدم الشاهي والمرطبات والشيشة على ان طلبات التعميرة او الشيشة غلبت على طلبات كل الزبائن. وعندما سالته عن اطرف موقف مر به قال بان احد الزبائن ادعى بانه مدير للجوازات في الطائف وكان صاحب المقهى في حاجة لاستخراج اقامات لبعض عمال المقهى ولذلك فقد سمح له ياخذ التعميرة معه بالسيارة ولكنه لم يعد قط لانه عندما ذهب لادارة الجوازات راى المدير بالصدفة وعاهد نفسه بان لا يسمح لاحد ان ياخذ التعامير خارج المقهى، كما انه قال لي باسم لماذا لا تحضروا جريدة الجزيرة الى المقهى ونحن نبيعها الى الزبائن لانه لاحظ على حد قوله بان جريدة الجزيرة هي اكثر الجرائد رواجا وانهم يذهبون الى الطائف الذي يبعد حوالي عشرين كيلومترا لكي يحضروها..

وفي منطقة الملاهي التقينا مع الرائد عمر محمد بلحكيم الذي يعمل في وزارة الداخلية بالمنطقة الشرقية والذي كان متواجدا مع اطفاله وزوجته في الشفا لقضاء اجازته السنوية وقال بان الشفا من اكثر المصايف حيوية واجملها جوا وطبيعة وانه قد تعود سنويا ان يحضر هو واولاده من المنطقة الشرقية للتمتع بعذوبة هذه المنطقة، كما اشار بان الشفا يفتقر الى العديد من التحسينات لانه يتمنى ان يرى حديقة حيوان وملاهي على طراز عالي وشاليهات لسكن المصطافين لكي يتاح لهم فرصة اكبر للتمتع باقامتهم لان الشفا منطقة تجمع السياح العرب او الاجانب الذين يتواجدون في الطائف للعمل او للاصطياف.. وعن الفرق بين جو المنطقة الشرقية وجو الشفا يقول بان لا مجال للمقارنة فجو المنطقة الشرقية حار ورطب بينما الجو هنا في منتهى الجمال ولكن الاماكن الترويحية هناك اكثر حيث البحر والملاهي الاكثر تنظيما ولو تواجد في الشفا الملاحظات التي ذكرتها لاستطاع المصطاف الاقامة في الشفا لمدة طويلة دون ان يضطر للرجوع الى الطائف لان المصطافين يقضون نهارهم فقط اما في الليل فانهم يضطرون للمغادرة نظرا لبرودة الجو وبعد ذلك تخلو جميع الاماكن التي يحجزها الناس من اول النهار والتي لا يحصل عليها الاخرون الذين تجبرهم ظروف عملهم ان ياتوا في وقت متاخر.. والرائد عمر يقول بانه يذكر في ايام طفولته ان الطريق الى الشفا كان وعرا وانهم يكتفون بلعب حرامي عسه والكبث حيث لم يكن هناك ملاهي للاطفال او وسائل للترفيه كالموجودة حاليا.. وودعته لكي يحاسب صاحب الجمل الذي ركب عليه ولده فيصل وابناء اخيه..

ثم التقينا مع مجموعة من الشباب القطريين الذين كانوا يستمتعون بغناء احد زملائهم على العود وسالتهم عن سبب اختيارهم لهذه المنطقة لقضاء عطلة الصيف.. فقال احدهم ان الكثيرين من اهل قطر يأتون للاصطياف في الطائف وفي عصر كل يوم يأتون للشفا ليقضون عصرية ممتعة في ربوع الشفا لانها على حد قوله منطقة باردة وجميلة وفيها الكثير من الفرص للتعرف على الناس.. وقال اخر بان الجو في قطر في الصيف حار جدا وان السفر الى الرياض ميسر ورخيص خصوصا بالسيارات وانهم يجدون هنا اناسا لهم نفس الدين واللغة والعادات والتقاليد.. اما مطرب هذه الشلة فانه يقول بان اكثر رواد الشفا من شباب الرياض وانهم شباب في منتهى الذوق وبانه يربطه بهم علاقات صميمة تجبره على الحضور الى المملكة كل عام..

ولكي يثبت لي ذلك غنى لنا اغنية «علجوني يحسبون اني مريض.. ما دروا عن علتي بس اعتراض»..

وضحكنا جميعا عندما انشد «اشهراني في الهوى ما في حضيض... ساكن الدوحة وقلبي في الرياض»...

بعد ذلك قضينا باقي يومنا نتمتع بجمال تلك المنطقة المزدحمة بالمصطافين والزوار من كل مكان فهناك السعوديون والخليجيون واللبنانيون والسودانيون والاردنيون حتى الكوريين والفليبينيين المتواجدين في الطائف للعمل يحضرون لقضاء عطلة نهاية الاسبوع في الشفا..

اما عن المرافق والخدمات الموجودة فهناك كازينو للاطفال بالاضافة الى المراجيح المتوزعة على اطراف الشفا، مسجد جامع، مقاهي من الطراز الحديث ومقاهي عادية ومركز للدفاع المدني وخط دائري ودكاكين صغيرة وان كان هناك نقص في بعض الخدمات كمركز خدمات هاتفية وبريدية ومكتبة لتامين الصحف واماكن للاقامة بالايجار ومقويات كهربائية حتى يتمكن المصطاف من مشاهدة التلفزيون.. وغيرها الا ان هذا على حد قول احد المصطافين افضل بكثير من السابق وان الامل كبير ان يتحقق المزيد من الخدمات التي تنفذ لراحة المصطافين افضل بكثير من السابق وان الامل كبير ان يتحقق المزيد من الخدمات، التي تنفذ لراحة المصطافين ليمكنهم قضاء اكبر مدة ممكنة في ربوع جبال الشفا الجميلة فعددهم كبير الى درجة ان المرور يعاني مشكلة تنظيمهم وذلك بسد بداية الخط الدائري القادم من الشفا والذي يتصل مع الخط العام وان كان زيادة الخطوط حلا لهذه المشكلة.. هذه هي منطقة الشفا وهذه هي مشاعر زوارها وحبذا لو عرف عنها هواة السفر الى الخارج ولو فكرة بسيطة ليضعوها في الاعتبار في السنوات القادمة لان الشفا وغيرها من المناطق الجميلة المنتشرة في جنوب المملكة احق بهم من بلاد الخواجات..

وعلى الطريق العام استظلينا باحدى الاشجار الكبيرة نتحدث عن المصايف الموجودة في المملكة، فقلت له لو حصرنا عدد المصايف الموجودة في المملكة لوجدناها تفوق معظم بلاد منطقة الخليج والبلاد المجاورة. فالجنوب يضم مناطق في غاية الجمال سواء من ناحية الجو او الطبيعة فلدينا ولله الحمد الباحة التي يفصلها عن الطائف حوالي مائتي كيلومتر. وللباحة ما للشفا من الجمال فدرجة الحرارة منخفضة طوال فصل الصيف كما ان الخضرة تكسو سهولها وجبالها ولعل غابة رغدان من احلى المناطق التي يشاهدها الزائر لمنطقة الباحة فالاشجار فيها كثيفة والعشب الاخضر يمتد على ارضها والغيوم تكسو سمائها معظم ايام فصل الصيف كما ان الامطار مستمرة فيها طوال العام، ولكن السائح في هذه المنطقة يضطر الى الاقامة فيها لفترة لا تطول عن الساعات نظرا لانعدام المرافق ووسائل الترفيه كما ان الخط الموصل لها ترابي تماما لا يرتاده الا اهل المنطقة وبعض المصطافين الذين في اذهانهم فكرة مسبقة عن تلك الغابة الجميلة. ومن الباحة وحتى ربوع ابها تمتد الخضرة على طول الطريق لان الله قد حبا منطقة الجنوب بالجو العليل والامطار الغزيرة كما ان لارتفاعها اكبر الاثر في برودتها..

وفي ابها توجد العديد من المناطق السياحية الجميلة ولكن السودة استاثرت عن بقية المناطق بالسمعة السياحية..

فالسودة والتي تبعد عن ابها حوالي خمسة وثلاثين كيلومترا تضم غابات كثيفة ايضا ولقد اهتمت بلدية ابها في تجميلها اكبر اهتمام من ناحية تعبيد الطرق وتوفير مظلات خرسانية للزوار ولكن ما يقال عن الشفا يقال ايضا عن السودة من ناحية الخدمات الاخرى التي تعتبر ضرورة قصوى بالنسبة لمرتادي تلك المناطق السياحية.. كما ان ابها تضم مناطق اخرى مثل الجرة والحبلة والقرعاء تنافس في جمالها وخضرتها مصايف اوروبا الباردة ومن خلال القرعاء يستطيع المصطاف ان يشاهد سلسلة جبال تهامة الممتدة عبر جنوب المملكة الى اليمن كما ان ارتفاعها يتيح لدى الانسان ان يشاهد معظم محطات تلفزيون البلاد المجاورة وتفوق تلك المنطقة الشفا والسودة في برودتها وامتداد سهولها وبرودتها واخضرارها فمن الطائف مرورا بالباحة وانتهاء بخميس مشيط تمتد مناطق لا حصر لها يمكن لمن يفكر في الاصطياف ان يقضي في ربوعها احلى الساعات واطيبها..

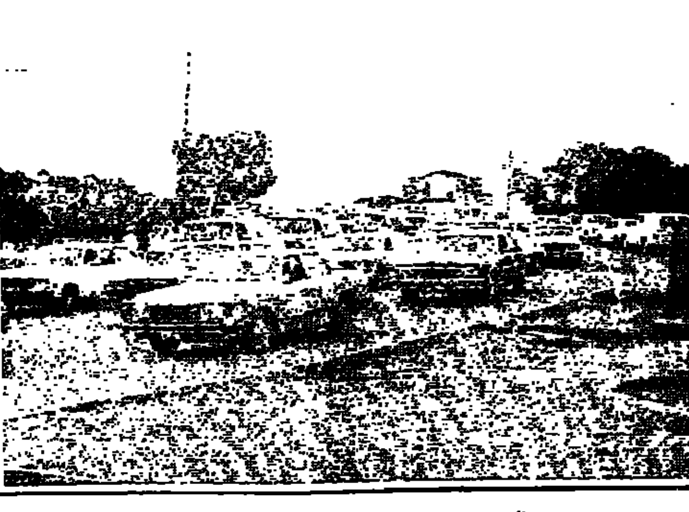
فهي تملك جميع المزايا التي يبحث عنها السائح او المصطاف ولكن المرافق العامة تقل بل وتنعدم فيها. فبالاضافة الى الطبيعة الغناء والجو العليل يحتاج المصطاف الى الخدمات التي قد تكون في بعض الاحيان امرا واجبا وذلك مثل مراكز الاسعاف ومراكز البريد والبرق والهاتف والطرق المعبدة المنظمة ووسائل الترفيه بالنسبة للكبار والصغار على حد سواء فلو وجدت هذه المتطلبات جميعها فلن يكون هناك اي عذر لابناء البلد في البحث عن المدن السياحية الاوروبية او الامريكية للاستشفاء او الاصطياف ولعل عدم الاهتمام بالاعلام الداخلي او الخارجي هو من الاسباب الكامنة وراء قلة المصطافين في تلك المناطق السياحية، فلو كان هناك برامج خاصة ونشرات مصورة تعرض او تنشر قبل الاجازات الصيفية تدعو المصطافين بالسفر اليها وكذلك الحال بالنسبة لمنطقة الخليج نظرا لوجود معظم المناطق الجميلة في جنوب المملكة.

ولعل هذه دعوة لمن يسافرون للخارج لزيارة اماكن في وطنهم لا يعرفون عن طبيعتها شيئا وهناك العديد من سكان المملكة ليس في قدرتهم تحمل تكاليف السفر الى الخارج ويفضلون البقاء في مدنهم الحارة اثناء اجازاتهم لانهم لا يعرفون بان في وطنهم مثل هذه المناطق التي تنافس غيرها من المصايف التي يسمعون عنها عند عودة بعض زملائهم من السفر.

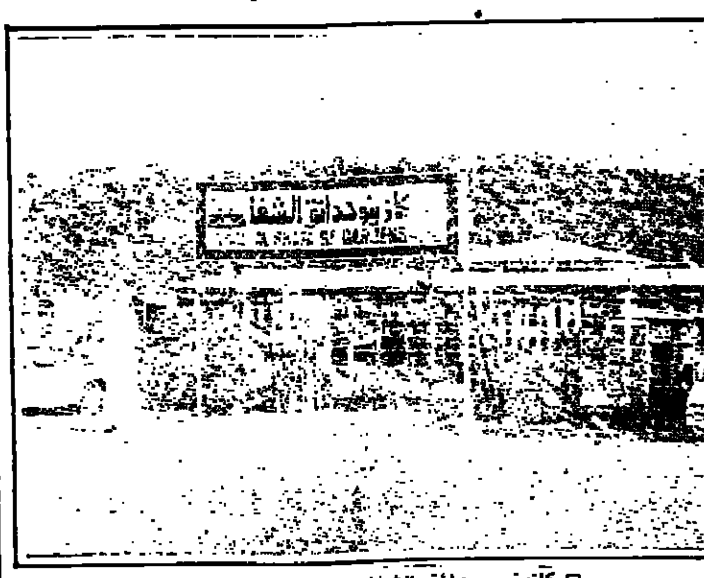
والجدير بالذكر ان ظاهرة الاصطياف ليست مطبقة تماما بالنسبة لمن يسافرون للخارج حيث ان المدن التي يشدون الرحال اليها لا تحتل طابع المصايف المعترف فيها فجوها حار وطبيعتها لا تغري الواحد منا لكي يسافر اليها الا ان وسائل الترفيه الموجودة فيها هي اكبر دافع لهم.. فلو توفرت تلك الوسائل التي ذكرت لامكن خلق صورة جميلة في اذهان الجميع عن مناطقنا السياحية التي تحوي جميع ما يبحث عنه الانسان الذي يفكر في قضاء عطلة يتوجها الاسترخاء وراحة البال والهدوء لانها تحمل نفس الطابع من ناحية البيئة وتفوق منطقته التي هو فيها من الناحية الجمالية والطبيعية ووسائل الترفيه البريء..

وبعد ان داهمنا المساء احسسنا بالبرد فغادرنا الفرع وهي اكبر منطقة في الشفا مرورا بالضيق وسلاحه والشعبيات ووادي تنقد بعد ان استمتعنا بيوم جميل في ربوع اشهر مصايف وطننا الغالي.

سعد العبدالله الدوسري
الرياض



□ الجمع في الطريق الى الانطلاق في الشفا





□ كازينو وحدائق الشفا.. الوحيدة في المنطقة

حب أفلاطوني.. في سفينة غارقه

■ أيها المتشبثون بالحب «الافلاطوني» والداعون غيركم الى خوض غماره وانتهاج طرقه، وممارسته «كوجبة طعام يومية»..

ترى بم خرجتم من عالمكم «الافلاطوني» ابنيتم قصورا من «كلمات» حفظتموها عن ظهر قلب. وزرعتم الاحلام في ارض جدباء.. بعيدا عن الماء، مطر السماء اتممتم علاقات «حب» زائفة..

بعيدا عن الانظار.. وخلف الاستار.. تتبادلون نغمات «الافلاطونية» عبر اسلاك الهاتف ملاتم فراغ يومكم باللقاءات.. والكلمات.. وتبادل الآهات كل يزجي ابياتا عذريه.. وكلمات «بنفسجية».. ابتعدتم عن الواقع الى عالم «الخيال»

كل ينافق خليله وهو ليس بحليله..

اقترفتم الذنوب وانتم تدركون ومنكم من لايدرك

اوغلتم في المعاصي.. لم .. وانتم متشبثون بالحب الافلاطوني

اتريدون ان تقلدوا قيسا وليلى وعنتر وعبله ام روميو وجوليت..

افيقوا ايها الافلاطونيون

فنحن نعيش في عالم تشرق شمسه من المشرق وتغرب في المغرب

لاتقولوا ـ الحب الافلاطوني اساس كل زواج

لا.. فليس ماتمارسونه... حبا

اي زواج مضت شمس يومه على خير وهو مقام على «حب افلاطوني»

فمن رضي باقامة علاقة «حب افلاطونية» مع غيره

لايجرؤ ان يعيد الكرة مرة اخرى

لن يعيد الكرة مرة اخرى.. مرة اخرى..

افيقوا.. من عالمكم.. ودعوا.. الهاتف لمهمته الاساسية فكفى فعالمنا اليوم لايعترف بمثلكم ايها الافلاطونيون...

خالد قوشماق

المحطة الذهبية

بنا من جوى هذى الحياة فجيعة
تسيل دما بين الضلوع قروحها
اقيمي اذا شئت السدود فاننا
سنهدمها حتى يبين فسيحها
لنا نفس حر يستوي الخسف والردى
لديها.. فاما عزها او... ضريحها

اغنية الاسبوع

انتصرت وانا احبك

احبك.. وقد انتصرت
احبك
ولا ادري كيف وقعت في حبك
احبك.. ومشكلتي
انني اقسمت
ان اظل سيد نفسي
ولكني احببتك.. وقد انتصرت
وانا احبك
وها انذا مكبل.. سجين شباك،
مقهور
احبك
وانا اكره ان يقيدني احد
واحترم حريتي ياحبيبتي
واعيش وحدتي
ابحث عن السلام على هذه
الارض
اخبريني ماذا افعل؟
وانت تحبين المنازلة
ومع ذلك احبك.. وانت انتصرت
اني اتوسل اليك
لاتنتصري اكثر
احبك.. وماذا سيحدث بعد ذلك
معك حتى اخر الزمان
حتى الحياة والحب

شيء من خاطري

زاويتي اليوم تطوي بين كلماتها نداء فتاة فقدت الامل الذي من اجله تعيش ومن اجله تنتظر.. تنتظر ماذا؟

تنتظر ذلك الحبيب الذي هجرها الى بلاد النسيان.. وهجر موطنه.. وفضل العيش في تلك البلاد..

دمعت عيناها.. وتحملت قسوة ذاك العذاب اللعين..

ودونت معاناتها في اوراق تشاركها الهموم.. وتلقي مابنفسها من شجون

واطلقت العنان لذلك القلم الذي يخط الكلمات بدموعها الحزينة وارسلت النداء لعله يرجع الى عهده وموطنه.. وحبه

وكان عنوان ندائها «انتظار حبيب في الغربه»

ايها المهاجر الى ديار بعيدة. كفى هجرا.. كفى سفرا وابتعادا.

ابتعادك يجعل افكاري اوهاما واحلاما وعذابا لبعدك المفاجيء ولرحيلك الدائم.. واعيش هائمة على امنيات عودتك...

ايها المهاجر...

انني.. انني خائفة.. من ماذا؟

من ان تتلاشى في دار منسيه ليس فيها سوى الافكار الشاردة وانا ابقى على انتظار في هذا العالم لاستقبال عودتك

كيف تريدني ان اجلب الراحة الى نفسي وانت في البعد بعيد انها الغربة...

كل شيء موحش فيها.. مخيف.. ناس يسودهم الظلام الحياتي اخاف ان ياتي يوم لااعود فيه احتمل الانتظار.

ولا اسمع غير صدى اصوات مخيفة ولا ارى غير ملامح الاشباح التي تلاحقني في كل مكان.

اخاف ان ياتي يوم.. اقول فيه وداعا ياعذابي ووداعا ايتها الالام فلا احتاج لرؤيتك.. ولا اريد ان اراك

فتتلاشى امنياتي واشواقي التي بقيت على انتظار حبيب في الغربة

لم يجب المهاجر النداء.. فحزنت كثيرا.. مسكينة تلك الفتاة..

فبعثت له النداء الاخير.. وهو حد لنهاية كل شيء..

انتهى كل شيء بيني وبينك.. انت الجاني.. انت السبب في هدم قصور بنيتها.. بكلمة واحدة حولت مجرى حياتي الى سيل عارم حطم اسوار حياتي...

كان حبك نغمة تدق بين اوتار قلبي تطفو على مبسم ينابيع حياة لا وجود لها... الا في الخيال..

وزادت جراحا انت مصدرها فكيف السبيل الا دربك

احببتك وكنت لي عرقا ينبض بالحياة امنياتك كانت ترنو الى الافق البعيد..

حطمتني بعد كل التوسلات اليائسة والمقنعة كان تحطيمك لي كامواج حطمت كل الصخور.

ولكنك لازلت حبي الوحيد.. حبي الابدي الذي ليس من قوة تنتزعه

ارعاه بين حناياي وقلبي.
واعتني به بين اماني دربي
واسقيه من دمع عيني
واحتويه بين ذراع قلبي حنانا وكيانا
واعطرك من انفاسي.. وافديك بروحي
وسأظل وفية عهد مضى بعد ان انتهى كل شيء.

فاطمة القحطاني

غازي القصيبي.. في مؤتمر صحفي ـ بقية

الحضارية في هذه البلاد. اذ اننا في عصر البترول ـ على افتراض نضوبه ـ نحاول ان نستفيد من كل الامكانات والثروات لبناء هيكل المجتمع المتكامل الذي يخطو خطواته الصناعية الاولى منذ حوالي عشر سنوات.

وقال معاليه: ان المملكة تعتبر من اكثر دول العالم مزايا نسبية فيما يتعلق بحجم الاحتياطي حيث تملك نصف احتياطي العالم الحر من البترول. وهذا المخزون الكبير يعطينا نوعا من الثقة في بناء المستقبل اذ نستفيد منه في شراء الخبرات ما امكن ذلك. وفي تقريب الشركات القوية التي تستطيع ان تبقى جهودا واضحا بعد رحيلها.. وعلى سبيل المثال. كنا في السنوات السابقة نعطي بعض الشركات ملايين البراميل من البترول.. بيعا ـ من اجل ان نحظى بارتباط صناعي معها.. اما الان فقد اصبحت السوق السعودية مجالا كبيرا للاستثمار الصناعي.. وقد تجاوزنا مرحلة رفض هذه الشركات حتى بتنا نملك هذا الاغراء القوي، ونرفض كثيرا من الطلبات للاستثمار، ونختار منها المناسب.. وخاصة ان اكثر هذه الشركات يحاول ان يبرز قدراته وضخامة المشاريع.. فيقدم الينا تصميما يكلف الملايين، ولكننا نعاود الدراسة، وننظر بعين الوطنية في حجم المخططات والتصاميم بواسطة مستشارين ومهندسين سعوديين. وقد وفرنا من ذلك ٦٠٠ مليون ريال بعد دراستنا لاحتياجاتها الصادقة.

وقال معالي الوزير عن حجم الصناعة السعودية الآن: اننا نملك الآن حوالي ١٢٠٠ مصنع بعد ان بدانا بـ ٣٠٠ مصنع وسوف يكون لدينا في نهاية الخطة الخمسية الثالثة ٢٢٠٠ مصنع وكان في وسعنا ان نصل الى اكبر من هذا العدد لولا اننا نتحفظ كثيرا في اعطاء الترخيص للمستثمرين لئلا نواجه في المستقبل بفشلها اذا لم نقتنع من المبررات الاساسية لاقامتها اذ لا بد ان تكون مربحة. وغير مكلفة للمستهلك ولا بد من اعطائها نوعا من الحماية اللازمة. كتخفيض الخامات التي نحتاج اليها. ومنع البضاعة المصنعة من الخارج او الحد من انتشارها. او التاكد من وجود حاجة ملحة تضمن نجاح تسويقها.

وقد رفضت ٨٠ طلبا لصناعة الماء الصحي. اذ ازدادت نسبة المصانع في هذا المجال. واكثر اصحاب الاموال يؤخذ بالمظهر، ولا يدرس المشروع دراسة واقعية.

ونعطي في السنة ما بين ٤٠٠ ـ ٥٠٠ ترخيص صناعي. وهذا يدفع القول المتردد ان المستثمر السعودي يخاف من الاقدام على المشاريع الصناعية بسبب حداثة هذه المهنة فهو يغامر. ويخوض مجالا جديدا. لكن الذي ينقصه هو الخبرة.. ومع كل هذا فـ ٧١٪ من مشاريع الهيئة الملكية تنفذ بواسطة الشركات السعودية.

وقال عن خطة الوزارة لتثبيت الصناعة الوطنية: اننا لا نحاول ان نجرب، وانما نبني مصانع ثبت لنا جدواها بالفعل، وقابلية السوق لمردوداتها.. ونحاول ايضا ان نتجنب السلبيات التي وقعت فيها التجربة، الصناعية الاوروبية اذ اننا نبني المصنع «المكان ـ الخام» بجانب تدريبنا للكوادر التي تديره.. بالتجهيزات الاساسية تم اقامتها مع المصانع مباشرة. ومع التدريب للقوى العاملة، بعكس اوروبا والدول الصناعية. فهي تبني التجهيزات الاساسية ثم تبدا في الصناعات.

ومثالا على ذلك حماية البيئة فالمعروف ان لكل مصنع رجيعه الذي يلوث البيئة ويتسبب في انواع معينة من الامراض. ولكننا ندفع ما يزيد عن ٢٠٠ مليون دولار من اجل الحفاظ على البيئة لكل مصنع.

وعن مشاريع الهيئة الملكية للجبيل. قال: اننا تجاوزنا ٢٥٪ من المرحلة الاولى، مرحلة الانشاءات وسوف تنتهي خلال ٥ـ٩ سنوات اي في ١٤٠٥ ـ ١٤٠٧هـ

[غدا تفاصيل موسعة عن المؤتمر الصحفي وجولة القصيبي في الجبيل]

غدًا اجتماع جديد للجنة المتابعة العربية ـ بقية

التي قدمتها المملكة للبنان والتي تبلغ ١٢٠ مليون دولار لسداد ديون لبنان لشركة التابلاين.. وقال ان الشيخ الشاعر ابلغه ان جميع المعاملات المتعلقة بالدفع قد استكملت اليوم.

واضاف ان هذه المبادرة الخيرة من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي العهد حفظهما الله تضاف الى بادرات خيرة مماثلة من المملكة لصالح لبنان وشعبه في مختلف المجالات الاقتصادية والسياسية وغيرها.

● على صعيد آخر عاد الى بيروت امس السيد محمود عمار وزير الدولة لشؤون الجنوب والدكتور علي الخليل وزير المالية اللبنانيان بعد جولة قاما بها في عدد من الدول العربية وصرح الوزيران عقب عودتهما بان الدول العربية التي زاراها متجاوبة مع دعوة لبنان لعقد القمة وكان الوزيران اللبنانيان قد قاما بتسليم رسائل من الرئيس اللبناني الياس سركيس لزعماء الدول التي زاراها وهي سلطنة عمان والجمهورية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية ودولة قطر.

● من جهة ثانية اطلقت صفارات الانذار في المخيمات الفلسطينية في الوقت الذي قامت فيه المدفعية المضادة للطائرات باطلاق نيرانها على الطائرات واجبرتها على الفرار والعودة الى الاراضي العربية المحتلة.

كما لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم في قرية زوطر الشرقية بجنوب لبنان نتيجة انفجار قنبلة من مخلفات الغارات الاسرائيلية الاخيرة على الجنوب اللبناني.

وكان الاطفال الثلاثة يلهون بجسم غريب لم يلبث ان انفجر وقضى عليهم.

● في ابوظبي.. قال رئيس الوزراء اللبناني السيد شفيق الوزان في مقابلة صحفية نشرت هنا امس ان سعي بلاده لعقد قمة عربية يستهدف تدارك اخطار حرب اقليمية او عالمية محتملة.

واضاف في حديث لصحيفة «الاتحاد» الظبيانية اننا في سعينا لعقد قمة عربية نحاول تدارك ما هو اخطر وافظع في المستقبل لقد واجهنا صعوبات خطيرة وعالمية حيث استدرجت الاساطيل الى البحر المتوسط خلال الاشهر الماضية.

وقال انه لا بد من تدارك هذه الاخطار حتى لا نجد انفسنا امام احتمالات حرب اقليمية او عالمية وعلينا ان نعمل على نزع فتيل هذه الحرب.

● ومن جهة ثانية قال وزير الاعلام اللبناني مشيل اده للصحيفة ذاتها ان بلاده متمسكة بالاختيار العربي لمعالجة الازمة اللبنانية.

واشار اده الى دعوة بلاده لعقد مؤتمر قمة عربي وقال ان احداث زحله وما رافقتها من ازمة الصواريخ كادت تؤدي الى مواجهة شاملة في الشرق الاوسط كما ان الحرب الفلسطينية الاسرائيلية كادت بدورها ان تؤدي لنفس المواجهة اضافة الى ان اعباء الحرب اللبنانية باتت تهدد المجتمع اللبناني بالانهيار.. وهذه كلها اسباب تقف وراء دعوة لبنان لعقد قمة عربية طارئة.

واعرب الوزير اللبناني عن اعتقاده بان اللبنانيين متفقون على بعض بنود الوفاق التي تصلح لان تكون الحد الادنى لاستمرار لبنان مع ازمته.

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن محمد العبدالله المحمد الحماد العبدلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥ وتاريخ ١٠/١١/١٣٧٨هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن عبد الله خميس العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٤٠ وتاريخ ١٢/٨/٩٥هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبد الله غالب قليد عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٠٤٤ تاريخ ٧/٨/١٤٠١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن فرحان مطلق جبل البلوي عن فقد دفتر سيارة مرسيدس طراز ٩١١ رقم ٣٨٣١٠٦ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها ناصر بن عبد الله بن زامل طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في قرى الشهيل بالرياض حدوده واطواله ومساحته كما يلي: شمالا بيت ناصر بن سليمان بن حمود بطول ستة متر وخمسة عشر سم شرقا سكة سد وتمام الحد بيت عبد الكريم الشدوخي بطول عشرة متر وستة سم جنوبا بيت عبد العزيز بن ربيع بطول ستة متر وخمسة عشر سم غربا ملك فهد بن خالد بطول عشرة متر وستة سم ومجموع المساحة ٨٧ سم و ٦١م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن علي ابراهيم الثنيان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢١ وتاريخ ١١/٨/٨٥هـ سجل حريملاء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن صالح ابراهيم محمد الثنيان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٢ وتاريخ ٢٣/٤/٩١هـ سجل حريملاء قد فقد منه: يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبد الله علي مداوي الشهري عن فقد وثيقة ارض من اراضي ذوي الدخل المحدود بالرياض رقم ٤٨٩ تاريخ ٧/٨/٩٩هـ صادرة من بلدية ام الحمام الفرعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية ام الحمام الفرعية وله الشكر.

● للمرة الثانية يعلن البدري علي البدري سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم H ٢٠٥٨٦ في ٢٨/٦/١٩٧٧م وبه اقامة رقم ١٨٠٨٧/ش ١/٥/١٤٠٠هـ فعلى من يعثر عليه تسليمه للسفارة السودانية بجدة او الاتصال على تلفون رقم ٦٦٠٤٦٤٨/٦٦٠٤٦٥٦.

● يعلن حيدر علي عبدالغني باكستاني عن فقد تصريح اقامة رقم ٤٣٠٣ تاريخ ٢٨/١/١٤٠١هـ صادالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن قاسم براهيم احمد عن فقد اقامة رقم ١٦٠٩ تاريخ ٤/٥/١٤٠١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة العيبان بالمذنب او جوازات عنيزة وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن فاطم مرزوق المطيري عن فقد استمارة سيارة جمس بكب م ٨١ رقم ٤٨٠٤٦٣٦ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن عبدالله البراهيم الدريس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١١٧٧ تاريخ ١٧/٩/١٤٠٠هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انهى الي مساعد رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المواطن راشد بن عبدالرحمن بن جندول بالولاية الجبرية على اولاده محمد وجندول حمد طالبا اعطائه حجة استحكام على الملك المسمى مغرف السرحة الدارج الى اولاده المذكورين بالهبه من جدوي بنت حمد بن ثلاب والواقع ببلدة الفيل بالافلاج المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بملك راشد بن عبدالرحمن الجندول الراشد بطول ٤١٥م وشمالا بوادي الفيل بطول ٤١٥م وشرقا بملك السمحان بطول ١٠م وغربا بالجبل بطول ١٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

عزيزتي «الجزيرة»

من السطور

جهاد الخازن.. صاحب صباح الخير.. في جريدة الشرق الاوسط صاحب اسلوب مميز..

انه اسلوب الكاتب المملوح الخفيف على المعدة... معدة الفكر.. وحتى معدة البطن.. فان بعض الكتاب يمزج افكاره بدماء ثخينة او متثخنة لدرجة التجمد فلايستطيع احد هضمه ولاهضمها هي.

ويعجبني في جهاد الخازن ومنه.. يعجبني اصطناعه للقصة التي يرويها وزخرفتها بالبهارات التي لاتحرق.. ثم ختمه للمقالة القصيرة بما يفتح الفم.. لاللتثاؤب.. ولكن للضحك..

وهذه مهمة صعبة للكاتب الذي يصبح الناس.. ويصطبح الناس به.. فان لم تكن صاحب قراءة مستفيضة متنوعة ولديك قدرة على التمليح والتضمين.. وعندك ايضا تمكن من نسج المقالة بنسيج خفيف الوزن قوي المادة فان الناس يستثقلونك.

وفي الثلاثينات كان المازني رحمه الله يصول ويجول بمقالات خفيفة على الروح والنفس.. ولذلك خرجت له مجموعة من الكتب قراها الناس بشغف واستملحوها..

اننا يجب ان نقدم مائدة ذات اصناف عدة. وكل مايجب ان نحذره الا يكون احد هذه الاصناف مايثير التثاؤب ولايفوتني ان اذكر هنا.. احد شبابنا الكتاب. وقد قرات له اخيرا كتابا جديدا اصدره.. فيه خفة دم ورشاقة عرض.. وحسن تضمين.. ذلكم هو الاديب الشاب براهيم العبد العزيز الدعيج.. في كتابه كل يبكي من ليلاه.

اعود الى جهاد الخازن: فاقول انه يقدم لقرائه كل صباح مائدة افطار. لاتسبب عسر هضم ولامضاعفات مؤلمة..

راشد الحمدان

سقطتم في الامتحان الصحفي

عزيزتي الجزيرة

يوم الثلاثاء الماضي سقطت معظم الصحف المحلية في الحساب وكان عليها ان تقفل ابوابها او تهدي لمحرري الصفحة الاولى فيها علقة ساخنة في اهمية الخبر الصحفي...

والقصة لاحظتها كالتالي:

درج مجلس الوزراء في نهاية اجتماعاته على ان يحيط المواطنين علما بما تم في تلك الاجتماعات من امور ذات علاقة به ولعمري فهذه سنة محموده جعلت المواطن يعرف الى اي حد تهتم حكومته الرشيدة به وتسهر على مصالحه.

وفي يوم الثلاثاء تبرز الصحف قرارات المجلس...

وكان لي متعة المقارنه بين الصحف المحلية السبع وكيف عالجت جلسة المجلس وابرزت ما في نتائجه..

وللوهلة الاولى فان المجلس قد ناقش الامور التالية:

● وافق على طلب صاحب السمو الملكي الامير/ نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية حول مايلاقيه منسوبو سلاح الحدود العسكريين من مصاعب وهم يؤدون واجبهم في ظروف قاسيه على الحدود النائية المترامية لاطراف المملكة ووافق المجلس على طلب سموه اضافة الى خدمة هؤلاء العسكريين في المناطق خدمة اضافية.

●● ان سمو الامير نايف ايضا عرض خلال هذه الجلسة على المجلس نظام تهريب السلاح بقصد الاخلال بالامن او بقصد المتاجره وان المجلس بعد مناقشة جوانب هذا النظام ومايترتب عليه من جزاء على المهربين احاله الى لجنة وزاريه استكملت الاستقصاء وجميع نقاطه.

كما استمع المجلس الى تقرير من معالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع عن وسائل نقل حجاج بيت الله الحرام.. وماتقدمه المملكة من خدمات...

وكمتابع للصحافة فقد لذ لي المقارنة وكيف تناولت صحفنا هذا الخبر.

فالخبر الاول الخاص بمنسوبي سلاح الحدود ليس جديدا على حكومتنا الرشيدة ان ترفع مكافآت موظفيها ومنسوبيها فهي دائما كذلك.

وكذلك فالمملكة منذ توحيد الملك عبد العزيز لارجائها وهي تنفق مجهودها في العام كله لخدمة حجاج بيت الله الحرام.

لكن نجد نظام حمل السلاح.. وتهريبه والمتاجره فيه قد يكون الجديد في الاخبار كلها...

وجميع الصحف بما فيها الجزيرة سقطت في الامتحان الصحفي وذهبت في عناوينها الرئيسية الى الخبرين الاول والثالث وتركت الثاني...

نعم بما فيهم الجزيرة.. التي عودتنا على السبق في العناية بالخبر ومعرفة الاجود فيه.

واستثني من ذلك زميلتكم المدينة التي كانت اكثر احساسا صحفيا من بقية الصحف في معالجة ذلك الخبر فما رايكم؟!

اخوكم
احمد صالح الهاشم
الاحساء

لماذا يتجنى الطريقي على وظيفة السكرتير

عزيزتي الجزيرة:

بعد التحيات وخالص التقدير:

كاتب الرسالة هذه لكم هو سكرتير في احدى الدوائر، وقد حصلت على هذه الوظيفة الادارية بعد خبرة عدة سنوات، وبعد دورة في السكرتارية في معهد الادارة العامة بالرياض، وقد اعتمد من اختارني لهذا المركز على نواح عدة مطلوب توفرها في الاشخاص المرشحين لمثل هذه الاعمال.

بعد هذه المقدمة اود ان اسال السيد عبدالعزيز عبدالله الطريقي صاحب زاوية «هواجس» ماذا في نفسه ضد السكرتيرين حتى انه يشن عليهم تلك الحملة التي تضمنتها زاويته المنشورة في عدد الخميس الموافق العشرين من شوال في الصفحة السابعة من الجزيرة..

وقد اتضح تحامله من واقع مقارنته لعمل السكرتير في الدول المتطورة - كما يقول - وفي الدول النامية..

فهو يؤكد بشكل قاطع ان وجوده في الدول المتطورة هو ضرورة تحتمها طبيعة عمل المسئول، اما في الدول النامية - كما يرى السيد الطريقي - فهو كمالية وترف لاداعي لوجوده وهو اساسي في الاولى، وارتجالي في الثانية..!

ويستمر الاخ الطريقي في تجنيه على السكرتير، ويضم اليه مدير المكتب، او حتى مدير عام المكتب، ويضيف الى عمل المسمين الاخيرين ما ليس فيهما، فهما يقومان بترتيب شئون الشاي والقهوة والنعناع والاشراف المباشر عليها..!! حسبنا الله ونعم الوكيل!!!

ولاشك ان في هذا الراي خلطا وتشويشا لامبرر له الا لتوسيع نطاق حججه التي يتصورها منطقية!!

وهذا النوع من الاضافات والتمطيط كانه الغثاء.. ولكن عند كتابته لهذه المقالة هل كانت لديه فكرة اخرى..؟!

وبعد ان يعدد الاخ الطريقي ١٣ وصفا للاعمال التي يقوم بها السكرتير هنا يتصور ان مهمته انتهت، وانه يجب اصدار قرار فوري بالغاء وظيفة السكرتير في الدول النامية بشكل لارجعة فيه..

وبعيدا عن المبالغات التي اطلقها في وصفه للاعمال الثلاثة عشر التي سردها، فان كثيرا منها هو اعمال ضرورية وتحقق تنظيم وتيسير وانجاز العملية الادارية.

واذا اردنا ان ناخذ جانبا واحدا من الاعمال التي ذكرها لنساله ما هو العيب في «تنظيم وترتيب المعاملات والاوراق الداخلة والخارجة من رئيسه»، وهل طبيعة عمل السكرتير في الدول المتطورة لاتتضمن القيام بمثل هذا الدور..؟!

بودي لو كان الاخ الطريقي موضوعيا في طرحه، ولم يكن انفعاليا ومبالغا، وبودي لو انه قدم لنا طبيعة عمل السكرتير بالشكل الذي يعتقد انه هو الواجب ان يكون..

وتقبلوا خالص الشكر والاحترام..

اخوكم

عبدالرحمن مفلح الهديان

مطلوب تغيير اسم صفحة اعلام

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد:

لقد دفعني الى كتابة هذه الرسالة ملاقيته رسالتي الاولى من تجاوب سريع وعدم اهمال وسرعة في النشر فلكم شكري وتحياتي.

عزيزتي الجزيرة

لايخفى على القراء جهودكم الموفقة من حيث التنويع والتجديد حيث اصبحتم في المقدمة، وكل هذا دليل على نجاحكم وتفوقكم ولقد عودتنا جزيرتنا المحبوبة على اتاحة الفرصة لابداء وجهات النظر الخاصة من خلال صفحة «عزيزتي الجزيرة» اليومية، اما وجهة نظري فهي ملاحظة على صفحة الاعلام التي تنشر صباح كل يوم جمعة، اذ ان اغلب ماينشر في هذه الصفحة عن اخر ما انتجته الشركات العالمية والعربية من افلام سينمائية واعمال تلفزيونية... الخ..

وكان هذا هو كل شيء عن الاعلام الذي تتحملون مسئوليته على عواتقكم، لقد نسيتم الكتب الصادرة كل يوم والمحاضرات التي تقام في جميع انحاء المملكة والمجلات المتخصصة التي لم تذكروا عنها اي شيء. ولكن قد يقول قائل ان محل كل هذا هو صفحة ادب وثقافة اليومية، اذا كان هذا القول صحيحا فاني اقترح عليكم تغيير اسم صفحة «اعلام» الى اي اسم يتناسب هذه الصفحة غير الاعلام الذي لاتوليه حقه.

اعتقد ان هذه وجهة نظر خاصة قد لايقبلها الا القليل، ولكن صحيفتنا «الجزيرة» عودتنا على نشر وجهات النظر المختلفة وتقبلها بصدر رحب لاهتمامها بقرائها على اختلاف ميولهم وشكرا.

عبد العزيز محمد الدبيخي
الرياض - الملز

عزيزتي الجزيرة:

بعد التحية الطيبة والتقدير:

نشرت الجزيرة في عددها الصادر يوم الاحد الموافق ٢٣ شوال، تصريحا لسعادة الفريق عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام افاد فيه ان نظام العدادات سيطبق قريبا في جميع مدن المملكة، والمعروف انه يجرى العمل به حاليا في المنطقة الشرقية...

ومنذ سنوات والحديث يدور عن تركيب العدادات في سيارات الاجرة والزامها بالاعتماد عليه في تسعير المسافات، بل ان الامر وصل الى ان صدرت تعليمات بتركيب العدادات في موديلات معينة من سيارات الاجرة منذ سنوات..

واعتقد ان «النقل الجماعي» بما له من خدمات ايجابية وما وفره من تسهيل وتيسير للمواصلات في داخل المدن الرئيسية، اعتقد ان انتشاره صرف اذهان الناس عن الشكوى من وضع سيارات الاجرة، ولكن هذا لايعني ان مشاكلها مع الركاب انتهت، فلازال التفاوض على تسعيرات المشاوير بين الركاب واصحاب التكاسي يحدث لمرات لاتعد في كل يوم، ولابد ان يكون واحد منهما مغبونا وفي الغالب هو الراكب.

ومن واقع تجارب الدول الاخرى تبقى العدادات هي الحل الامثل والعادل لكلا الطرفين صاحب السيارة والراكب.

وهذا هو ما يجعلنا نعتقد ان الحاجة ملحة لتطبيق نظام العدادات في سيارات الاجرة، ولذلك كتبت للجزيرة هذه الرسالة.

اخوكم

عبدالكريم سعد الحمدان

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: نخبة من المحررين

راي مطروح للنقاش

في فصل الصيف، وفي بلادنا يمتد الى اشهر تتجاوز الفترة الفصلية المعروفة. توقت الاجازات ويزداد الهرب والسفر واذا استثنينا الجامعات والمدارس التي تسلخ من عمرها الزمني فترة تقارب الاربعة اشهر دون اي استفادة تذكر حيث تبقى المباني فارغة والفصول تشكو الوحدة وهذا الموضوع يحتاج الى وقفة ليست مجالها اليوم.. اما موضوع اليوم فهو الذي يطرحه التساؤل التالي.. اذا كانت كل هذه الافواج من المسافرين والمتمتعين بالاجازات والاعمال الحكومية والوظيفية تسير بصورة حسنة والانتاج الوظيفي لم يقل عنه عندما كانت المكاتب مملوءة.. هذه الظاهرة الا تقودنا للتساؤل الثاني الا يعتبر وجود تلك الافواج المسافرة نوعا من التخمة الوظيفية عندما هربت متسلحة بسلاح الاجازة ادى الجسم الوظيفي مهمته بصورة طبيعية بل يمكن القول بصورة افضل.. مجرد سؤال وراي مطروح للنقاش.

جاسر الجاسر

الشقاء ... امراة

زوجة متسلطة شرسة كامراة نزقة كربة بيت وام كانت وراء الرجل الذي اشتهر..

يجعلنا نقول ان وراء كل رجل عظيم امراة.. فلماذا انجب منها قال لابنه: تزوج يابني فان وفقت في زواجك عشت سعيدا وان لم توفق اصبحت فيلسوفا.. هذه المراة هي كزانتيبى اما الرجل فهو من تعرفه جيدا، سقراط. وان اختلفت اساليب الحياة والانتقالات الحضارية وتعددت اوجه المعاملة بين المراة والرجل فان التاريخ دائما يعيد نفسه من ابسط الامور الى اعقدها، والمراة نفسها لم تتغير، ذلك المخلوق العجيب الذي خلقه الله من اجل الرجل يسعده او يشقيه..

- عبدالرحمن ادريس -

الفرق بين الأجيال

مثل شعبي لابد اننا نردده دائما : (اذا كبر ابنك خاويه) هذا المثل يجب ان نعيه جيدا لانه يعبر في رايي عن التربية الحديثة واصولها في عالمنا اليوم وما اكثر ماقرانا عن التربية ولكننا لانطبق منها شيئا في حياتنا اليومية ونحن نتعامل مع ابنائنا.

هناك فرق كبير بين الأجيال .. هذه حقيقة واقعة .. يذيبها هذا المثل العامي الشائع - اذا كبر ابنك خاويه - لان الاب في هذه الحالة باستطاعته ان يتقرب من ابنه ويتحسس مشاكله جيدا .. فيحكي له الابن ماقد يحاول اخفاءه لو - تكبر - الاب عليه .. ورفع انفه عاليا .. فيذوب الفرق حينئذ.

لابد من خلق علاقة حميمة جدا بين الاب والابناء ولابد ان يشعر الابناء ان سلطة الاب لها حدود معينة يجب ان لاتتخطاها والا انقلب الفرق بين الأجيال الى معضلة يصعب فك طلاسمها.

لماذا يحدث في مجتمعاتنا هذا الخوف الذى يشعر به الابناء تجاه ابائهم ولماذا هذه السيطرة الجوفاء التى يمارسها الآباء على ابنائهم الى درجة قد تمنع الابن من مخاطبة ابيه كما يجب ان يخاطب .. بل ربما يخجل من رفع راسه امامه لان الاب يمارس مع ابنه سلطة مؤذية لااساس لها من التربية الصالحة القوية.

انا لا ادعو الآباءالى تدليل ابنائهم ولا ادعوهم لان يتركوا لهم الحبل على الغارب يفعلون مايشاؤون لاتردعهم نصائح وتوجيهات ابائهم ولكنني في الوقت ذاته لاادعو الى سيطرة غليظة و دكتاتورية عرجاء يمارسها الآباء على الابناء لان نتائجها في نهاية الامر وخيمة جدا.

وفي هذا الصدد يقول علي بن ابي طالب كرم الله وجهه: (لا تكن لينا فتعصر.. ولا يابسا فتكسر..).

فهل نعي ونرعوي..؟

محمد حمد الصويغ

صهاينة مصر!

حسين فوزي..!!

لعلكم تعرفون هذا الاسم جيدا، فصاحبه لن يسقط من (الحسبان) العربي بسهولة.. سيبقى رمزا لكل من ارتد عن عروبته.. مؤثرا العيش في كنف الصهاينة.. كافرا بكل القيم العربية العظيمة، وحاول - باستماته - ايهام الشعب العربي في مصر بانه لايمت بصلة قربى الى الشعب العربي الكبير الممتد بكبرياء من الخليج الى المحيط..!

لعلكم لم تنسوا قط، حين وقف متبجحا امام آلاف من الشباب اليهود في جامعة حيفا ليقول لهم (مبشرا):

(ان المصريين الآن لديهم شعور عميق بانهم ليسوا عربا).

وحين ساله شاب صهيوني بخبث:

- ولكن، لماذا انتم جمهورية مصر (العربية)..؟!

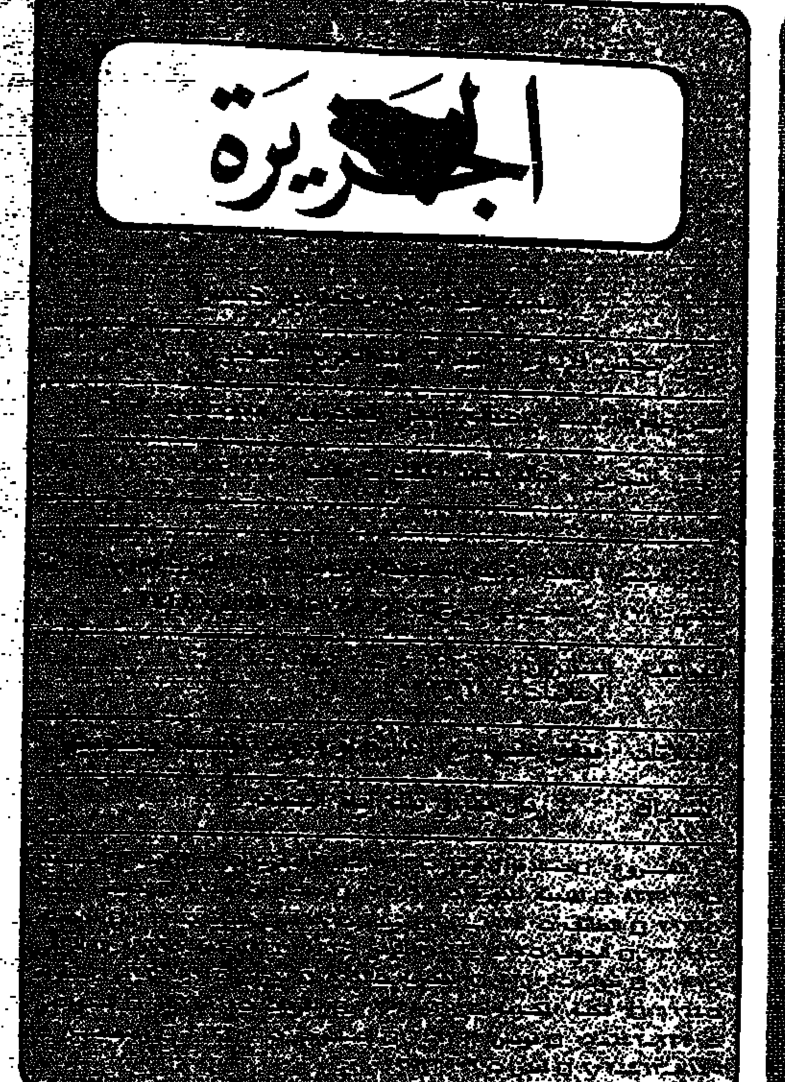
ارتبك المحاضر العجوز، ولكنه ما لبث ان (تقيا) زاعما: (ان جمال عبدالناصر كان المتسبب الاول في تغيير اسم مصر الى ذلك..) واضاف قائلا:

(ولكن تلك المحاولة فشلت في اكراه الشعب المصري بالقوة على ان يؤمن بانه عربي). ماذا نقول نحن؟!

لن نرد على الصهيوني المصري (حسين فوزي).. لايماننا ان شعب مصر العربي العظيم اكبر من ان تخدعه نغمة الذل والخنوع والاستسلام.

ولايماننا ايضا ان مصر مليئة برجال كبار وقفوا بقوة وحزم في وجه كل (صهاينة مصر) بدءا بحسين فوزي.. وانتهاء بالكاتب (الحرباني).. توفيق الحكيم..!!

تركي العسيري





سؤال الى منظمة الصحة العالمية:

هل تؤثر قناني "البلاستيك".. على مياه الشرب في الخليج والجزيرة؟!

خاص بالجزيرة ـ من صالح العرفج..

تنتظر دوائر صحية مختصة في احد اقطار الخليج العربي جوابا من منظمة الصحة الدولية حول سلامة مياه الشرب التي تباع في قناني بلاستيكية وقد ذكر موظف كبير في وزارة الصحة بانهم ونتيجة لفحوصات مختبرية عمدوا الى التوجه بالسؤال الى منظمة الصحة الدولية لقطع الشك باليقين حول تاثير مادة البلاستيك على ماء الشرب الذي يخزن في هذه القناني والتي ربما تتسبب في بعض الامراض المعروفة بالمنطقة وقال ان من المحتمل ان تكون مادة البلاستيك التي تصنع منها هذه القناني ذات تاثير سلبي على سلامة الماء الذي يخزن فيها وان الدوائر المختصة في وزارته لم تشا ان تصرح بشيء حول هذا الموضوع قبل ان تتاكد من نتيجة الفحوصات المختبرية التي طلبت من منظمة الصحة الدولية اجراءها. واشار هذا المصدر الصحي في حديثه مع تاكيده على ضرورة الحرص والتريث في اعتماد المعلومات المتوافرة لدى وزارته اشار الى ان من المحتمل ان يتفاعل البلاستيك مع الماء الذي يبقى مخزونا لفترة ما في هذه القناني.

والمعروف ان اقطار الخليج والجزيرة شهدت في السنوات الاخيرة زيادة كبيرة في استيراد مياه الشرب بواسطة قناني بلاستيكية لذلك يصبح من الضروري جدا التاكد من سلامة الماء الذي يباع فيها.

المعرض التشكيلي الثلاثاء بجدة



■ محمد الشدي ■

جدة ـ و.ا.س ـ

تقيم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الغربية يوم الثلاثاء القادم المعرض الثلاثي للفنون التشكيلية.

وتعرض في المعرض العديد من اللوحات الفنية التشكيلية التي تمثل البيئة السعودية.

داعيا شركات المرافق الى العمل في عسير:

خالد الفيصل يفتتح اول قرية سياحية بالمملكة

ابها: واس:

افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير عصر امس مشروع قرية بلحص السياحية الواقعة بين مدينتي ابها وخميس مشيط والذي يعتبر المشروع الاول من نوعه في المملكة.

وقد القى سموه كلمة في الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة اكد فيها على اهمية اقامة مثل هذه المشاريع في دعم المنطقة ودفع عملية التشييد والبناء بها ودعا سمو الامير خالد الفيصل المواطنين اصحاب رؤوس الاموال الى استثمار اموالهم في مثل هذه المشاريع وفي مثل هذه المناطق بدلا من استثمارها في الخارج.





□ خالد الفيصل □

ودعا سموه ايضا شركة الفنادق السعودية الى تنفيذ بعض مشاريعها في منطقة عسير والمناطق المشابهة لها وعدم تركيز نشاطاتها في المدن الكبيرة. وحث سموه شركة النقل الجماعي الى تعميم نشاطاتها لتشمل منطقة عسير والمناطق الاخرى في المملكة.

وبعد ذلك قام سمو الامير خالد الفيصل والوفد المرافق له بجولة على اقسام المشروع المختلفة وكان الحفل قد بدا بايات من الذكر الحكيم ثم القي بعد ذلك عدد من الكلمات والقصائد الترحيبية.

بوابة للمملكة في تبوك

جدة ـ عبدالرحمن ادريس..

تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك نموذجا لمشروع انشاء بوابة المملكة على الحدود الشماليه بمدينة تبوك ويأتي هذا المشروع الذي قامت امانة مدينة جدة بتصميمه ضمن التعاون القائم بين بلديات المدن في المملكة والمساهمه في الانجازات التي تحقق المصلحه العامة.. صرح بذلك للجزيرة معالي امين مدينة جدة واضاف بان الامانه ترحب بتقديم المساعدات للبلديات الاخرى بالتنسيق مع امارة منطقه مكة وقال بان تنفيذ هذا المشروع يرمز الى ان تبوك تمثل حدود المملكة في الشمال وقد روعي في التصميم عدد من المشاريع الجمالية الاخرى التي ستنفذ في تبوك وتلقى الاهتمام البالغ والرعاية الخاصة من امير منطقة تبوك..

واشار معاليه الى الموافقه على تزويد بلديتي الطائف وتبوك بالمهندسين وتقديم المساعدات للمدينتين في نطاق الدراسات الخاصة بالمشاريع وتنظيم الجهاز وذلك حسب الامكانيات المتوفرة.

المركز الصيفي يحتفل بشريعة الهفوف

الاحساء ـ و.ا.س ـ

احتفل امس المركز الصيفي لكلية الشريعه والدراسات الاسلاميه بالهفوف على شرف سمو الامير محمد بن فهد الجلوي امير منطقة الاحساء باختتام نشاطات المركز والتي استمرت ٦٠ يوما واشترك فيها اكثر من ٤٠٠ طالب من مختلف المستويات الدراسية.

وتم خلال الحفل توزيع الجوائز التقديرية والهدايا التذكارية على المشاركين في الانشطة الثقافيسة والاجتماعية والرياضية والدينية والتي وفرها المركز للملتحقين به.

الجمعية العامة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية تعقد اجتماعها السنوي

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل تعقد الجمعية العامة لمؤسسة الملك فيصل الخيرية اجتماعها السنوي في الخامس من شهر ذي القعدة المقبل بقاعة فندق المريديان بجدة وستبدأ الاجتماعات في السابعة من مساء ذلك اليوم.

البنك الاسلامي:

مليون ونصف لدراسة جدوى طريق يربط ٣ دول افريقية

□ رئيس البنك □

جدة ـ و.ا.س ـ

تم صباح امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية مساعدة فنية تبلغ قيمتها ١,٢٧٠,٠٠٠ مليون دينار اسلامي اي ما يعادل مليون ونصف دولار امريكي لدراسة الجدوى الخاصة بالطريق الذي يصل ارليت بالنيجر والحدود الجزائرية عن طريق بلدة السمكه بالنيجر ويبلغ طوله ٢٠٠كم تقريبا ويعد هذا الطريق جزءا من طريق عبر الصحراء الكبرى الذي يربط بين شمال افريقيا والدول الاسلامية في وسط وغرب افريقيا.

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي وعن النيجر السيد حامد الجابيد وزير التجارة النيجري.

٨٢ مليون دولار مساعدات جديدة من البنك الاسلامي

جدة ـ و.ا.س ـ

وافق مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية في ختام اعمال دورته الواحدة والخمسين امس برئاسة الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك على تمويل عمليات تجارة خارجيسة والمساهمة في عدد من المشروعات وتقديم مساعدات بلغت قيمتها الاجمالية تسعة وستين مليون وخمسمائة وثلاثين الف دينار اسلامي اي ما يعادل مبلغ اثنين وثمانين مليون ومائة وعشرين الف دولار امريكي.

لقد قرر البنك تمويل تجارة خارجيه لباكستان لشراء نفط خام بمبلغ ١٩ مليون و ٤٠٠ الف دينار اسلامي اي ما يعادل ٢٣ مليون دولار امريكي. وتمويل تجارة خارجية للنيجر لشراء منتجات الخيش من بنجلاديش بمبلغ ٤ مليون و٢١٧ الف دينار اسلامي اى ما يعادل خمسة ملايين دولار امريكي. وكذلك تمويل تجارة خارجية للمغرب لاستيراد زيت نباتي خام بمبلغ مليون و ٥٠٩ الف دينار اسلامي اي ما يعادل ٢٢ مليون دولار امريكي. كما قرر مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية اعتماد مبلغ عشرة ملايين دينار اسلامي اي ما يعادل ١١ مليون و ٥٠٠ الف دولار امريكي للبنك الوطني للتنمية بالمغرب للمساهمة في راسمال المشروعات الصناعية المتوسطة والصغيرة بالمملكة المغربية والمساهمة في راسمال شركة وانتاج الجلد الصناعي المحدودة في بنجلاديش بمبلغ ١٨٠ الف دينار اسلامي اي ما يعادل مبلغ ١٢٤ الف دولار امريكي. وتمويل تجارة خارجية لتركيا لشراء نفط خام بمبلغ ١٥ مليون و١٨٠ الف دينار اسلامي اى ما يعادل ١٨ مليون دولار امريكي. وكذلك المساهمة في راسمال الشركة الوطنيه للخزف والسراميك بباكستان بمبلغ ٥٨٠ الف دينار اسلامي اي ما يعادل ٦٥٠ الف دولار امريكي وكذلك المساهمة في راسمال مشروع شركة تام جيد الصناعية بتركيا بمبلغ ٨٠٠ الف دينار اسلامي المعادل لمبلغ مليون دولار امريكي. كما وافق مجلس المديرين على تقديم مساعدة فنية لحكومة فولتا العليا لاعداد تصاميم تفصيلية واعداد مستندات العطاء للطريق الممتد من ياكواواهيكويا التي تربط فولتا العليا مع مالي وتبلغ هذه المساهمة ٦٦٣ الف دينار اسلامي اى ما يعادل حوالي ٧٥٠ الف دولار امريكي.

كما نظر المجلس في عدد من المسائل الادارية تتعلق بنشاطات البنك وتنظيماته وكان المجلس قد بدا دورته صباح الثلاثاء الماضي.

السعودية ... والكويتية .. والخليجية وعالية.. واللبنانية في اجتماع بجدة

جدة ـ و.ا.س ـ

تعقد لجنة التجمع الفني العربي اجتماعها التحضيري بجدة يومي السبت والاحد القادمين وتتكون هذه اللجنة من خمس شركات طيران عربية وهي الخطوط السعودية والكويتية وطيران الخليج وعالية وطيران الشرق الاوسط ويراس التجمع الكابتن عبدالمنعم محمد حطيط من طيران الشرق الاوسط وسيتم في هذا الاجتماع بحث الامور التي يجب تنسيقها بين الشركات الخمس في المجال الفني مثل توحيد شراء الطائرات مع الاخذ بملاءمة ذلك لظروف كل شركة كما سيتم في الاجتماع بحث موضوع تبادل قطع الغيار بين الاعضاء الخمسة وتوزيع مهام الصيانة بينهم ويراس وفد الخطوط السعودية في هذه الاجتماعات الكابتن جزاع غانم مساعد المدير العام للعمليات.

ومن الجدير بالذكر ان الخطوط السعودية تراس لجنتين من اللجان الفرعية للتجمع احداهما معنية بشئون الطائرات والاخرى معنية بالخدمات الارضية وقد تم الاتفاق على ان تكون مدينة جدة المقر الرئيسي لهذا التجمع.

المدير التنفيذي لليونسيف يصل الى المملكة غدا



□ السيد جرانت □

يصل الى المملكة غدا السيد جيمس جرانت المدير التنفيذي لليونسيف (منظمة الامم المتحدة للاطفال) في زيارة يلتقي خلالها مع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لليونسيف ورئيس برنامج دول الخليج العربية لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية.

وتأتي زيارة السيد جيمس للرياض في اطار زيارات مماثلة لدول الخليج المختلفة لبحث سبل التعاون بين هذه الدول ومنظمة اليونسيف.

والسيد جيمس اصبح مديرا تنفيذيا لمنظمة الامم المتحدة للاطفال في اول يناير عام ١٩٨٠ خلفا للمدير السابق هنري لابوويز الذي تقاعد من هذا المنصب.

وكان قبل ذلك الرئيس والمدير التنفيذي الرئيسي لمجلس التنمية لما وراء البحار وعمل مساعدا لوزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الادنى وجنوبي اسيا في الفترة من ٦٢ ـ ١٩٦٤م الى جانب شغله عدة وظائف ومسؤوليات في منظمات تعنى بقضايا التنمية.

ومما يذكر ان جرانت امريكي ولد في الصين عام ١٩٢٢ وهو متزوج وله ثلاثة ابناء.

آلاف المواطنين يحتشدون لمشاهدة العرض الجوي في حائل

شاب يقول: سيكون لهذا الحدث ذكريات وعنفوان في عقولنا

حائل ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله المنصور..

في الساعة التاسعة من صباح امس «الخميس توافد الى مطار حائل الاف المواطنين الذين حضروا لمشاهدة العرض الجوي الكبير الذي قام به سلاحنا الجوي الملكي السعودي في سماء مطار حائل.

وكان في مقدمة هؤلاء الحضور سعادة الشيخ مقبل المقبل وكيل امارة المنطقة المساعد نائبا عن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز وكذلك رؤساء الدوائر الحكومية وامراء القرى والهجر

هذا وقد بدا برنامج الحفل الخطابي بتلاوة عطرة من كتاب الله تلاها الرقيب فني محمد صالح القحطاني اعقبتها كلمة قائد قاعدة الملك خالد الجوية العقيد ركن طيار سليمان العنقري ثم كلمة ضباط التوعية الدينية القاها ملازم اول الشيخ ظافر صالح العمري بعد ذلك قصيدة نبطية للشاعر معيوف الحربي ثم قصيدة الشاعر «جبل رمان» سليمان مرشد ال سليمان ثم قصيدة نبطية للشاعر سليم مسعد الرشيدي ثم اخرى لوكيل الرقيب عبدالله القحطاني وخلال هذا الحفل قام العقيد ركن طيار سليمان العنقري قائد قاعدة الملك خالد الجوية بتقديم هدايا تذكارية لكل من سعادة الشيخ مقبل المقبل وكيل الامارة المساعدة وللاستاذ محمد العلي البليهي مدير مطار حائل بعد ذلك بدا العرض الجوي للطائرات المقاتلة وقام النقيب مهندس سبا باهبري بالتعليق على العرض والذي بدائه تشكيلات لنسورنا البواسل على طائرات (F—5) ـ ثم الطائرات العمودية «الهليكوبتر» ثم طائرات (130—X) الخاصة بتزويد الطائرات بالوقود ثم ظهرت تشكيلات للطائرات الاعتراضية من طراز «لايتننغ» وقد اسهب في شرح فعاليات ومميزات هذه الطائرات وحمولتها من العتاد الحربي بما فيها الصواريخ والقنابل وبين مميزات هذه الطائرات وقدراتها القتالية وميزة كل واحدة عن الاخرى وقد تم عرض تشكيل حرف (H) الذي هو اول حرف من اسم مدينة حائل باللغة الانجليزية من قبل طائرات (F—5) ثم بعد ذلك سمح للمواطنين بالتوجه الى الطائرات عن قرب للاطلاع ومشاهدتها والاستفسار عن ما يشاهدونه.

ويقول احد الشباب الذين توافدوا الى مكان الاستعراض معلقا ستكون لهذا العرض الجميل ذكريات عالقة في اذهان شباب هذه المنطقة حتى الصغار منهم فقد اصبح هناك احلام جميلة يطمحون الى تحقيقها في هذا القطاع الشجاع للذود عن مقدساتنا الاسلامية وعن وطننا الغالي ولكم هو مفرح جدا ان تقام مثل هذه الاستعراضات في شتى انحاء وطننا الغالي.

طبعت بمطابع حنيفة للاوفست ـ شارع الناصرية ت: ٤٠٢١٠٢٢/٤٠٢١٤٤٠ ـ ص.ب ٣٥٤